

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ им. Ш. МАРДЖАНИ АН РТ
КРЫМСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР

ГБУ РК «БАХЧИСАРАЙСКИЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ
И АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»

ГБОУ ВО РК «КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СВОД ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ, АРХИТЕКТУРЫ И КУЛЬТУРЫ КРЫМСКИХ ТАТАР

Том II
Бахчисарайский район

Симферополь
2016

УДК 719.5(477.75)
ББК 63.3
С 251

*Подготовка и издание книги осуществлены в соответствии
с Распоряжением Кабинета министров Республики Татарстан
№ 3005-р от 22.12.2015 г.*

Главный редактор
Хакимов Р. С.

Редактор-составитель тома
Сейтумеров Ш. С.

Научный редактор тома
Салихов Р. Р.

Координатор тома
Сейдаметов Э. Х.

Редакционная коллегия:
Абдульваапов Н. Р., Сейтягьяев Н. С., Непомнящий А. А., Зайцев И. В., Кондратюк Г. Н.,
Заатов И. А., Миргалеев И. М., Сейдаметов Э. Х., Сейдалиев Э. И., Дердаров Р. Я.

Авторы статей:
Сейтумеров Ш. С., Кондратюк Г. Н., Абибуллаева Э. Э.,
Волошинов А. А., Сеитова Э.И., Сейт-Маметов Ш. Э., Алядинова Д. Ю., Тесленко И. Б.,
Мамутова З. А.

Авторы комментариев:
Сейтумеров Ш. С., Алядинова Д. Ю., Тесленко И. Б., Абдульваапов Н. Р., Сейтягьяев Н. С.,
Усеинов М. А., Сейдаметов Э. Х.

Редактор тома
Петрова Л. А.

Архитектор-консультант
Саранаев Р. В.

Художники
Абибуллаева Л. С., Бекирова Н., Эмруллаев Ш. А.

С 251 **Свод памятников истории, архитектуры и культуры крымских татар. Том II.**

Бахчисарайский район. – Симферополь: ООО ФОРМА, 2016.– 184 с.: илл.

ISBN 978-5-9500712-2-5

ББК 63.3

В томе детально освещены сохранившиеся и несохранившиеся до сегодняшнего дня объекты историко-архитектурного и культурного наследия крымских татар Бахчисарайского района. В книгу вошли описания объектов, которые состояли на учёте в реестре памятников археологии, архитектуры и истории Бахчисарайского района с довоенного времени, и тех, которые не находились под охраной государства, но имеют несомненную историческую и архитектурную ценность. Для наиболее полного представления значимости изучаемых объектов в развитии духовной, культурной, просветительской и экономической жизни крымскотатарского народа в книге дана информация о персоналиях, имеющих отношение к описываемым памятникам. Описательная часть сопровождается фотографиями, рисунками и планами, многие из которых вводятся в научный оборот впервые.

Книга предназначена для историков, востоковедов, архитекторов, искусствоведов, музейных работников, экскурсоводов и краеведов, студентов, широкого круга читателей.

ISBN 978-5-9500712-2-5

© Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ
Крымский научный центр, 2016

ПРЕДИСЛОВИЕ

Вниманию читателей предлагается второй том коллективного труда об историко-архитектурном и культурном наследии крымских татар Бахчисарайского района. Книга является продолжением фундаментального многотомного исследования, в котором предполагается собрать и описать важнейшие с точки зрения истории, культуры и архитектуры памятники крымско-татарского народа. В сентябре 2016 года вышел первый том Свода памятников, в который вошли объекты, территориально относившиеся к г. Бахчисараю и его округе. Среди них можно выделить культовые объекты, образцы гражданской архитектуры, общественные сооружения и здания, места захоронений и т.д. В настоящее время ведется работа по написанию Свода памятников крымских татар г. Симферополя и г. Старого Крыма.

В настоящей том включены как сохранившиеся объекты культурного наследия золотоордынского периода, Крымского ханства и конца XVIII – первой половины XX вв., так и не дошедшие до наших дней памятники гражданской и культовой архитектуры крымских татар. Большая часть описываемых в книге объектов не имеет статуса памятника архитектуры, но в силу своей ценности как свидетеля истории архитектуры, религиозной жизни, культуры и быта крымских татар могла бы занять достойное место в списке объектов культурного наследия Крыма. Среди них можно обозначить мечети и медресе, образцы гражданской архитектуры, общественные сооружения и здания, кладбища и т.д. Впервые вводятся в научный оборот некоторые сведения об известных постройках и сооружениях, таких как, например, Юсуповская мечеть, мечеть

Булгакова в Коккозе, уточнены даты их постройки. Дается локализация сельских мусульманских кладбищ, предпринята попытка анализа сохранившихся эпиграфических памятников и расшифровки надписей на них. Это и надгробные плиты, посвятельные доски мечетей, минаретов, жилых домов, фонтанов и др.

Порядок расположения описываемых в Своде памятников обусловлен направлением движения от г. Симферополя в г. Бахчисарай и далее по долинам трёх рек Бахчисарайского района: Альмы, Бельбека и Качи. Место расположения объектов обозначено на прилагаемой к книге карте Бахчисарайского района.

В Своде размещена информация о личностях, имеющих отношение к описываемым объектам. Это дает возможность читателю получить всесторонние представления о значимости и роли изучаемых объектов в развитии духовной, культурной, просветительской и экономической жизни Крыма. Описательная часть сопровождается иллюстративным рядом – фотографиями, рисунками, планами и схемами, многие из которых вводятся в научный оборот впервые.

Описание каждого памятника предваряется небольшой по объёму статьёй по истории населённого места, имеющей справочный характер. История села дана в контексте включённых в том исторических и архитектурных сооружений. Наряду с современным топонимом дается его архаичный арабографичный вариант, что позволяет внести ясность в этимологию названия некоторых сёл.

В ходе работы над Сводом удалось определить поквартальное деление некоторых населённых пунктов довоенного времени, а также проследить произошедшие в по-

следующем изменения в названиях махалле (кварталов), что в свою очередь создало некоторые трудности в локализации тех или иных объектов на местности. Например, в 1844 году село Коккоз состояло из пяти кварталов: Буюк-Картлер махалле, Байрам-ходжа-махалле, Арабаджи махалле, Кучюк-Кутлер махалле и Сагыр-Кутлер махалле. В довоенное же время село состояло из махалле, имевших следующие названия: Орта-мале, Кебир-Куртлер, Карши-мале, Сагыр-Кутлер, Юкары-мале.

В книге представлены не потерявшие на сегодняшний день своей актуальности предложения по восстановлению некоторых сёл горного Крыма, сохранивших в той или иной форме историческую специфику крымскотатарско-мусульманской градостроительной и культовой архитектурной традиции.

Для описания включенных в книгу памятников были использованы материалы Государственного архива Республики

Крым, Бахчисарайского историко-культурного и археологического музея-заповедника, путевые заметки путешественников, данные путеводителей, научно-популярных очерков, результаты археологических исследований, информация старожилов, фотоматериалы (в том числе полученные из частных коллекций), сведения интернет-ресурсов и т.д.

Исследование не является всеобъемлющим освещением историко-архитектурного наследия крымских татар Бахчисарайского района. Надеемся, что данная работа станет хорошим подспорьем и основой для дальнейших исследований в этой сфере.

Настоящий труд осуществлен в рамках Распоряжения Кабинета Министров Республики Татарстан № 3005-р от 22.12.2015 г.

Авторский коллектив выражает особую благодарность и слова признательности Президенту Республики Татарстан Р. Н. Минниханову, при поддержке которого данная работа увидела свет.

*Действительный член АН РТ,
д.и.н. Р. Р. Салихов*

БАЗАРЧИК (ПАЗАРДЖИК) بازارچق с. ПОЧТОВОЕ



с. Базарчик. Фото Сейтумерова С.

Село располагалось в долине реки Альма. Среди населённых пунктов Бахчисарайского кадылыка Бахчисарайского каймаканства оно числилось под названием Пазарджик (Базарчик). После вхождения Крымского ханства в состав Российской империи по новому административному делению Базарчик оказался в границах Симферопольского уезда.

В середине XIX в. было зафиксировано два участка с таким названием: первый – владения русского населения (16 дворов, 60 жителей), после эмиграции из села мусульманского населения мечеть была

упразднена); второй участок – хутор и две водяные мельницы.

При строительстве Курско-Лозово-Севастопольской железной дороги к востоку от с. Базарчик в 1874 году была сооружена железнодорожная станция Альма. В это время рассматривался вопрос отчуждения вакуфных земель города Бахчисарай и села Базарчик.

Если в начале XIX в. основное население составляли крымские татары, то в 1926 г. среди жителей с. Базарчик числился только один крымский татарин.

21 августа 1945 года Базарчик был переименован в Почтовое.

Литература и источники

1. Административно-территориальные преобразования в Крыму. 1783–1998 гг. Справочник / Под ред. Г. Н. Гржибовской. – Симферополь: Таврия-Плюс, 1999. – С. 124, 128.

2. Андриевский Ф. Н. Статистический справочник Таврической губернии: Ч. 1 Статистический очерк Таврической губернии. Ч. 2. Список населённых пунктов по уездам: Бердянскому, Днепровскому, Мелитопольскому, Перекопскому, Евпаторийскому, Симферопольскому, Феодосийскому и Ялтинскому / сост. Ф. Н. Андриевский; под ред. М. Е. Бененсона. – Симферополь, 1915. – С. 267.

3. Лашков Ф. Ф. Каймаканствы и в оных каймаканами кто состоит // ИТУАК. – Симферополь, 1888. – № 6.

4. Список населённых мест по сведениям 1864 года. XLI Таврическая губерния / ред. М. Раевский. – СПб, 1865. – С. 43.

5. Список населённых пунктов Крымской АССР по всесоюзной переписи 17 декабря 1926 года. – Симферополь: Крымское центральное статистическое управление, 1927. – С. 124–125.

Сейт-Маметов Ш., Сейтумеров Ш.

ВОДОНАПОРНАЯ БАШНЯ (нач. XX в.)

Станция Альма

Базарчик (с. Почтовое)

Водонапорная башня представляет призматический объём восьмигранной формы высотой около 16 м. Она доминирует над всем станционным пространством, необычна по архитектурному решению. Точная дата строительства башни неизвестна, предположительно начало XX века.

Архитектурно объём башни разделен на три условных, неравнозначных по соотношению яруса.

Восьмигранное призматическое сооружение, построенное из пиленого камня-известняка, венчает купол. Длина каждой грани равна 2,9 м, толщина стен – 0,95 м, общая

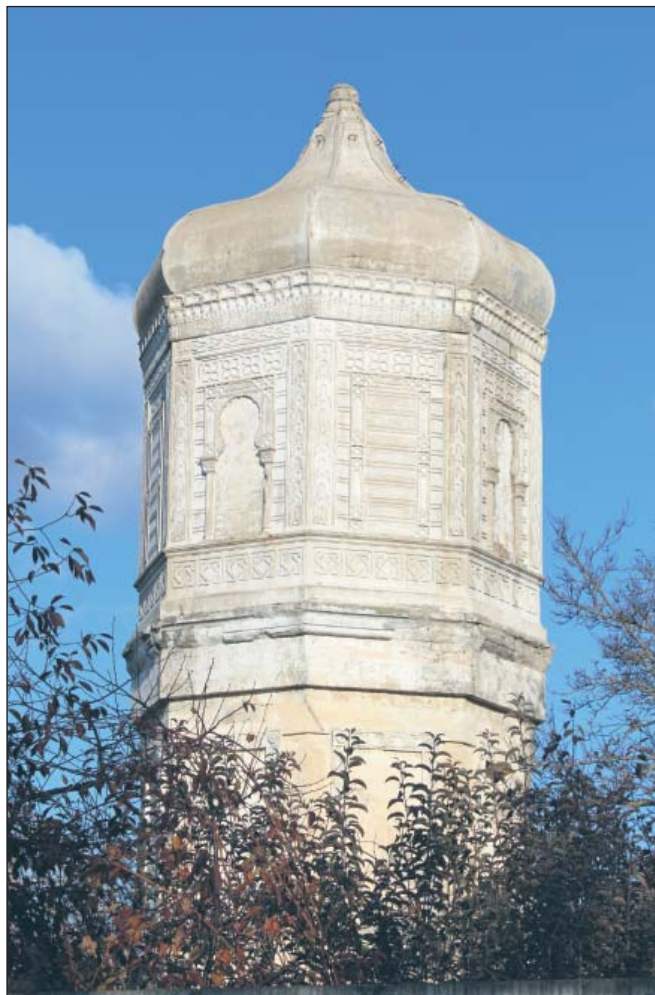
высота сооружения – приблизительно 15–16 м. внутреннее расстояние между стенами равно 4,75 м. Дверной проём, расположенный в южной части, декорирован наличником в виде портала с массивным карнизом. Портал украшен орнаментом с элементами арабесок. В каждой грани первого яруса – высокие ложные окна, обрамлённые резными наличниками с растительным орнаментом, чередующиеся с ныне заложёнными оконными проёмами.

Грани второго яруса пышно орнаментированы геометрическими арабесковыми узорами, полностью покрывающими поверхности граней.

Фриз в верхней части башни украшен текстом, выполненным арабской вязью. На нескольких гранях надпись имеет утраты. Судя по тексту, это повторяющееся выражение.

Внизу здания находится выложенный из камня подвал размером 1,2 x 3 x 1,8 м, предназначенный для вывода труб в сооружение из расположенного у реки Альма каптажа, откуда вода закачивалась насосом в металлическую ёмкость, размещённую в верхней части башни под бетонным куполом. Чугунные колонки для заправки паровозов водой, со слов местного жителя, были демонтированы в середине 2000-х годов.

По сведениям крымского историка В. Н. Гурковича, это гидротехническое сооружение было построено на средства эмира Бухарского ханства Сеид Абдулахад-хана (Амир Абдулахад (1859–1910 гг.)), правившего в 1885–1910 годах. Эмир Бухарский с 1893 г. неоднократно посещал Россию, бывал в Бахчисарае, где осматривал достопримечательности дворца крымских ханов, встречался и беседовал с Исмаилом Гаспринским. По этому поводу газета «Тер-



*Водонапорная башня
на станции Альма. Фото 2016 г.*

джиман» в номере за 10.02.1893 г. сообщила: «Эмир Бухары трижды беседовал с И. Гаспринским и благословлял его деятельность».

В Ялте на средства эмира Бухарского был построен дворец Дилькисо.

Литература и источники

1. Керимов И. А. «Живая» история Гаспринского: по материалам газеты «Терджиман» 1883–1914 гг. – Симферополь: Тарпан, 1999. – 408 с.

2. Крым: путеводитель: справочная часть полного третьего издания со вступительным очерком «Полуостров Крым» И. И. Пузанова / Крым. О-во естествоиспытателей и любителей природы; под ред. И. М. Волошанова, В. В. Луневича, И. И. Пузанова, А. А. Штекера. – Симферополь: Крымгосиздат, [1929]. – С. 37.

3. Путешествие Бухарского Эмира // Переводчик-Терджиман. – 1893. – 10 февр. – № 5.

Саранаев Р., Сейтумеров Ш.



Водонапорная башня на станции Альма.
Фото 2016 г.



Фрагмент декора верхнего яруса башни.
Фото 2016 г.



Оформление оконной ниши в нижнем ярусе башни. Фото 2016 г.



Вид на село Бий-Эли. Фото Сейтумерова С.

БИЙ-ЭЛИ بك الى с. ДОРОЖНОЕ

Село Бий-Эли (Биэль) располагается в долине р. Альмы на правом её берегу. Согласно Камеральному описанию Крыма 1784 г., в Бахчисарайском кадылыке Бахчисарайского каймаканства Крымского ханства упоминается село под названием Эбек-Эли (Бий-Эли?). После 1783 г. входило в число населённых пунктов Симферопольского уезда. Пустовавшие земли выехавших в конце XVIII в. в Турцию крымских татар – жителей села Бий-Эли – были переданы во владение князю Г. Потемкину. В середине XIX в. Бий-Эли считалось владением крымских татар, состояло из 30 дворов численностью 202 человека. В начале XX в. в селе действовала одна мечеть, обучение

детей-мусульман проходило в мектебе¹, построенном стараниями жителей.

21 августа 1945 года село Бий-Эли было переименовано в Дорожное.

Литература и источники

1. История городов и сёл Украинской ССР. / П. Т. Тронько. – 1974. – Т. 12. – С. 197–202.
2. Лашков Ф. Ф. Исторический очерк крымско-татарского землевладения // ИТУАК. – Симферополь, 1895. – № 23 – С. 28.
3. Список населённых пунктов Крымской АССР по всесоюзной переписи 17 декабря 1926 года. – Симферополь: Крымское центральное статистическое управление, 1927. – С. 124–125.

Сейт-Маметов Ш., Сейтумеров Ш.

ДРЕВНЕЕ МЕДРЕСЕ² Бий-Эли (Местоположение не локализовано)

Памятник архитектуры находился в селе, которое расположено в долине реки Альмы. В списке мектебов и медресе Таврической губернии за 1914 г. медресе в Бий-Эли не числилось.

Учебное заведение, согласно Списку архитектурно-археологических памятников Крымской АССР, состоявших на учете Музейного отдела Главнауки Народного комитета просвещения под названием «Древнее медресе», подлежало охране до исследова-

ния и раскопок. Древнее медресе в Бий-Эли состояло на учёте как памятник архитектуры по Крымской области до середины 40-х гг. XX в. Других данных об этом объекте не выявлено.

Литература и источники

1. ГАРК. Ф. 27. Оп. 1. Д. 12647.
2. ГАРК. Ф. Р-663. Оп. 2. Д. 619. Л. 6–7.
3. ГАРК. Ф. Р-20. Оп. 11. Д. 7. Л. 1–5.

Сейтумеров Ш.

1 Мектеб (араб. مكتب – школа) – мусульманская школа первой ступени в странах Востока и Российской империи. Слово «мектебе» означает «место, где пишут». В школах детей, в основном, обучали чтению, письму, грамматике и религии. Образование у мусульман имело священный смысл, так как считалось, что для того, чтобы быть хорошим мусульманином и надлежащим образом исполнять волю Всевышнего, необходимо знать Его Законы. Чаще всего мектебы содержались на средства мусульманской общины.

2 Медресе (араб. مدرسة, от дараса – изучать) – учебное заведение в мусульманских странах, выполняющее функцию средней и высшей школы, готовящее служителей культа, учителей мусульманских начальных школ – мектебов, а также служащих государственного аппарата. М., как правило, открывались и функционировали при мечетях. В М. преподавались арабский язык, теологические, юридические, исторические и некоторые прикладные дисциплины.



Вид на село Эфендикой. Фото 2016 г.

ЭФЕНДИКОЙ افندی کوی с. АЙВОВОЕ

Село расположено в нижнем течении р. Качи, было описано турецким путешественником Эвлия Челеби в 60-х гг. XVII в.: «Это деревня на берегу реки Качи, с тремя сотнями домов, садами и виноградниками, с двумя древними мечетями, с одной баней, одним постоянным двором...». Согласно Камеральному описанию Крыма 1784 г., во времена Крымского ханства с. Эфендикой входило в состав кадылыка *Качи беш на-расы* Бахчисарайского каймаканства. С 8 февраля 1784 г. Эфендикой был приписан к Симферопольскому уезду Таврической области; в царствование Павла I (1796–1802 годы) – к Акмечетскому уезду Новороссийской губернии. По ведомости 1805 года в нём было 20 дворов, в которых проживало 83 крымских татарина. Земли села, оставшиеся после выезда хозяев в Османское государство, были переданы майору Казиме

еву и прапорщику Папалекси. В 1829 году в результате реформы административного деления губернии, Эфендикой приписали к Дуванкойской волости, в составе которой деревня пребывала до 1920-х годов.

Согласно Списку населённых пунктов Крымской АССР Всесоюзной переписи 17 декабря 1926 г., по новому административному делению село Эфендикой было приписано к Калымтайскому сельсовету Бахчисарайского района.

В годы войны (1941–1945 гг.) через Эфендикой проходила первая линия обороны Севастополя.

Согласно Указу Президиума Верховного совета РСФСР 18 мая 1948 года, село Эфендикой было переименовано в Комсомольское, а позднее название изменили на Айвовое.

Литература и источники

1. Административно-территориальные преобразования в Крыму. 1783–1998 гг. Справочник / Под ред. Г. Н. Гржибовской. – Симферополь: Таврия-Плюс, 1999. – С. 96, 117, 124
2. Волости и важнѣйшія селенія Европейской Россіи. По данным обслѣдованія, произведеннаго статистическими учрежденіями Министерства Внутренних Дѣл, по порученію Статистическаго Совѣта. – СПб: Статистический комитет МВД, 1886. – Т. 8. – С. 70–71.
3. Лашков Ф. Ф. Каймаканствы и в оных каймаканами кто состоит // ИТУАК. – Симферополь, 1888. – № 6.
4. Лашков Ф. Ф. Ведомости о всех селениях в Симферопольском уезде, состоящих с показанием в которой волости сколько числом дворов и душ... от 9 октября 1805 года // ИТУАК. – Симферополь, 1897. – № 26 – С. 87.

Сейт-Маметов Ш., Сейтумеров Ш.

ДЮРБЕ Эфендикой (с. Айвовое, ул. Карла Маркса, № 23)

Дюрбе
в с. Эфендикой.
Фото 2010 г.



Единственным сохранившимся до настоящего времени сооружением бывшего культового комплекса с. Эфендикой является дюрбе¹. Оно располагается в сельской усадьбе с. Айвовое по ул. Карла Маркса, 23, рядом с жилым домом. Находится на спокойном рельефе, на правом берегу р. Качи, в 25 м на запад от неё. С западной стороны к зданию примыкает хозяйственная постройка.

Вероятная дата сооружения дюрбе – XVII в. В памятнике просматриваются конструктивно-архитектурные принципы восточно-византийской архитектуры.

В дюрбе, очевидно, покоятся Хусейн-эфенди и его сын Мухаммед. С этой фамилией, скорее всего, связано прежнее название с. Айвовое – Эфендикой.

Дюрбе в с. Эфендикой было описано турецким путешественником Эвлия Челеби в 60-х гг. XVII в.: «...Там большой мавзолей [Хызр Шаха-эфенди – прим. авт.] в огромном

¹ Дюрбе – (мавзолей) строение, возводившееся над захоронениями известных личностей: правителей, знати, праведников. Эти памятники, как правило, возводились из тёсаного камня на крепком известковом растворе.

здании с куполами каменной кладки... Действительно, Хызр-эфенди – это асиз, молитва которого услышана, великий воин и храбрец, в равной степени как аскет, так и муджахед, великий султан святых нищих-суфиев. И его отец – святой Мухаммед-эфенди, и его дед Хусейн-эфенди, похоронены рядом с текие, под высоким куполом. Этот полный света купол расположен слева от текие».

Согласно сообщению, сделанному на одном из заседаний Таврической учёной археологической комиссии (заседание от 14 мая 1917 г.), в текие с. Эфендикой молились молчаливые дервиши, так называемые мюришды: «Удалившись от земной суеты дервиши целый день проводят в молитве, но само моление происходит не совместно, как у кричащих дервишей, а каждый запирается в отдельной келье... Здесь, в этой келье, никого не видя и не чувствуя близости даже своего соседа, дервиш-молчальник углубляется в молитву». Дервиши-молчальники имели своего шейха, живущего при текие, куда в разное время года и на разные сроки (от недели до месяца) приходили мюришды, оставляя свои

семьи и житейские дела, чтобы отдаться молитве и самоуглублению.

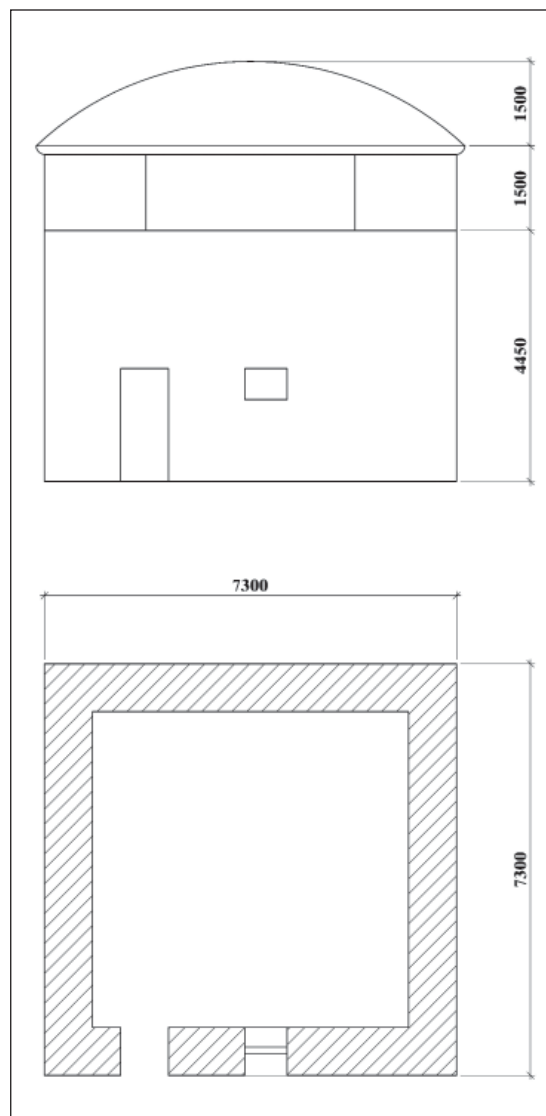
К наставлениям качинских шейхов прислушивались крымские ханы. Так, к хану Мурад Гераю (1678–1683 гг.) был отправлен один из дервишей с письмом, в котором говорилось: «*Вы нуждаетесь в украшении себя драгоценностями, привязанности к религии с тем, чтобы стать перед Аллахом почтенным, а перед народом Ваши слова имели бы вес, а Ваши приказы исполнялись*». Передают, что наставление подействовало на хана.

Вступающее в должность шейха лицо должно было происходить из рода вышеупомянутых основателей текие, причём он должен быть старшим в роде, учёным, нравственным, богобоязненным и благочестивым; и при существовании потомков тех святых по мужской линии должность шейха не должна была переходить к потомкам, происходящим по женской линии. На шейха текие возлагалась обязанность совершать молебны по обряду и порядку, установленному для текие тариката Накшибенди. Для присмотра за отделением для надгробных памятников святых назначался один из старших богобоязненных дервишей, которого звали *дюрбедар-текиеджи*. Один из «*благонадёжных и расторопных потомков вышеозначенных святых жертвователей*» назначался *мутевелием*, т.е. распорядителем, на которого возлагалась обязанность в точности исполнять установленный порядок владения вакуфами и расходования получаемых с них доходов, при этом он должен был вести особые книги для записывания доходов и расходов.

Описываемое дюрбе представляет собой центрическое, квадратное в плане каменное сооружение (8,60 x 8,35 м). Общая высота – 8,0 м, высота стен четвёрика (до карниза) – 4,45 м. Четвёрик переходит в восьмёрик высотой 1,5 м. Последний перекрыт полусферическим куполом на парусах. Завершение шатровое. Первоначальное покрытие купола не сохранилось (возможно, покрытие было черепичное).

Восьмёрик перехвачен по периметру венчающим профилированным карнизом небольшого выноса. Подобные карнизы окантовывают углы четвёрика.

В нижней части дюрбе, с южной стороны – прямоугольный дверной проём (0,95 x 1,68 м) с деревянной дверью. Правее – горизонтальное оконце – 0,9 x 0,7 м. Перемычки деревянные.



*План дюрбе в с. Эфендикой.
Подготовил Р. Саранав*

Стены возведены из тёсаного и буттового камня-известняка и ракушечника на известковом растворе. Внутри и снаружи оштукатурены. Без орнамента. Толщина стен – 0,8 м. Пол земляной.

Постройка частично пострадала во время землетрясения 1927 г. и от разрыва снаряда в 1944 г. Повреждения 1944 г. ликвидированы в послевоенный период. Здание дюрбе некоторое время использовалось как складское помещение для сельхозинвентаря 4-й бригады 3-го отделения колхоза им. В.И. Ленина.

Дюрбе имело механические повреждения: наблюдалась эрозия камня, разрушение внешней штукатурки, вы-



Вид на дюрбе с юга. Фото 2010 г.

ветривание раствора из швов купола, стен и карниза.

В 1995 г. проведены работы по перекрытию купола. Во время осмотра памятника в 2003 г. были видны трещины под куполом в северо-западной и юго-западной части, вздутие западной и восточной стен здания.

Осенью 2004 года на дюрбе Бахчисарайским ПМК-2 были выполнены ремонтные работы.

Согласно решению Крымского облисполкома от 15.04. 1986 г. № 164, дюрбе в с. Эфендикой состоит на учёте как памятник архитектуры.

Помимо дюрбе частью культурного комплек-

са с. Эфендикой являлись несохранившиеся до настоящего времени текие, медресе, мечеть.

По сообщению Абдулхалика-эфенди, являвшегося в 80-е гг. XIX в. шейхом текие с. Эфендикой Симферопольского уезда, основателем вверенного ему Качинского текие являлся Якуб Черкез-эфенди, могила которого находилась в Инкерманской долине, на возвышенности недалеко от Инкерманского монастыря.

Текие в Эфендикой владело в XIX в. вакуфным имуществом, находившимся в Бахчисарае: Баир-ханом около Ашлык базара, завещанного дервишам и шейхам (кем и когда неизвестно). Шейхом текие являлся Сеит Селямет-эфенди.

Входившее в комплекс здание местного медресе в 1862 г. было в разрушенном состоянии и на сегодняшний день не сохранилось.

Мечеть просуществовала до осени 1930 года. Постановлением Президиума ЦИК Крымской АССР от 5 ноября 1930 года было принято решение о ликвидации мечети и использовании здания в культурно-просветительских целях.

Литература и источники

1. Халим Гирай Султан. Розовый куст ханов, или история Крыма / Транск., пер. А. Ильми; сост. прил. и комм. К. Усеинова; под общ. ред. Н. С. Сейтягьяева. – Симферополь: РИА «АЯН»; ИД «Стилос», 2008. – 192 с.
2. Засыпкин Б. Н. Памятники архитектуры крымских татар // Крым. – Москва; Ленинград, 1927. – № 2 (4). – С.113–168.
3. Боданинский У. Татарские «дюрбе» – мавзолеи в Крыму // ИТОИАиЭ. – 1927. – Т. 1 (58). – С. 195–201.
4. Эвлия Челеби. Книга путешествия. Крым и сопредельные области: извлечения из сочинения турецкого путешественника XVII в. / Пер. и комм. Е. В. Бахревского. – Симферополь: ДАР, 1999. – 144 с.
5. ГАРК. Ф. 456. Оп. 1. Д. 1811. Л. 5–9.
6. Волошинов И. М. Текие «Ени-джами» дервишей-молчальников в Симферополе // ИТУАК. – 1918. – № 54. – С. 356–359.
7. Протоколы заседаний ТУАК. Заседание от 14 мая 1917 г. // ИТУАК. – 1919. – № 56.
8. Акт приёмки выполненных работ за октябрь 2004 г. (дюрбе в с. Айвовое). Архив ГБУ РК «БИКАМЗ».
9. Журнал объездов отдела охраны памятников КРУ «БИКЗ». 1995–1998 гг., 2001–2006 гг. Архив ГБУ РК «БИКАМЗ».
10. ГАРК. Ф. Р-663, Оп. 10, Д. 363, Л. 2, 6, 11, 13.

Сейтумеров Ш., Кондратюк Г. Н.



с. Буюк-Яшлав. Фото С. Сейтумерова. 2016 г.

БУЮК-ЯШЛАВ или БУЮК-ЯШДАГ بيوك يشداغ с. РЕПИНО

Большое в прошлом село, которое располагается к западу от Бахчисарая. В с. Буюк-Яшлав находилась одна из резиденций рода Яшлав, основатель которого Абан-бей Кудалан привёл с берегов Волги в Крым подвластные ему народы.

Беи Кудалан-Яшлавские наряду с Ширинами приняли участие в создании Крымского ханства.

Во времена Крымского ханства село входило в состав Бахчисарайского кадылыка Бахчисарайского каймаканства и состояло из трёх махалле (Кара-тай, Бешли кесек, название третьего участка неизвестно) – при трёх мечетях. После 1783 г. оно входило в число населённых пунктов Симферопольского уезда.

Беи Кудалан-Яшлавские в 1820 г. владели 11500 десятин земли в Симферопольском уезде, которые были известны как

бейлик Яшлавских – «Яшлав-бейлик», во главе которого был старший в роде Ак-бей. При с. Буюк-Яшлав располагались земельные участки представителей низших ветвей рода Яшлавских.

В середине XIX в. в селе находилась почтовая станция, проживало почти 450 человек в 49 дворах. Имевшийся в начале XX в. в селе мектеб не работал. Современное название села – Репино.



с. Буюк-Яшлав. Бригада у косарки. Фото 1920-х гг. Фонды БИКАМЗ № 294.

Литература и источники

1. Административно-территориальные преобразования в Крыму. 1783–1998 гг. Справочник / Под ред. Г. Н. Гржибовской. – Симферополь: Таврия-Плюс, 1999. – С. 96.
2. Кондараки В. Х. Универсальное описание Крыма. – Николаев: типография В.М. Краевского, 1873. – Т. 10. – 78 с.
3. Лашков Ф. Ф. Исторический очерк крымско-татарского землевладения // ИТУАК. – Симферополь, 1895. – № 23 – С. 73.
4. Сказания священника Иакова // ЗООИД. – Одесса. Городская типография, 1848. – Т. 2. – С. 686–867.
5. Список населённых пунктов Крымской АССР по всесоюзной переписи 17 декабря 1926 года. – Симферополь: Крымское центральное статистическое управление, 1927. – С. 6–7.

Сейт-Маметов Ш., Сейтумеров Ш.

ЗОЛОТООРДЫНСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ Объект между Идишель и Буюк-Яшлав

Расположено в 1,1–1,3 км к северу от с. Маловидное, состоит из поселения на северном гребне так называемой Китай-Балки (Эски-Кышав, Эски-Кышлав) и остатков хозяйственных построек, располагавшихся на её склоне. Место, где находится памятник археологии, окружено тремя родниками (Китай-Чокрак, Джалынгач, Джалынгач-Арты), было достаточно удобным для выгона скота и обработки земли. Ориентировочная площадь поселения – 5–6 га. Археологические исследования не проводились. Датировка определена по подъёмному материалу.

Многочисленные топонимы в окруже-

нии балки (Яшлав-Тав, Яшлав-Баир, Буюк-Яшлав, Кучюк-Яшлав) указывают на то, что именно в этой местности некогда поселился древний род Яшлау (Яшлав). В селе Буюк-Яшлав (ныне с. Репино Бахчисарайского района) располагалась одна из его резиденций.

Ф. Ф. Лашков указывал, что основателем рода был Абан-бей Кудалан, который «пришёл в Крым от реки Волги и привёл с собою подвластные ему народы... и поселился в Яшдаге, т.е. на полянах в молодом лесе, между городом Киром и рекой Альмой, от чего прозвался Яшлав...». На землях Яшлавского бейлика находились город Кырк-Ер (Кир) и местность, где позже построен город Бахчисарай. Бей Кудалан-Яшлавские вместе с Ширинами приняли участие в создании Крымского ханства.



Золотоордынское поселение, расположенное на склоне балки Эски-Яшлав. Карта Google Earth.

Источники и литература

1. Лашков Ф. Ф. Архивные данные о бейликах в Крымском ханстве // Труды VI Археологического съезда в Одессе (1884 г.). – Одесса, 1889. – Т. IV. – С. 96–110.
2. Лашков Ф. Ф. Исторический очерк крымско-татарского землевладения // ИТУАК. – 1895. – №. 23. – С. 71–117.

Волошинов А. А.

МУСУЛЬМАНСКОЕ КЛАДБИЩЕ Буюк-Яшлав

Остатки одного из мусульманских кладбищ расположены на западной окраине села Буюк-Яшлав в 100 метрах к северо-западу от современных построек, в зарослях деревьев и кустарника. Сохранились каменные обкладки отдельных могил, несколько каменных надгробий *баш-таш*¹ и *аяк-таш*² различных форм и размеров. Среди них есть надгробия с надписями арабской вязью. Визуально установлены приблизительные размеры кладбища: шириной от 20 до 50 м, длиной – 100–150 м; территория вытянута с северо-востока на запад, расширяясь к западу.

К западной части некрополя примыкают остатки каких-то каменных стен.

С юга кладбище граничит с просёлочной дорогой Буюк-Яшлав – Казбизель. На территории бывшего кладбища видны следы раскопов захоронений.

В 2010 году в стене строения животноводческой фермы, расположенной в селе, были выявлены фрагменты мусульманских надгробных памятников, некоторые из которых имеют надписи. Один из памятников, обнаруженных на ферме, раскрашен синей краской. Вероятнее всего, эти надгробия были свезены с расположенных в селе мусульманских кладбищ и использованы в дальнейшем при строительстве.

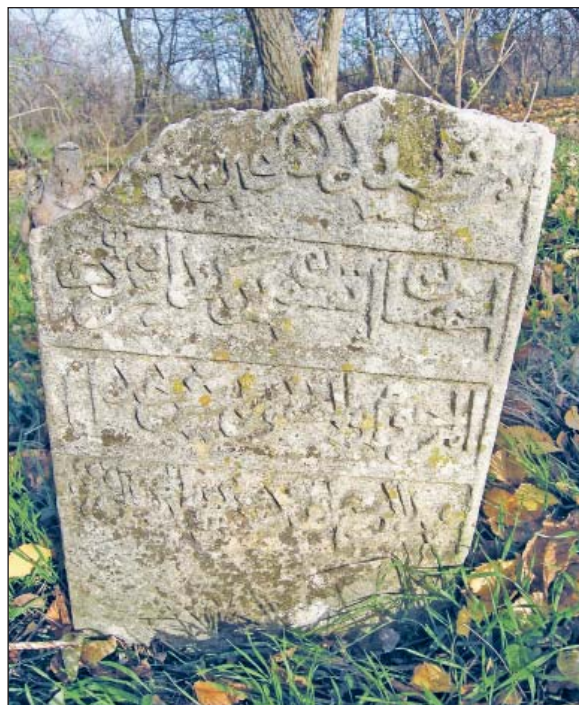
Постановлением Совета министров Крымской АССР от 17.07.1991 г. № 171 мусульманское кладбище поставлено на учёт под названием: «Могильник «Буюк-Яшлав», установлена граница охранной зоны площадью 60 х 250 м по фронту грунтовой дороги.

Памятник не исследован.

Сейтумеров Ш.

1 Баш-таш – вертикальный мусульманский надмогильный камень с навершием в форме мужского или женского головного убора, устанавливался у изголовья умершего.

2 Аяк-таш – вертикальный мусульманский надмогильный камень в форме восьмиугольной призмы, цилиндра или плоской вертикальной плиты, устанавливался у ног покойного.



Мужское надгробие на кладбище с. Буюк-Яшлав. Фото 2010 г.



Надгробие со стены фермы. Фото 2010 г.

УЛАКЛЫ اولقلى с. ГЛУБОКИЙ ЯР

Современный
вид
с. Улаклы.
Фото 2011 г.



Село Улаклы, расположенное к северо-востоку от Бахчисарая, упоминается в письменных источниках первой половины XVI в., в которых сообщается о строительстве учебного заведения – медресе крымским ханом Сахиб Гераем. Здесь же находился один из загородных дворцов крымских ханов – Улаклы-сарай. В эпоху Крымского ханства село административно относилось к кадылыку Муфти Апрапык Бахчисарайского каймаканства.

В 1783 г. в Улаклы значилось 54 частных разрушенных дома и одна церковь, оставшиеся после переселения местных христиан в 1778 году российским военным командованием под руководством А. В. Суворова в Приазовье. В старой части Улаклы, на возвышенности, частично сохранились каменные надгробия средне-

векового христианского кладбища.

После 1783 г. село было приписано к Симферопольскому уезду.

На одной из карт XIX в. Улаклы значится как «деревня бахчисарайских купцов».

В 1914 г. в селе было два учебных заведения: медресе, которое функционировало, и мектеб, где учебный процесс не проводился.

Согласно Списку населённых пунктов Крымской АССР по Всесоюзной переписи 17 декабря 1926 года в селе Улаклы, центре Улаклинского сельсовета Бахчисарайского района, числилось 47 дворов (из них – 46 крестьянских), население составляло 225 человек (102 мужчин и 123 женщины), все – крымские татары. В 1945 г. село Улаклы было переименовано в Глубокий Яр.

Литература и источники

1. Вернер К. А. Алфавитный список селений // Сборник статистических сведений по Таврической губернии. – Симферополь: Типография газеты «Крым», 1889. – Т. 9. – 698 с.
2. Крымскотатарская энциклопедия / Авт.-сост. Р. Музафаров. – Симферополь: ВАТАН, Т. 1: А–К. – 1993. – 424 с.



с. Улаклы. Фото О. Федотова, 1970-е гг.

3. Лашков Ф. Ф. Исторический очерк крымско-татарского землевладения // ИТУАК. – Симферополь, 1895. – № 23 – С. 73, 110.

4. Список населённых мест по сведениям 1864 года. XLI Таврическая губерния / ред. М. Раевский. – СПб, 1865. – С. 42.

5. Jankowski Henryk. A Historical-Etymological Dictionary of Pre-Russian Habitation Names of the Crimea. – Leiden – Boston, 2006. – 1298 с.

Сейт-Маметов Ш., Сейтумеров Ш.

с. Улаклы. Фото О. Федотова, 1970-е гг.



СТАРЫЙ ХАНСКИЙ ДВОРЕЦ УЛАКЛЫ-САРАЙ

Улаклы. Местность «Сарайлык»

(местоположение не локализовано)

Согласно историческим хроникам, в Улаклы располагался один из загородных дворцов крымских ханов. О нахождении в селе дворца сообщает в «Крымском сборнике» со ссылкой на старожилов академик П.И. Кёппен¹: «Деревня Улаклы примечательна тем, что там, как уверяют старожилы, некогда существовал ханский дворец».

Как следует из «Отчёта о деятельности Бахчисарайского дворца-музея тюрко-татарской культуры за отчётный год», 16 января 1927 г. директор учреждения Усеин Боданинский совершил поездку в деревню Улаклы с целью выявления исторических объектов ханского времени. В результате поездки было обследовано древнее медресе XVI в., построенное крымским ханом Сахиб Гераем, решён вопрос охраны выявленного памятника. Здесь же были произведены поиски месторасположения старого ханского дворца Улаклы-сарай, упоминаемого в исторической литературе.

В свете выполнения Крымским народным комиссариатом просвещения Постановления ВЦИК и СНК РСФСР о музейном строительстве, медресе XVI в. и местность Сарайлык в с. Улаклы, согласно Списку архитектурно-археологических памятников Крымской АССР, состоявших на учёте Музейного отдела Главнауки Народного комитета просвещения, были отнесены к категории памятников «безусловно подлежащих охране». В середине 40-х гг. XX в. древнее медресе Сахиб Герая в Улаклы ещё числилось в списке памятников Крыма, однако местность Сарайлык, называемая так, вероятнее всего, в память о располагавшемся на её территории ханском дворце, отсутствовала среди объектов культурного наследия, находившихся в то время под охраной и на государственном учёте.

Месторасположение памятника не установлено.

Литература и источники

1. Кёппен П. И. О древностях Южного берега Крыма и гор Таврических. – СПб., 1837. – 12, 409 с. – Загл. обл.: Крымский сборник.
2. БИКАМЗ. Научный архив. Ф. 4. Оп. 1. Д. 5. Л. 7. Отчёт о деятельности музея за период с 1 октября 1926 года по 1 октября 1927 года.
3. ГАРК. Ф. Р-663. Оп. 2. Д. 619. Л. 6–7.

Абибуллаева Э. Э., Сейтумеров Ш.

МЕЧЕТЬ САХИБ ГЕРАЙ ХАНА (пер. половина XVI в.)

Улаклы

(местоположение не локализовано)

Одна из старейших мечетей времён Крымского ханства.

Соборная мечеть с каменным колоннообразным минаретом, купольное завершение которого полностью было сложено из каменных плит, построена крымским ханом Сахиб Гераем в период его правления в

первой половине XVI в. Небольшое по размерам здание прямоугольной формы, вытянутое с севера на юг, располагалось среди сельского кладбища, находившегося в западной части населённого пункта. Минарет примыкал к северо-западной части мечети.

Согласно описи вакуфного имущества,

¹ Пётр Иванович Кёппен (1793–1864) – академик Петербургской академии наук, российский учёный немецкого происхождения.



*Мечеть в с. Улаклы,
общий вид.
Фото
С.С. Некрасова,
1902-1908 гг.
ИИМК Фонд ИАК
О.558-109*

принадлежавшего мусульманским культовым объектам, учебным заведениям и общественным строениям, находившимся в городах и сёлах Крымского полуострова, составленного при участии муфтия Крыма Мусаллафа-эфенди, в 1786 г. мечети Улаклы принадлежали пахотная земля в 7 десятин, 10 лавок в бахчисарайском постоялом дворе под названием «Аджемлер-хан». Этим имуществом распоряжался имам мечети Зекерья-эфенди. В конце XIX в. за мечетью числилось вакуфное имущество: вакуфной земли 38 десятин, дом с двором, постоянный двор в Бахчисарае. Прихожан при мечети значилось 60 дворов. В 1886 г. мечеть была перестроена. Не исключается вероятность, того что здание мечети, несмотря на перестройку, в основном, сохранило древние черты. Общий вид мечети Улаклы зафиксирован на

фотографии 1902–1908 гг., сделанной архитектором Н. П. Красновым.

С установлением в Крыму власти большевиков жители села мусульманского вероисповедания вынуждены были заключить 7 мая 1923 г. договор на пользование зданием мечети для отправления религиозных потребностей.

В течение 1927–1928 отчётного года сотрудниками Государственного дворца-музея тюрко-татарской культуры в Бахчисарае в деревне «бахчисарайских купцов» Улаклы были обследованы, зафиксированы и взяты под охрану древнее медресе и мечеть XVI в. В последующие годы древняя мечеть Сахиб Герай хана в списках памятников Крыма не упоминалась.

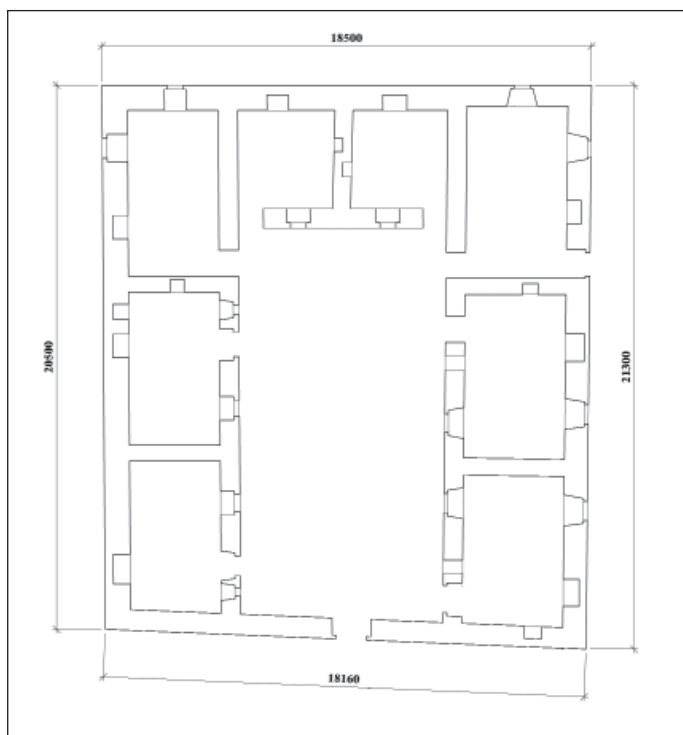
В настоящее время месторасположение исторической мечети не установлено.

Литература и источники

1. ГАРК. Ф. 27. Оп.27. Д. 7530. Л. 145–147.
2. ГАРК. Ф. Р-663. Оп. 10. Д. 1587. Микрофотолаборатория, часть вторая.
3. БИКАМЗ. Научный архив, Ф. 4. Оп. 1. Д. 7. Л. 7 (обр. ст.) Отчет о деятельности Государственного дворца и музея татарской культуры в Бахчисарае с 1 октября 1927 года по 1 октября 1928 года.
4. Халим Гирай Султан. Розовый куст ханов, или история Крыма / Транск., пер. А. Ильми; сост. прил. и комм. К. Усеинова; под общ. ред. Н. С. Сейтягьева. – Симферополь: РИА «АЯН»; ИД «Стилос», 2008. – 192 с.

Сейтумеров Ш.

МЕДРЕСЕ САХИБ ГЕРАЙ ХАНА. Улаклы (местоположение не локализовано)



План медресе XVI в. в с. Улаклы. Подготовил Р. Саранаев

Упоминание о селении Улаклы тесно связано с именем Сахиб I Герая*. Крымский историк XVIII века Абдуль-Гаффар Кырыми в труде «Умдет ал-ахбар» отмечает: «Сахиб Герай Улаклы Сарайында бир джами, бир медресе бина эттирди» (Перевод: Сахиб Герай во дворце Улаклы построил одну соборную мечеть и одно медресе).

Здание медресе по размерам было меньше, чем известное Зынджирлы медресе в Бахчисарае. Однако в плане оно повторяло расположение помещений бахчисарайского учебного заведения. Состояло из восьми отдельных комнат, выходящих во внутреннее

* **Сахиб I Герай** (1501–1551) – хан Казани (1521–1524) и Крыма (1532–1551). Сын хана Менгли I Герая. При Сахиб Герае был построен Бахчисарай. Он и его трёхлетний сын Гази Герай похоронены в дюрбе в махалле Салачик города Бахчисарая.

пространство медресе. Сохранившаяся фотография позволяет сделать вывод, что стены здания были сложены из прямоугольных, тщательно обработанных и подогнанных каменных блоков.

В 1816 г. медресе было отремонтировано, о чём сообщала надпись, сделанная на здании и зафиксированная на рисунке директора Бахчисарайского дворца-музея У. Боданинского во время обследования памятников Крымского ханства на территории села Улаклы в январе 1927 г.

В 1834 г. *мудеррис*¹ медресе в Улаклы Муслим-эфенди Мемет-оглу обратился в Таврическое магометанское духовное правление (ТМДП) с прошением о переводе его мудеррисом в Зынджирлы медресе, расположенное в махалле Салачик города Бахчисарая. Данное обращение было поддержано мусульманским населением махалле.

Приказом Таврического магометанского духовного правления от 8 декабря 1834 г. прошение о переводе было удовлетворено, при этом указом предписывалось бахчисарайскому *наипу*² и исполняющему должность симферопольского уездного *кадия*³ Сеит Халил-эфенди довести жителям села веление избрать нового мудерриса медресе в Улаклы. Указом № 16357 Таврического губернского правления от 28 марта 1836 г. мудеррисом медресе в Улаклы и одновременно имамом и хатипом⁴ соборной мечети был утвержден Абдурешид-эфенди.

В документе 1865 года «Ведомости суще-

1 Мудеррис – учитель в медресе.

2 Наип – заместитель, уполномоченный, наместник, должность заместителя или помощника какого-либо руководителя или духовного лица.

3 Кадий – мусульманский судья-чиновник, вершащий правосудие на основе шариата.

4 Хатип – лицо, которое произносит речь (хутбу) перед пятничной молитвой (джума-намаз).



*Медресе XVI в.
с. Улаклы.
Дворовой
фасад. МПГ-319.
Фото
довоенного
времени*

ствующих и упразднённых с выходом татар училищ-медресе и мектебе» зафиксирована следующая информация: «Медресе при деревне Улаклы построено Сахиб Гирай ханом, когда – неизвестно, для починки медресе вакуфа не имеется, в пользу медресе имеется в городе Бахчисарае постоянный двор, называемый «Аджемлер-хан», но кем и когда завещан – неизвестно. Из доходов уплачено ... в год 36 рублей и мазину мечети д. Улаклы заключено 4 рубля, затем остальные 4 рубля получил мудеррис Абдурешид-эфенди. Вакуфного капитала не имеется».

Медресе обладало вакуфным участком в махалле Ени-джами Бахчисарая, на котором в начале XX столетия было построено двухэтажное здание с постройками во дворе, известное позже как гостиница «Гранд Отель».

Медресе Сахиб Герая действовало в качестве учебного заведения в начале XX в. Оно было внесено в графу функционирующих мусульманских учебных заведений, когда по требованию губернского правления в 1914 г. составлялся список мектебов и медресе, расположенных в Таврической губернии.

16 января 1927 г. директор Бахчисарай-



Принадлежащий медресе вакуфный участок, на котором располагалась гостиница «Гранд Отель».

*Махалле Ени-джами, г. Бахчисарай
Фото начала XX века*

ского музея Усеин Боданинский совершил поездку в с. Улаклы. В числе других памятников было обследовано древнее медресе XVI в., сделаны записи и зарисовки памятника. Согласован с сельским советом вопрос об охране памятника. В течение 1927-28 отчетного года Государственным дворцом-музеем тюрко-татарской культуры были обследованы, зафиксированы и взяты под охрану древнее медресе и мечеть XVI в. в Улаклы под Бахчисараем. В свете выполнения Постановления ВЦИК и СНК РСФСР медресе и местность Сарайлык в с. Улаклы подлежали

охране согласно Списку архитектурно-археологических памятников Крымской АССР, состоявших на учете Музейного отдела Главнауки Народного комитета просвещения.

Древнее медресе в Улаклы состояло на учёте как памятник архитектуры Крымской области до середины 40-х гг. XX в.

По словам старожилов, на момент выселения крымских татар 18 мая 1944 г. здание медресе ещё существовало. К западу от предполагаемого места расположения медресе находилось мусульманское кладбище.

Литература и источники

1. Кырыми А. Умдет ал-ахбар. Книга 1: Транскрипция, факсимиле. Серия «Язма Мирас. Письменное Наследие. Textual Heritage». Вып. 1 / Транскрипция Дерья Дерин Пашаоглу; отв. ред. И. М. Миргалеев. – Казань: Институт истории им. Ш. Марджани АН Республики Татарстан, 2014. – 420 с.

2. Халим Гирай Султан. Розовый куст ханов, или история Крыма / Транск., пер. А. Ильми; сост. прил. и комм. К. Усеинова; под общ. ред. Н. С. Сейтягьяева. – Симферополь: РИА «АЯН»; ИД «Стилос», 2008. – 192 с.

3. ГАРК. Ф. 315. Оп.1. Д. 295. Л. 407 (обр. ст.) – 408.

4. ГАРК. Ф. 315. Оп.1. Д. 437. Л. 405 (обр.ст.).

5. ГАРК. Ф. 315. Оп. 1. Д. 1166. Л. 12.

6. ГАРК. Ф. 64. Оп. 1. Д. 1460. Л. 35.

7. ГАРК. Ф. 27. Оп.1. Д. 12647. Л. 1.

8. БИКАМЗ. Научный архив, Ф. 4. Оп. 1. Д. 5. Л. 7. Отчет о деятельности музея за период с 1 октября 1926 года по 1 октября 1927 года.

9. БИКАМЗ. Научный архив, Ф. 4. Оп. 1. Д. 7. Л. 7 (обр.ст.). Отчет о деятельности Государственного дворца и музея татарской культуры в Бахчисарае с 1 октября 1927 года по 1 октября 1928 года.

10. ГАРК. Ф. Р-663. Оп. 2. Д. 619. Л. 6–7.

11. ГАРК. Ф. Р-20. Оп. 11. Д. 7. Л. 1–5.

Абибуллаева Э. Э., Сейтумеров Ш.

МЕСТНОСТЬ БОГА-САЛА (XVI—XX вв.)

К северо-востоку от Бахчисарая

Местность Бога-Сала находится в 3,5 км к северо-востоку от автовокзала г. Бахчисарая. Согласно картографическому материалу конца XVIII в., Бога-Сала расположена в овраге Джингалчик. Рядом с ней проходила дорога из Бахчисарая в село Улаклы. К 1799 г. располагавшееся в местности небольшое село было отнесено к числу разорённых. При селе, вдоль дороги в Бахчисарай, имелось небольшое мусульманское кладбище.

Ярлык, выданный в 1530 г. крымским ханом

Сеадет Гераем*, свидетельствует, что земли, расположенные в Бога-Сала, были пожалованы ещё Менгли Герай ханом** Ибрагим-эфенди за его службу и верные услуги: *«Дан настоящий ярлык от меня Ибрагиму-эфендию в том, что он служил покойному отцу моему и мне и оказал свои верные услуги, за которые покойным моим отцом пожалован землёю, называемую «богасала», граничащей фонтанною водою по средней балке и от кишлы Муфти Эфендий серединой кустарни-*

*** Сеадет Герай** – сын Менгли I Герая, крымский хан, правил в течение 9 лет (1523–1532). Умер в 1537 г. в возрасте 46 лет. Похоронен в Стамбуле.

**** Менгли Герай** – крымский хан, сын Хаджи Герая. Правил ханством до 1514 г. Похоронен в дюрбе на территории Салачика – исторического предместья Бахчисарая.

ков «Орта чаир» до дороги в (дерев.) Улаклы и с западной стороны от Курулю и Сайке до Юрлюбитере и до дороги (по протяжению) кишилы упомянутого Муфти Эфендия. Также и от меня выдаётся жалованная грамота Ибрагиму Эфендию, чтобы он владел названной землёй, сеял и обрабатывал её без всякого препятствия, и как он этой землёй пользовался и пользуется, то повелел я и впредь владеть ею без всякого препятствия...».

В 1780 г. жители села избрали муллою Бога-Сала казанского татарина Ису Астнашова, который пробыл в этой должности до конца года.

В начале XIX столетия местность Бога-Сала по решению исполнительной экспедиции Таврического губернского правительства

была отдана бахчисарайскому обществу. Данное решение в 1816 г. было обжаловано помещиком Таврической губернии Ахмет мурзой Джаминским с братьями, которые сообщали, что деревня Бога-Сала с прилегающими пахотными землями была дарована 270 лет назад крымскими ханами мурзам Джаминским. Под разоренной деревней Бога-Сала на начало XIX столетия значилось 5 десятин земли.

Местность Бога-Сала подлежала охране до исследования и раскопок, согласно Списку архитектурно-археологических памятников Крымской АССР, состоявших на учете Музейного отдела Главнауки Народного комитета просвещения. В годы раскулачивания (20–30-е годы XX в.) в пещерах Бога-сала некоторое время вынужденно проживала семья имама мечети Салачик Асма-кую Муштафы Муртаза.

В 2000-е годы рассматривался вопрос о выделении земли бывшего села и его округи под строительство комплекса игры в гольф.

Бога-Сала числилась в Списке памятников Бахчисарайского района вплоть до 1945 г. В настоящее время как памятник на учёте не состоит. Археологические исследования не проводились.



Местность Бога-Сала. Фото 2016 г.



Местность Бога-Сала. Фото 2016 г.

Литература и источники

1. ГАРК. Ф. 377. Оп. 14. Д. 174.
2. ГАРК. Ф. Р-663. Оп. 2. Д. 619. Л. 6–7.
3. ГАРК. Ф. Р-20. Оп. 11. Д. 7. Л. 1–5.
4. Зайцев И.В. Польско-литовские татары // Очерки истории исламской цивилизации / Под общ. ред. Ю.М. Кобищанова. – М., 2008. – Т. 2. – С. 146–148.
5. Лашков Ф. Ф Исторический очерк крымско-татарского землевладения // ИТУАК. – 1895. – № 22. – С. 133.
6. Очерки истории исламской цивилизации: В 2-х т. / Под общ. ред. Ю. М. Кобищанова. – М.: РОС-СПЭН, 2008. – 776 с.
7. Описание сенатских дел исторического архива ТУАК / Сост. П. В. Никольский. – Симферополь, 1917. – С. 224.

Сейтумеров Ш.



Родные сёстры: Сыдыка (слева) и Фатма – дочери имама мечети Салачик Асма-кую, вынужденные некоторое время жить в пещере Бога-Сала. Фото второй половины 30-х гг. XX в.



Сыдыка (слева) (1933 г.р.), Фатма (справа) (1927 г.р.). Фото 2005 г.

ИСТОЧНИК В МЕСТНОСТИ ХАДЖИ АПАЙ (сер. XIX в.) Бахчисарайский городской совет

Источник расположен за восточной окраиной Бахчисарая, по дороге от крайних домов бывшей махалле Шехер-кустю (ул. Б. Хмельницкого) в направлении возвышенности Бешик-тав, в местности, известной в довоенное время среди жителей под названием Хаджи Апай. На карте города Бахчисарая 1922 г. в районе расположения источника находился хутор.

В начале XX в. в Таврическом губернском правлении рассматривался вопрос о проведении воды из местности Хаджи Апай к городскому фонтану Бахчисарая, располагавшемуся в махалле Шехер-кустю.

На месте источника сохранилась прямоугольная каменная плита из известняка с обрамлённым в рамку текстом, высеченным арабской вязью рельефной техникой *кабартма* и сообщающим имя устроителя фонтана: «*Обладатель благодеяний и благонравия Абдул-Керим, сын Мустафы*». Дата строительства в надписи не указана. Текст имеет незначительные механические повреждения.



Источник в местности Хаджи Апай.



Каменная плита с надписью.

Литература и источники

1. Коваленко И. М. Священная природа Крыма – очерки культово-природоохранных традиций народов Крыма // Режим доступа <http://www.krimoved.crimea.ua/nature01.html>. 11.11.2016.
2. Коваленко И. М. Источники «отдохновения души и улады сердца» // Голос Крыма. – 2000. – 11.02. – № 7 (326).

Сейтумеров Ш.



Бешик-тав и его окрестности. Гора Бешик-тав обозначена стрелкой. Фото С. Сейтумерова, 2016 г.

ИСТОЧНИК ПОД БЕШИК-ТАВ Бахчисарайский городской совет

Источник расположен у подножия юго-западного склона горы Бешик-тав, на развилке дорог, ведущих к Кырк-Ер, Тепе-кермен, Кыз-кермен. Единственный в своём роде в предгорном Крыму памятник гидротехнического зодчества крымских татар. Выше выхода источника расположен вход в подземную галерею, служащую для сбора и транспортировки подземных вод. Галерея подземного хода длиной 28 метров уходит в

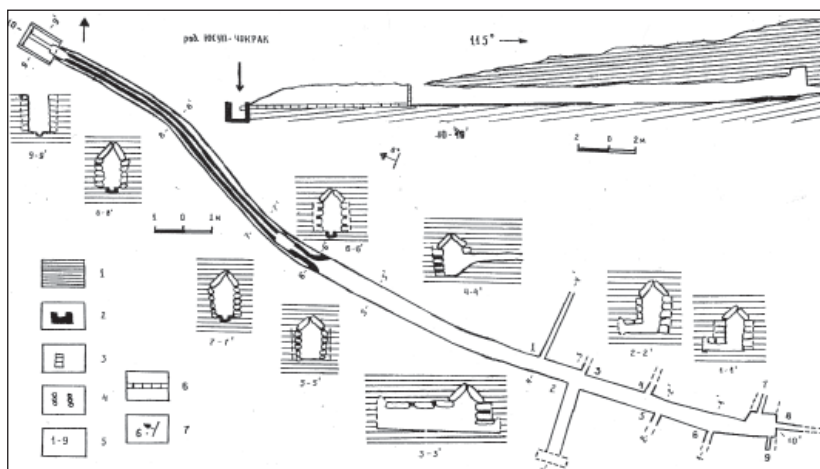
глубь горы. Высота свода – 1,7 м, ширина – около 60 см. Стены, свод (в виде стрельчатой двускатной арки) и пол выложены плитами. В середине пола в плитах вырублен жёлоб, по которому подаётся вода. Галерея имеет 9 боковых каналов, откуда водные потоки поступают в основной жёлоб. Из галереи вода по железной трубе подавалась в современный прямоугольной формы железобетонный резервуар. Предположительное время сооружения гидротуннеля – XVIII–XIX века.

Гидротехническое сооружение исследовано и описано в конце 1990-х гг., на учёт не состоит.

Литература и источники

1. Коваленко И. Источники «отдохновения души и улады сердца» // Голос Крыма. – 2000. – 11.02. – № 7 (326).

Сейтумеров Ш.



План, продольный (10–10¹) и поперечные (1–1¹ – 9–9¹) разрезы гидротуннеля под г. Бешик-тав
1 – глины нижнеэоценовые; 2 – каптаж современный; 3 – стены из блоков и плит;
4 – стены из бута; 5 – номера водостоков; 6 – элементы залегания горных пород

ЗОЛОТООРДЫНСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ В УРОЧИЩЕ ЮРТЛУК

Местность под Бешик-тав

Бахчисарайский городской совет



Фрагмент местности Бешик-тав с плана г. Бахчисарая 1922 г.

15 ноября 1899 г. на заседании Таврической учёной архивной комиссии сообщалось, что И. Гаспринский и А. Г. Иваненко обратили внимание на местность Юртлук вблизи урочища Юз-чокрак, на которой остались следы обширного поселения, разбросаны куски глиняной посуды, где после дождя находят древние монеты.

В 1900 г. на территории Юртлук (в пере-

воде с крымскотатарского языка – «заброшенное поселение») были проведены раскопки. Разведочные работы производил А. Г. Иваненко. В результате были найдены куски изразцов, фрагменты поливной керамики, обломок резной колонки XIV–XV вв., обнаружена линия гончарного водопровода и водосборный бассейн.

Объект на учёте не состоял.

Литература и источники

1. Протоколы заседаний Таврической учёной архивной комиссии // ИТУАК. – 1899. – № 30. – С. 131.
2. Репников Н. И. Материалы археологической карты Юго-Западного Крыма. ИИМК НА РО. Ф. 10. Д. 10. Л. 325–326. 1939–1940.

Сейтумеров Ш.



Долина реки Качи у с. Предущельное. Фото Э. Сеитбуллаева

МУСТАФА-БЕЙ или МУСТАФА-АГА مصطفى اغا с. ПРЕДУЩЕЛЬНОЕ

Село располагалось в долине р. Качи. Во времена Крымского ханства состояло из двух махалле: Мустафа-ага и Другой Мустафа-ага (Кош-дермен?), входило в состав Бахчисарайского кадылыка Бахчисарайского каймаканства. После 1783 г. находилось в числе населённых пунктов Симферопольского уезда.

В 1829 г. Мустафа-бей относилось к числу разорённых деревень. В середине XIX в. земли бывшего села были в частной собственности. Ныне село носит название

Предущельное. Кош-дермен, предположительно бывший одним из махалле Мустафа-бея, находится к северо-западу. В XIX в. известно как дачное владение, входило в число населённых пунктов Симферопольского уезда. При Кош-дермен было две водяные мельницы, откуда и произошло название села. В середине XIX в. здесь проживало чуть более 30 человек. Местность известна остатками бывшего монетного двора, или средневекового замка. На сегодняшний день входит в село Предущельное.

Литература и источники

1. Административно-территориальные преобразования в Крыму. 1783–1998 гг. Справочник / Под ред. Г. Н. Гржибовской. – Симферополь: Таврия-Плюс, 1999. – С. 96.
2. История городов и сёл Украинской ССР. / П. Т. Тронько. – 1974. – Т. 12. – С. 197–202.
3. Лашков Ф. Ф. Исторический очерк крымско-татарского землевладения // ИТУАК. – Симферополь, 1895. – № 23 – С. 26.
4. Литвинов Д. А. Предущельное – Качи – Кальон – т / с Баштановка // По пещерным городищам Крыма. По юго-западным яйлам. Путеводитель. – Симферополь, 2005.
5. Список населённых пунктов Крымской АССР по всесоюзной переписи 17 декабря 1926 года. – Симферополь: Крымское центральное статистическое управление, 1927. – С. 12–13.

Сейт-Маметов Ш., Сейтумеров Ш.

КОШ-ДЕРМЕН

Монетный двор на р. Каче (Феодальный замок)

Территория бывшего монетного двора находится в урочище Кош-Дермен, напротив устья оврага Беш-текне, на возвышенном пригорке, справа от дороги Бахчисарай – Синапное. По периметру была ограждена высокой каменной стеной. Общая площадь двора составляла приблизительно 1,5 га.

В послевоенное время северная часть была выделена под частную застройку. В настоящее время вся территория разделена на две части грунтовой дорогой, вдоль которой к северу расположено здание бывшего колхозного сарая. Незастроенная часть составляет порядка 1га.

В делах Московского отделения архива Главного штаба за 1785 г. в кратком описании местности деревни Кош-Дермен сообщается о замке, обведённом каменной стеной: «Положение имеет при отведённом от реки Качи канале, противу устья оврага Беш-текне: при ней имеется небольшой фруктовый сад и огороженные пашни – на другую сторону канала, на возвышенном пригорке, стоит замок, обведённый высокою каменною стеною; в середине одного дом, вне замку две хлебные водяные

мельницы. Из коих имеет одна всегдашнее действие, а другая испорченная, принадлежащая Булат-бею».

Монетный двор упоминается в путеводителе Г. Г. Москвича 1912 года: «При въезде в долину, справа – имение с мельницей А. П. Волковского «Кошь-Дермень» и тут же у самой дороги, с правой стороны, стены древнего монетного двора времён ханов».

В материалах Эски-Керменской экспедиции 1931–1933 гг. отмечено нахождение остатков замка-крепости в урочище Кош-Дермен: «18 сентября 1933 г. состав Эски-Керменской экспедиции Государственной академии истории материальной культуры и Государственного Исторического музея осмотрел это место. Установлено, что трубопровод шёл из ущелья Таш-Аир, придерживаясь его северного склона, поворачивая затем далее к северу, вдоль современного шоссе, где он прослежен с перерывами более чем на 0,25 км. Дальнейший ход трубопровода был скрыт уже давно, при первоначальной прокладке старой шоссейной дороги. Судя по направлению его



Кош-Дермен на р. Каче, монетный двор. Фото передано У. Боданинским в 1931 г. № 316 (ст. инв. №1559-2979)



Территория, на которой располагался монетный двор. Фото Э. Сеитбуллаева

линии, шёл к урочищу Кош-Дермен, расположенному в 1 км к северу от Мустафа-бей. Здесь находятся остатки небольшого татарского феодального замка-крепости. Создание этого водопровода приходится отнести к татарскому периоду».

Благодаря активному участию представителей Бахчисарайского музея-дворца в постоянной комиссии при Комхозе Бахчисарая, руины монетного двора на р. Каче, около местности Кош-Дермен, в 1926 г. были переданы Бахчисарайским РИК в ведение Бахчисарайского музея-дворца.

Монетный двор на р. Каче входил в список архитектурно-археологических памятников Крымской АССР, состоявших в 1930 г. на учёте музейного отдела Главнауки народного комитета просвещения, подлежал охране вплоть до исследования и раскопок. Ещё в 1944–1945 гг. вышеуказанный объект значился в списке памятников архитектуры по Крымской области под названием «Кош-Дермен на р. Каче. Монетный двор».

В памятке плана совместных работ экс-

педиции Музея пещерных городов (МППГ) и Института истории материальной культуры (ИИМК) 1940 г. в северном предгорье Крыма на территории Куйбышевского и Бахчисарайского районов предполагалось выяснить, «что же за строения находятся в Кочи-Дегермене около Качи-Кальона. Дату здания намечает идущий в него трубопровод XIV века».

Археолог Н. И. Репников считал остатки монетного двора небольшим феодальным замком татарского времени. Возможно, об этом замке сообщал академик Е. Е. Келлер в начале XIX в., упоминая в перечне главнейших памятников татарской и турецкой архитектуры Крыма развалины древней татарской крепости близ Бахчисарая.

В довоенное время на территории бывшего монетного двора уже существовал ряд частных домов. В середине 70-х годов прошлого века сохранившаяся часть ограды культурного объекта была разобрана, а на месте незастроенной части был устроен тарный склад. Со слов старожилов, во вре-

мя использования территории в хозяйственных целях была найдена широкая кладка из каменных блоков. В 2010–2011 гг. территория бывшего монетного двора предполагалась к отводу для ведения личного крестьянского хозяйства.

В фотоархиве Бахчисарайского истори-

ко-культурного и археологического музея-заповедника хранится стеклянный фотонегатив с изображением остатков стены монетного двора с подписью «Кош-Дермен на Каче, монетный двор».

Раскопки объекта не проводились, в настоящее время под охраной не состоит.

Литература и источники

1. Веймарн Е. В. Остатки древнего водопровода близ урочища Мустафа-бей в долине р. Качи // Известия Гос. академии истории материальной культуры им. Н. Я. Марра. – Л., 1935. – Вып. 117: Материалы Эски-керменской экспедиции. – С. 77–80.

2. Из дел Московского отделения архива Главного штаба / Сообщ. П. А. Иванова // ИТУАК. – 1893. – № 19. – С. 23–28.

3. Москвич Г. Иллюстрированный практический путеводитель по Крыму. С приложением алфавита, русско-татарского словаря (крымское наречие), 8 карт, 7 планов, 44 иллюстраций, расписания рейсов пароходов Р.О.П. и Т., Рос. об-ва, тарифов пароходств и проч. – 25-е изд. – СПб., 1913. – С. 141.

4. ГАРК. Ф. Р-663. Оп 2. Д 619. Л. 6–7.

5. ГАРК. Ф. Р-20. Оп 11. Д 7. Л.Л. 1–5.

6. Репников Н. И. Материалы археологической карты Юго-Западного Крыма. ИИМК НА РО. Ф. 10. Д. 10. Л. 285. 1939–1940.

7. О сохранении и возобновлении в Крыму памятников древности и об издании описания и рисунков оных // ЗООИД. – 1872. – Т. 8. – С. 374.

8. Остатки монетного двора Кош-Дегирмен.: [фотонегатив]. БИКАМЗ КП-3722 / Фн. № 316. Бахчисарайский район.

Сейтумеров Ш.



Фрагмент карты с. Мустафа-бей и его окрестностей

УРОЧИЩЕ МУСТАФА-БЕЙ

Остатки древнего гончарного водопровода

Линия древнего, уже не действовавшего на момент выявления, водопровода была обнаружена в 1933 г. при расширении шоссе в ущелье Таш-Аир по направлению в сторону урочища Кош-Дермен, расположенного к северу-западу от разорённого в XIX в. села Мустафа-бей¹. Строитель-

тельство водопровода предположительно было связано с обслуживанием небольшого средневекового замка (монетного двора), располагавшегося в Кош-Дермене.

Трубопровод лежал на глубине 0,50 м; трубы, плотно вставленные одна в другую, были скреплены между собой розовым известковым раствором *хорасан*, типичным для ханского времени. Его составными частями являлись известь, толчёный кирпич и льняное масло. Состав отличался водонепроницаемостью и крепостью. Легче было сломать трубу, нежели разъединить трубы, соединённые им.

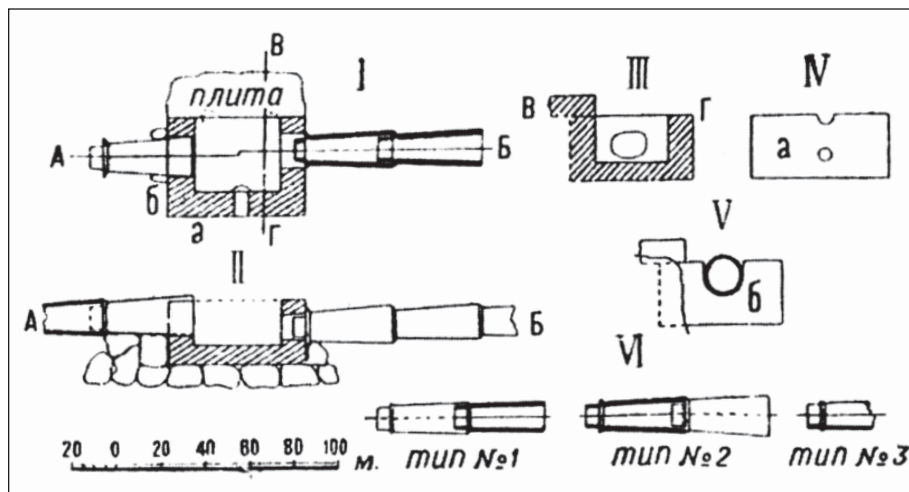


Схема трубопровода и осадочного колодца

В ходе работ были обнаружены три типа труб, сделанных из хорошо обожжённой красной глины. Трубы в среднем имели следующие размеры: длина – 0,45 м, диаметр в узкой передней части – 0,08 м. По ходу линии трубопровода был исследован осадочный колодец – высеченный в камне бассейн размером 0,40 x 0,35 x 0,20 м, перекрытый сверху каменными плитами.

В памятке плана совместных работ экспедиций МПГ и ИИМК в северном предгорье Крыма в 1940 г. трубопровод был датирован XIV веком.

Литература и источники

1. Репников Н. И. Материалы археологической карты Юго-Западного Крыма. ИИМК НА РО. Ф. 10. Д. 10. Л. 285. 1939–1940.
2. Веймарн Е.В. Остатки древнего водопровода в урочище Мустафа-бей // Материалы Эски-Керменской экспедиции 1931–33гг. – М. – Л. : ОГИЗ, 1935. – С. 77–80.
3. ГАРК. Ф. 377. Оп. 13. Д. 684 : План д. Мустафа-бей.

Сейтумеров Ш.

¹ Село Мустафа-бей располагалось в долине р. Качи. В 1854 г. населённый пункт уже назывался Анастасьевкой, при этом сохранились мечеть и мусульманское кладбище, которые имели земли общей площадью 24 сажени. Сегодня на месте бывшего села находится с. Предушельное.

ХОДЖА-САЛА خوجا صلا



Село Ходжа-Сала. Фото 2011 г.

Село расположено в юго-западной части Бахчисарайского района, в долине Джандере, у западного подножия Мангуп-Кале. После 1475 г. оно входило в состав Мангупского кадылыка Кефинского санджака. В 1520 году в селе проживали 94 семьи.

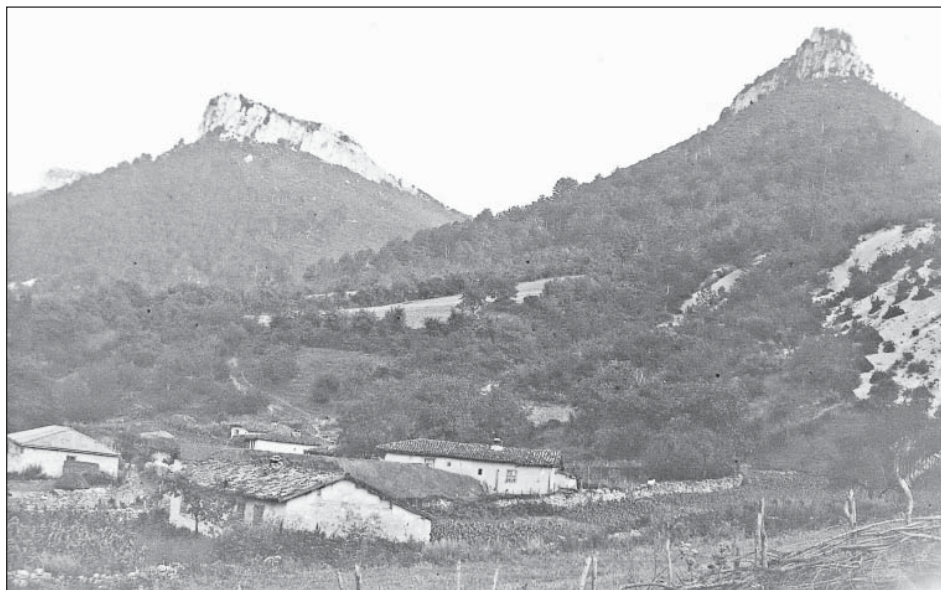
После Кучук-Кайнарджийского договора 1774 г. село вошло в Мангупский кадылык Бахчисарайского каймаканства.

С 1784 года с. Ходжа-Сала находилось в составе Симферопольского уезда Таврической области Новороссийской губернии, затем Симферопольского уезда. Ходжа-Сала в XIX в. считалось деревней – владением крымских татар; располагалось рядом с безымянным источником, имело 40 дворов, 188 жителей, из которых 109 были мужского пола и 79 женского, при одной мечети. В Ходжа-Сала находилось старинное поместье крымских князей Балатуковых, во второй половине XIX в. оно принадлежало зятю княгини Балатуковой, владельцу Мангупа, мурзе Асан-ага Абдураманчикову.

После Гражданской войны и установле-

ния в Крыму советской власти село вошло в состав Севастопольского уезда. 21 января 1921 года на территории Севастопольского уезда был создан Балаклавский район, куда и вошло Ходжа-Сала. 11 октября 1923 года, согласно постановлению ВЦИК, в административное деление Крымской АССР были внесены изменения, в результате которых округа были отменены. Село было включено в Бахчисарайский район. Согласно Списку населённых пунктов Крымской АССР по Всесоюзной переписи 17 декабря 1926 года, Ходжа-Сала было отнесено к Юкары-Каралезскому сельсовету Бахчисарайского района. В 1935 году был создан новый Фотисальский район, в том же году переименованный в Куйбышевский, которому переподчинили село. После депортации 1944 года опустевшее село было ликвидировано. Лишь в 1990 году село возродили. Днем возрождения Ходжа-Сала считается 5 июня 1990 г., когда возвратившиеся в родное село крымские татары на месте бывшей деревни разбили палаточный городок и начали строительство

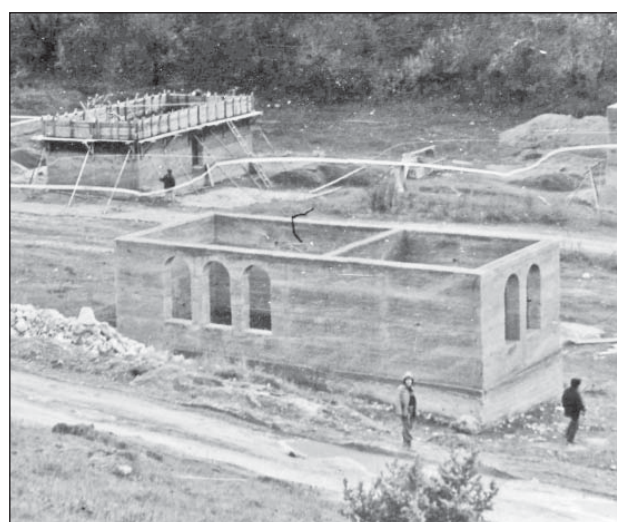
*Мангун-кале.
Вид с западной
окраины села
Ходжа-Сала.
Фото 1912 г.
Фонды БИКАМАЗ
№ 1374*



*с. Ходжа-Сала.
Палаточный
городок на месте
возрождающегося
села. Фото 1990 г.*



*с. Ходжа-Сала. Группа строителей, среди
которых стройотряд студентов из Казани.
Фото начала 1990-х гг.*



*с. Ходжа-Сала. Строительство домов.
Фото начала 1990-х гг.*

первых 26 домов. 14 февраля 1992 г. Бахчисарайским районным советом было принято решение ходатайствовать перед Верховным Со-

ветом Крымской АССР о восстановлении села и присвоении ему названия Ходжа-Сала. Единственная улица в селе носит имя Эвлии Челеби.

Литература и источники

1. Административно-территориальные преобразования в Крыму. 1783–1998 гг. Справочник / Под ред. Г. Н. Гржибовской. – Симферополь: Таврия-Плюс, 1999. – С. 96, 124, 128.
2. Календарь и памятная книжка Таврической губернии на 1897. – Симферополь, 1897. – С. 72.
3. Марков Е. Л. Очерки Крыма: Картины крымской жизни, истории и природы. – Киев: Стило, 2009. – С. 383.
4. Османов Л. Возрождают свои деревни // Авдет. – 1990. – № 1. – 15 июня.
5. Этническая история Крыма в таблицах, картосхемах и диаграммах (по данным переписей населения): информационно-справочное пособие / Автор-сост. А. С. Петроградская. – Симферополь: Антиква, 2007. – 20 с.

Сеитова Э., Сейтумеров Ш.

ДРЕВНЯЯ МЕЧЕТЬ, XVII в.

Ходжа-Сала, (земельный участок между домами № 23 и № 24 по ул. Эвлия Челеби)

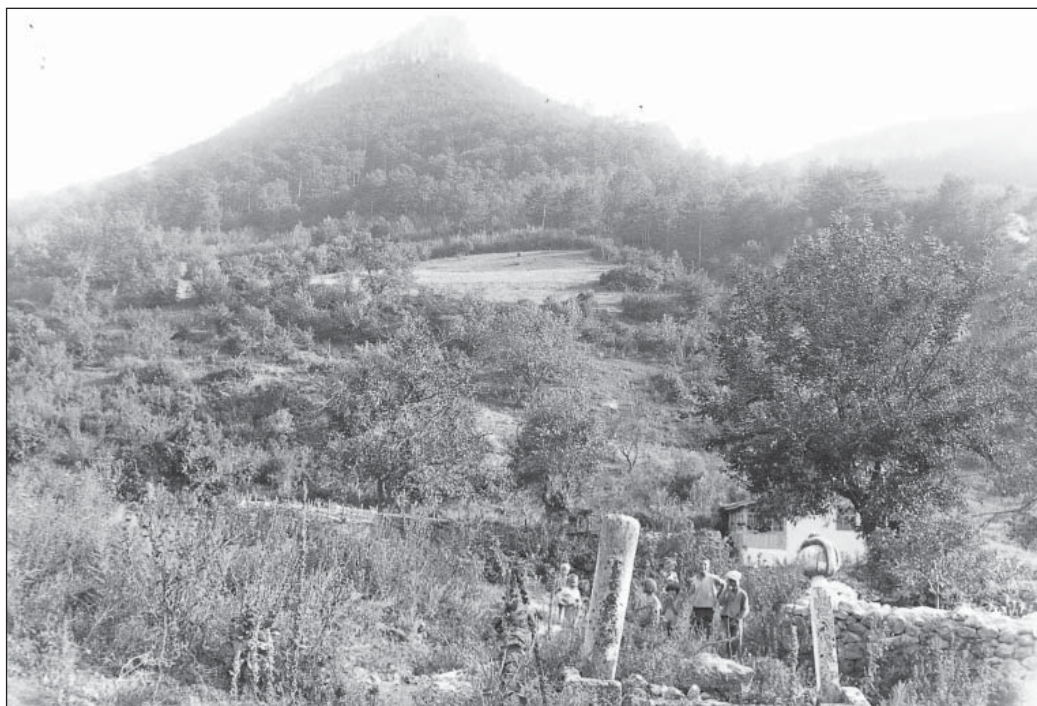
Мечеть в Ходжа-Сала – один из памятников деревянного зодчества средневекового времени. Она была полностью построена из дерева.

Это культовое здание указано в перечне мечетей Крымского полуострова конца XVIII в., составленного в бытность муфтия Мусаллафа-эфенди. Согласно протоколу осмотра 1890 г., мечеть считалась пятивре-

менной, отмечалось, что она деревянная, построена «185 лет тому назад». В том же году была перестроена жителями. Имела вакуф 4 десятины земли, 12 дворов прихожан. 10 мая 1927 г. жители села Ходжа-Сала мусульманского вероисповедания заключили с органами советской власти договор об использовании мечети в религиозных целях.

Древняя мечеть в Ходжа-Сала на конец

Мусульманское кладбище с. Ходжа-Сала. (подножье северного склона горы Баба-даг) Фото 1912 г. Фонды БИКАМЗ, № 1414



*Мангуп-кале,
мыс Тешли-
бурун. Фото
1912 г. Фон-
ды БИКАМЗ,
№ 1407*



строителей, в частности, имя друга дервишей, султана Османского государства Баязида II, правившего в 1481–1512 гг., построившего и украсившего многие мечети в Константинополе и Адрианополе. Сообщается также и имя восстановившего мечеть в 1056 г. хиджры (1646/1647 г.) ханского казначея Мехмеда-аги: *«В ста шагах на восток от ворот цитадели на широкой площадке есть соборная мечеть древней конструкции, крытая (деревянной) черепицей, без минарета. Над её дверьми, на четырёхугольной башенке, написан чётким почерком тарих.*

Тарих мечети султана Баязида в крепости Мангуп-Кахкаха.

*Обладатель добродетели – султан Баязид –
Построил здесь эту мечеть.*

*Её, претерпевшую разрушение по воле судьбы,
Увидел казначей Мехмед-ага.*

С согласия Всевышнего Бога

Он отстроил и возвратил к жизни мечеть.

Да будет тарихом для поклоняющихся:

«Да согласится по безмерной милости Своей с этим Бог!»

год 1056.

У этой мечети всего одни ворота. Вокруг совсем нет домов. Это древнее место поклонения стоит прямо посреди луга, но немного ниже этой мечети есть мусульманский квартал, в нём одна мечеть, 100 крытых черепицей домов, маленькая баня и два родника».

Российский учёный П. И. Кёппен, побывавший на Мангупе в 1833 г., так описал мечеть: *«Она почти вся была строена из тёсаного камня, но с деревянными продольными перекладинами и уцелела почти по самую крышу; длина её 17, ширина 14 шагов. Перед входом в мечеть находится гробница с чалмою».*

Археолог и историк А. Л. Бертъе-Делагард сообщает, что в середине 80-х гг. XIX в. жители деревни Адым-Чокрак, что находилась в 2,5 км к юго-востоку от Мангуп-Кале, разобрали мечеть, а камни сбросили вниз, собирая обломки для строительства новой мечети. Археолог А. Г. Герцен указывает на то, что, по воспоминаниям старожилов, плита с надписью была вмонтирована в одну из стен нового здания, разрушенного после депортации крымских татар.

Литература и источники

1. Бертъе-Дедагард А. Л. Каламита и Феодоро // ИТУАК. – 1918. – № 55. – С. 1–44.
2. Бочаров С. Г. Картографические источники по топографии турецкого города Мангуп // Бахчисарайский историко-археологический сборник / Бахчисарайский историко-культурный заповедник. – Симферополь, 2001. – Вып. 3. – 2008. – С. 191–211.
3. Герцен А. Г. Мангуп глазами исследователей и путешественников (XVI – начало XX в.) // Бахчи-

сарайский историко-археологический сборник / Бахчисарайский историко-культурный заповедник. – Симферополь, 2001. – Вып. 3. – 2008. – С. 212–256.

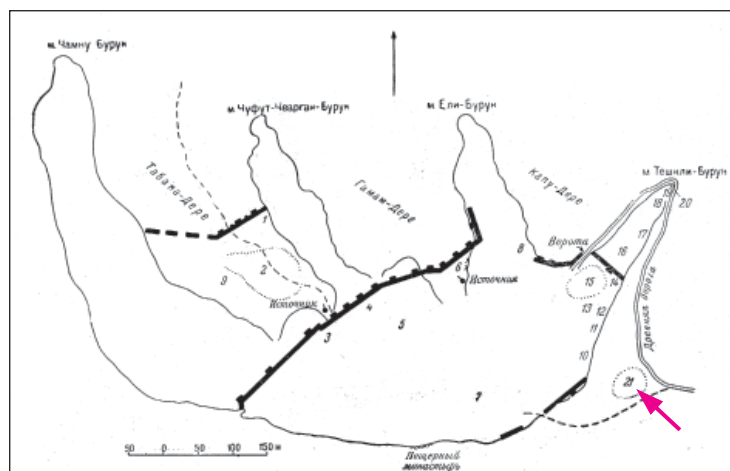
4. Кёппен П. И. О древностях Южного берега Крыма и гор Таврических. – СПб., 1837. – 12, 409 с. – Загл. обл.: Крымский сборник.

5. Репников Н. И. Материалы археологической карты Юго-Западного Крыма. ИИМК НА РО. Ф. 10. Д. 10. Л. 191жю. 1939–1940.

6. Челеби Э. Книга путешествия. Турецкий автор Эвлия Челеби о Крыме (1666–1667 гг.) // Пер. и комм. Е. В. Бахревского. – Симферополь, 2008. – С. 76.

Волошинов А. А.

МУСУЛЬМАНСКОЕ КЛАДБИЩЕ, XV–XVI вв. Округа Мангупа. Верховья Алмалык-дере



План Мангуп-Кале, расположение кладбища указано стрелкой.

В полподъема из Алмалык-дере главная колёсная дорога в Мангуп-кале пересекает пологий холм, расположенный с юго-восточной стороны плато Мангупа. На вершине последнего – следы небольшого мусульманского кладбища с руинами азиза. В ходе разведочной работы в 1938 г. археологическая экспедиция Института истории материальной культуры под руководством

Е. В. Веймарна, занимающаяся поисками земляных склепов, обнаружила в южной части этого участка, занятого старым мусульманским кладбищем, на глубине 0,45–0,50 м. три грунтовые могилы глубиной в материке до 0,60 м, сообразные с ростом погребённого. Могилы были ориентированы по линии восток-запад. Погребённые лежали головой на запад, на спине, в вытянутом положении, без инвентаря. В одном случае выявлены остатки деревянного гроба, сколоченного железными гвоздями. Все три могилы Е. В. Веймарн посчитал мусульманскими, относящимися ко времени не позднее XV в.

Мусульманское кладбище с азизом находится в зоне охраны памятника Мангуп-кале, входит в число памятников округа Мангуп-кале.

В настоящее время как памятник на учёте не состоит.

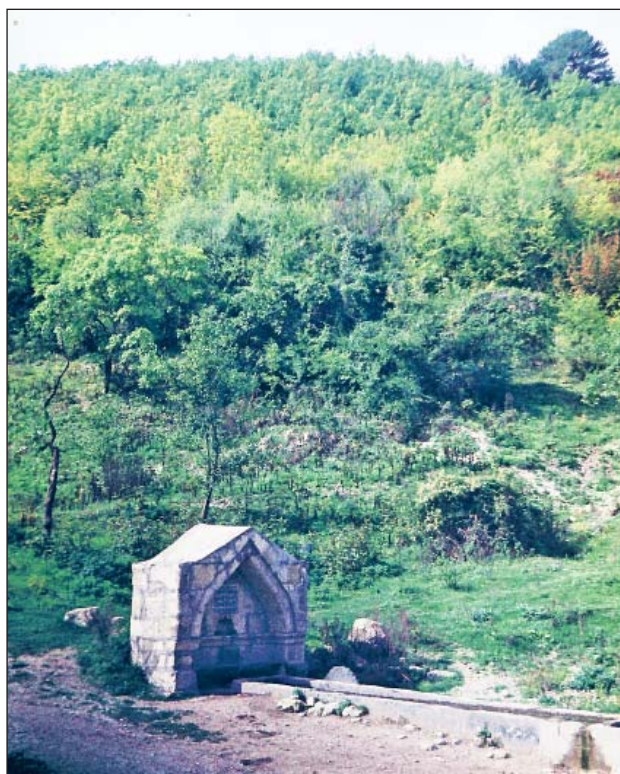
Литература и источники

1. Веймарн Е. В. Разведка оборонительных стен и некрополя // МИА. – 1953. – № 34. – С. 443.

2. Репников Н. И. Материалы археологической карты Юго-Западного Крыма. ИИМК НА РО. Ф. 10. Д. 10. Л. 232. 1939–1940.

Сейтумеров Ш.

АДЫМ-ЧОКРАК (АЗЫМ-ЧОКРАК) عظیم جو قراق



Фонтан в с. Адым-чокрак. Фото О.Федотова, 1970-е гг.

Село располагалось в одноименной долине у подножия Мангуп-кале. После взятия Мангуп-кале османскими войсками в 1475 г. село было включено в Мангупский кадылык Османского государства, где находилось до 1774 г., когда по договору, заключённому в Кучук-Кайнарджи, бывшие владения османского правителя были переданы Крымскому ханству. После включения территории Крымского ханства в состав Российской империи (1783 г.) была создана новая административная единица – Таврическая область (1784 г.). Одним из населённых пунктов бывшего ханства, переданного Симферопольскому уезду, было село Адым-чокрак, в котором проживали только мусульмане.

В 1926 г. в с. Адым-чокрак числилось 90 дворов, население составляло 348 человек: 343 крымских татарина и 3 русских.

В 1945 г. село переименовано в Истоки, которое в конце 50-х – начале 60-х гг. было

ликвидировано. Единственным сохранившимся сооружением бывшего села является старый фонтан – *чешиме*, который имеет статус памятника архитектуры.

В ограде Адым-чокракской мечети была зафиксирована плита с надписью, которая, по мнению исследователей, могла принадлежать мечети Мангуп-кале, а на мусульманском кладбище села хранились надгробия из мрамора с орнаментами и надписями, которые также могли быть с Мангуп-кале.

Литература и источники

1. Административно-территориальные преобразования в Крыму. 1783–1998 гг. Справочник / Под ред. Г. Н. Гржибовской. – Симферополь: Таврия-Плюс, 1999. – 464 с.

2. История городов и сёл Украинской ССР. / П. Т. Тронько. – 1974. – Т. 12. – С. 197–202.

3. Лашков Ф. Ф. Ведомости о всех селениях в Симферопольском уезде, состоящих с показанием в которой волости сколько числом дворов и душ... от 9 октября 1805 года // ИТУАК. – Симферополь, 1897. – № 26 – С. 86.

4. Список населённых пунктов Крымской АССР по всесоюзной переписи 17 декабря 1926 года. – Симферополь: Крымское центральное статистическое управление, 1927. – С. 6–7.

Сейт-Маметов Ш., Сейтумеров Ш.



Колхоз в с. Адым-чокрак. Фото 1920-х гг. Фотоархив БИКАМЗ № 280

ФОНТАН, XIX—XX вв. Адым-чокрак

Сооружение расположено на территории ныне не существующего села горного Крыма. Фонтан находился недалеко от мечети.

Фонтан прямоугольный в плане, вытянут с северо-запада на юго-восток, построен из камня известняка. Габаритные размеры – 2,78 x 1,20 м, высота до карниза 2,0 м, до конька перекрытия – 2,6 м. Арка фасада фонтана отделана геометрическим орнаментом. В нише северного фасада фонтана установлены две плиты с надписью арабской графикой: в верхней – одна строка, в нижней – пять строк текста. Надписи, вырезанные на камне, сообщают время и имена строителей фонтана: молла Ибраим ибн Мурадша и аль-хаджи Абдулхаким-эфенди ибн аль-хаджи Халил. По содержанию текста установлено, что фонтан ремонтировался в 1842 и 1902 гг. Плиты с текстом имеют механические повреждения. Надписи окрашены синей краской, прорисовка надписи краской выполнена неаккуратно и неточно и может не совпадать с авторским текстом. Под нижней плитой с текстом расположена фигурная ниша для лампы.

В нижней части фонтана имеется три круглых отверстия, через которые вода поступала в изготовленный из железобетона водоприёмник – жёлоб-накопитель с двумя отсеками. На сегодня вода поступает из одного отверстия – два других заложены цементным раствором.

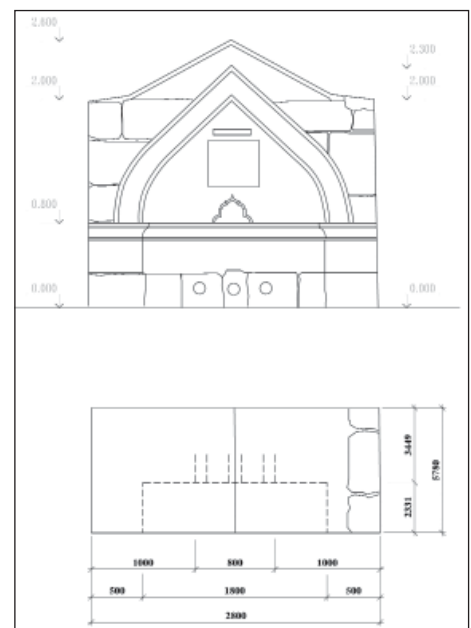
В 70 метрах выше по склону на юг расположен каптаж. Это прямоугольный шурф, обложенный камнем-дикарём, с частичным перекрытием из бетонных плит. Вода от каптажа до фонтана могла подаваться посредством керамических труб, каменному либо выложенному черепицей жёлобу. Со слов очевидцев, источник был полноводный и непересыхающий. На сегодняшний день источник обмелел, и вода течёт тонкой струйкой.

Фонтан является памятником архитектуры. Постановлением № 171 Совета министров Крымской АССР от 17. 07. 1991 г. фонтан в бывшем селе Адым-чокрак поставлен на учёт под названием «Фонтан с арабской вязью на фронте», утверждена охранный зона 50 x 50 м.

Сейтумеров Ш.



Фонтан в с. Адым-чокрак. Фото 2003 г.



План фонтана в с. Адым-чокрак.
Подготовил Р. Саранев

СТАНЦИЯ СЮРЕНЬ

Место сражения между эскадронцами¹ и отрядами ревкома Севастополя (январь 1918 г.)



Места боёв в январе 1918 г., ст. Сюрень. Фото 2016 г.

Железнодорожная станция расположена в нескольких километрах на юго-запад от современных границ Бахчисарая. В начале января 1918 г. на окружающих станцию Сюрень полях прошли бои между эскадронцами 2-го Крымского конного полка (воинской части, организованной в начале ноября 1917 г. мусульманским исполнительным комитетом, подконтрольной Крымскому революционному штабу), и отрядами матросов Черноморского флота и красногвардейцев Севастополя, подчиненных революционному комитету города.

Крымский Мусульманский исполнительный комитет, являвшийся выразителем идей крымских татар, и организовавшийся при нём военный комитет вынесли постановление о необходимости формирования особых частей из солдат-мусульман и перевода в Симферополь запасной части Крымского конного полка, укомплектованного крымскими татарами и подчинённого Мусульманскому исполкому.

Для этой цели на фронт был командирован общественный деятель Бекир Ода-

баш* для пропаганды возвращения крымских татар в Крым. Одновременно Крымский центральный мусульманский исполком ходатайствовал перед правительством А. Ф. Керенского о возвращении крымскотатарских военных с фронта и разрешении формирования новых частей из крымских татар в Крыму.

В распоряжении Мусульманского исполнительного комитета оказались крымский драгунский полк, сформированный из крымских татар, и пехотный крымскотатарский батальон, цель которых, по намерениям Комитета, была «служить умиротворяющим и сдерживающим началом во время могущих быть земельных недоразумений, захватов соляных озер, посевов» и т.д. Организатором крымскотатарского батальона являлся Усеинов Казим**.

Номан Челебиджихан***, обращаясь к батальону, сказал: «Мы с вами организовали татарский батальон не для того, чтобы отправить вас на фронт, а держать вас здесь, в Крыму, для охраны порядка и защиты родных и соотечественников в случае возникновения анархии. Обязан-

¹ Эскадронцы – крымскотатарские военные формирования, созданные на базе Крымского конного полка.



*Солдаты-эскадронцы. г. Алушта.
Апрель 1917 г.*

ность аскеров: 1) защищать отечество и соотечественников от внешних врагов, 2) защищать и охранять их от внутренних беспорядков и пр.».

Солдаты-эскадронцы были размещены по всем городам Крыма.

2-й Крымский конный полк, командиром которого назначался подполковник Осман-Бей Биарсланов, в составе четырех эскадронов находился в Бахчисарае, в местности «Эскадрон Аккаш» (район современной школы № 1 и РЭС), где находились казармы конного полка, построенные ещё в царское время, и в окрестных сёлах.

9 января состоялось первое нападение на эскадрон 2-го Крымского полка, стоявшего в имении графа Мордвинова в десяти верстах от Бахчисарая в сторону Севастополя. Однако матросский отряд встретил сопротивление у моста близ деревни Камышлы, где ему противостояли немногочисленные эскадронцы (два эскадрона и одна пехотная рота). Для того, чтобы остановить продвижение отрядов ревкома,

эскадронцы заминировали Камышловский мост, но взорвать его не удалось. Их героическая оборона была прорвана с помощью подтянутых из Севастополя горных пушек и пулемётов.

Преобладающие по числу матросы, вооружённые пулемётами и артиллерией, смяли эскадрон, который после недолгого сопротивления слабым ружейным огнём отошёл к Бахчисараю. Отступив к ст. Сюрень, эскадронцы пытались удержаться на новой позиции.

Утром 12 января передовой матросский отряд из 800 человек с двумя орудиями и пулемётами высадился на ст. Сюрень и вступил в бой с эскадронцами 2-го Крымского полка. За передовым отрядом прибыли другие части, и 2-й Крымский полк, слабо подготовленный для боевых действий и не имеющий достаточного вооружения, не выдержал атаки врага.

Трёхтысячный отряд из Севастополя после полуторадневных сражений на Бахчисарайских высотах в ночь с 12 на 13 января занял Бахчисарай.

2-й Крымский конный полк, хоть и потерпевший поражение, но смело защищавшийся, и 1-й эскадрон во главе с ротмистром А. И. Думбадзе, «...даже в конном строю атаковавший матросов и основательно их потрепавший», понеся жестокие потери на подступах к Бахчисараю,

*** Одабаши Бекир Абдурешид (1895 – (?))** – общественный деятель, участник Курултая крымскотатарского народа и национальной дирекции в 1917–18 гг., член партии «Милли Фирка», входил в руководящее ядро. 17 декабря 1928 г. приговорен к высшей мере наказания.

**** Усеинов Казим Усеин (1886(8)–1938 гг.)** – общественный деятель, педагог, организатор крымскотатарского батальона.

***** Номан Челебиджихан (1885–1918 гг.)** – крымскотатарский политик и общественный деятель, первый председатель правительства Крымской Народной республики, организатор I Курултая крымскотатарского народа, первый муфтий мусульман Крыма, Литвы, Польши, Белоруссии.



Места боёв в январе 1918 г., станция Сюрень. Фото 2016 г.

отошёл частично к станции Альма, частично к востоку от Бахчисарая. 14 января матросы взяли Симферополь. Эскадронцы, распущенные по домам, «уходили в свои степи и горы, не читая этих воззваний, написанных на не понятном им русском языке, уходили, полные горечи и ненависти к победителям-большевикам».

В первой половине 2000-х годов крымскотатарская общественность подняла вопрос об установке на станции Сюрень мемориальной доски в честь эскадронцев и в память трагических для народа событий января 1918 г.

Через четверть века эта станция стала свидетелем ещё одного трагического события: в мае 1944 г. со станции Сюрень производилось насильственное выселение крымских татар – жителей горных сёл Бахчисарайского района.

Литература и источники

1. Никольский П. [В]. Крым от Крымского ханства до наших дней. – Симферополь: Крымгосиздат, 1929. – С. 40.
2. Елагин В. Националистические иллюзии крымских татар в революционные годы // Забвению не подлежит (Из истории крымскотатарской государственности и Крыма). Научно-популярные очерки. – Казань: Татарское кн. изд-во, 1992. – С. 255.
3. Последняя рукопись Сабри Айвазова. Дело партии «Милли Фирка» / Под общ. ред. В. В. Пшеничного, Р. Н. Лесюка, С. В. Лунина, И. И. Полякова; составители: А. В. Валякин, Р. И. Хаяли. — Симферополь: Доля, 2009. – 352 с., илл. – (Серия «Рассекреченная память». Крымский выпуск. – Том 1).
4. Зарубин А. Г., Зарубин В. Г. Без победителей. Из истории Гражданской войны в Крыму. – Симферополь: Таврия, 1997. – С. 352.
5. Асанин И. Номан Челебиджихан // Багъчасарай. – 2001. – февраль. – № 10.
6. Возгрин В. Е. История крымских татар: очерки этнической истории коренного народа Крыма: в 4-х т. – 2-е изд. – Симферополь: КРП «Крымчупедгиз», 2013. – Т. 3. – С. 879.
7. Крымский конный полк в боях ... : [электронный ресурс] // http://www.e-reading.club/chapter.php/1008872/29/Volkov_-_Soprotivlenie_bolshevizmu_1917_-_1918_gg. (дата обращения 26. 11. 2016)



Аметов Сеит-Абла Белял оглу, 1924 г.р., уроженец с. Отаркой. Один из высланных в мае 1944 г. со станции Сюрень. Фото послевоенного времени.

Сейтумеров Ш.

ТОЛЕ توله с. ДАЧНОЕ



Вид на с. Толе. Фото 2016 г.

Небольшое село к юго-западу от Бахчисарая по дороге в Теберти (Тургеневка). Состояло из двух махалле: Юкары и Ашагы. В окрестностях села, согласно историческим хроникам, в XVII—XVIII вв. находились строения ханского времени Толе-Сарай – одного из «малых» загородных дворцов крымских ханов, построенного, по свидетельству В. Х. Кондраки, в 1654 году ханом Мухаммед Гераем.

Толе-Сарай во времена Крымского ханства входило в состав Бахчисарайского ка-

дылыка Бахчисарайского каймаканства. В 1865 г. село, бывшее в Симферопольском уезде Таврической губернии, состояло из 20 дворов, одной мечети и 103 жителей обо-его пола. Сельская школа (мектеб), согласно данным 1914 г., числилась в списке не функционировавших учебных заведений Таврической губернии.

18 мая 1948 года по Указу Президиума Верховного Совета РСФСР село Толе было переименовано в Дачное.

Литература и источники

1. Андриевский Ф. Н. Статистический справочник Таврической губернии: Ч. 1 Статистический очерк Таврической губернии. Ч. 2. Список населённых пунктов по уездам: Бердянскому, Днепровскому, Мелитопольскому, Перекопскому, Евпаторийскому, Симферопольскому, Феодосийскому и Ялтинскому / сост. Ф. Н. Андриевский; под ред. М. Е. Бененсона. – Симферополь, 1915. – С. 264.
2. Гайворонский О. Мысли об Эски-Юрте // Qasevet. – Симферополь, 2005 – № 31.
3. История городов и сёл Украинской ССР. / П. Т. Тронько. – 1974. – Т. 12. – С. 197–202.
4. Кондраки В. Х. Универсальное описание Крыма. – Николаев: типография В.М. Краевского, 1873. – Т. 10. – С. 253.
5. Лашков Ф. Ф. Каймаканствы и в оных каймаканами кто состоит // ИТУАК. – Симферополь, 1888. – № 6.
6. Список населённых пунктов Крымской АССР по всесоюзной переписи 17 декабря 1926 года. – Симферополь: Крымское центральное статистическое управление, 1927. – С. 145.

Сейт-Маметов Ш., Сейтумеров Ш.

РАЗВАЛИНЫ СООРУЖЕНИЙ ХАНСКОЙ ЭПОХИ, XVII в. (Ханский дворец?) Урочище у с. Толе (с. Дачное)

Археологический объект с материалом османского периода располагается в 265 м к востоку от юго-восточной окраины современного села Дачное, на левом берегу р. Качи, примерно в 490 м к югу от её русла, на первой речной террасе. Объект обнаружен в 1998 г. сотрудниками Бахчисарайского историко-культурного заповедника (БИКЗ). В 2013 г. он был частично исследован бахчисарайским отрядом Горно-Крымской экспедиции Крымского филиала Института археологии Национальной академии наук Украины (КФ ИА НАНУ) (рук. Д. Ю. Алядинова).

Раскопки выявили часть жилищно-хозяйственного сооружения, вырубленного в материковых породах (мергелях), которое после прекращения функционирования использовалось для свалки мусора. Сооружение представляет собой расширяющийся



Фрагменты импортной поливной посуды из раскопок объекта у с. Толе



Фрагменты посуды из раскопок у с. Толе

книзу котлован (глубина – до 2,85 м) с покатыми стенками и плоским дном, профилированным небольшим углублением в центральной части. Дно округлое в плане, диаметром не менее 3,0–4,0 м. Верхние контуры углубления близкие к прямоугольным, с полукруглым выступом вдоль восточной грани. Ширина – 1,57–2,10 м, прослежено в длину до 1,50 м. Стены котлована преобразованы 1–3 небольшими уступами, назначение которых неясно. Возможно, верхний из них служил для крепления перекрытия. Не исключено также, что некоторые уступы могли образоваться в процессе постепенного отслоения и обрушения пластов мергеля, формирующих внутреннюю поверхность стен. В центральной части пола сооружения устроено округлое в плане углубление с вертикальными стенками.

Находки из заполнения сооружения и



Место раскопок в окрестности с. Толе. Фото 2016 г.

перекрывающих его культурных отложений многочисленны и разнообразны. Это фаунистические останки, керамика (строительная, кухонно-столовая, в том числе поливная, серо-глиняные курительные трубки, изразцы и пр.), изделия из стекла и металла (в том числе шаровидная серебряная пуговица). Хронологическая позиция артефактов из заполнения объекта не выходит за рамки XVII – начала XVIII вв.

Довольно представительная коллекция импортной поливной посуды (турецкий

полуфаянс, китайский фарфор), изразцов и плинфы, не характерных для крестьянских хозяйств того времени, позволяет предположить, что исследованный комплекс мог иметь отношение к загородной резиденции правителей Крымского ханства, возможно, одного из нуреддин-султанов¹. Резиденция нуреддинов у р. Качи – Качи-Сарай² – упоминается, например, в «Книге путешествия» Э. Челеби, посетившего Крым в 1666–1667 гг.

Согласно Краткой истории Крымских ханов («Истории Челеби Акая»), между 1654–



Фрагменты печных изразцов из раскопок объекта у с. Толе

1 Нуреддин (дословный перевод с арабского «луч веры») — титул третьего по значимости после хана и калги лица в иерархии Крымского ханства. Во время заседания дивана (институт государственного совета при хане) садился слева от хана. Должность нуреддина была введена в 1578 г. ханом Мухаммед II Гераем (1577–1584). Каждый хан, вступая на престол вслед за калгой, назначал нуреддина из числа своих братьев, сыновей или племянников. Поскольку данную должность могли занимать только княжичи из ханского рода, именовавшихся в Крыму султанами, по отношению к ним часто использовалось название «нуреддин-султан».

2 Качи-Сарай значится в числе малых ханских дворцов – загородных резиденций ханского рода наряду с Девлет-Сараем, Улаклы-Сараем, Альма-Сараем и Сюрень-Сараем.

** Мухаммед Герай хан, более известный под именем Софу Мухаммед Герай – один из богатых крымских ханов. Правил дважды: в 1641–44 и 1654–66 годы, в общей сложности – 15 лет. Умер в возрасте 80 лет, похоронен на ханском кладбище в Бахчисарае. Частично сохранился надгробный памятник.*

1665 г. Мухаммед Герай ханом* был построен дворец в Толе близ Бахчисарая.

Развалины сооружений ханской эпохи в урочище Толе подлежали охране до исследования и раскопок согласно Списку архитектурно-археологических памятников Крымской АССР, состоявших на учёте Музейного отдела Главнауки Народного комитета просвещения. Этот памятник ханского времени находился под охраной государства как памятник архитектуры по Крымской области до середины 40-х гг. XX в.

Исходя из этого, перспективным представляется дальнейшее более основательное изучение выявленного объекта и прилегающих к нему территорий.



Фрагменты импортной поливной посуды из раскопок объекта у с. Толе

Литература и источники

1. Камеральное описание Крыма 1784 года / подг. Ф. Ф. Лашков // ИТУАК. – Симферополь, 1888. – № 6. – С. 36–64.
2. Эвлия Челеби. Книга путешествия: Крым и сопредельные области: Извлечения из сочинения турецкого путешественника XVII века / Вступ. ст, пер. с осм., коммент. Е.В. Бахревского. – Изд. 2-е: исправл. и доп. – Симферополь: ДОЛЯ, 2008. – 272 с.
3. Алядинова Д. Ю., Тесленко И. Б. Отчёт о разведках близ с. Дачное Бахчисарайского района в 2013 г. – Симферополь, 2014. – 83 с.

Алядинова Д. Ю., Тесленко И. Б.

ТЕБЕРТИ تبرتی с. ТУРГЕНЕВКА



Панорама с. Теберти. Фото Э. Сеитбуллаева

Село расположено к югу от Бахчисарая, на южном склоне долины р. Качи, состояло из двух кварталов (махалле) – Юкары и Ашагы (Аша), в каждом из которых действовала мечеть. Входило в состав Бахчисарайского каддылыка Бахчисарайского каймаканства. В 1783 г. село Теберти было приписано к Симферопольскому уезду. По составленной в 1805 году «Ведомости о всех селениях в Симферопольском уезде, состоящих с показанием в кото-



Теберти. Племенной скот колхоза. Фото 1920-х гг. Фонды БИКАМЗ, № 232

рой волости сколько числом дворов и душ... от 9 октября 1805 года» в Теберти числилось 28 дворов со 174 государственными крестьянами – крымскими татарами.

В начале XX в. в селе было два учебных заведения – мектебе.

В 1926 году в селе Теберти, центре Тебертинского сельсовета Бахчисарайского района, числилось 223 двора, из них 216 крестьянских, население составляло 890 человек.

21 августа 1945 года по Указу Президиума Верховного Совета РСФСР Теберти переименовали в Тургеневку.

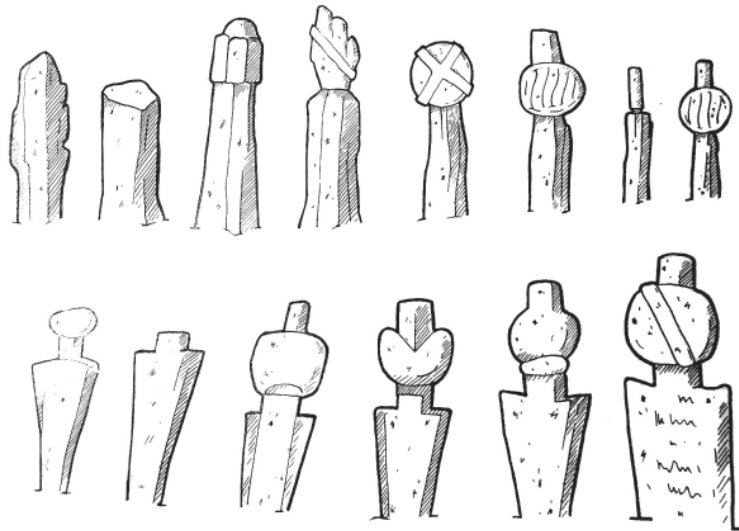
Литература и источники

1. Административно-территориальные преобразования в Крыму. 1783–1998 гг. Справочник / Под ред. Г. Н. Гржибовской. – Симферополь: Таврия-Плюс, 1999. – С. 96, 117, 127.
2. История городов и сёл Украинской ССР. / П. Т. Тронько. – 1974. – Т. 12. – С. 197–202.
3. Этническая история Крыма в таблицах, картосхемах и диаграммах (по данным переписей населения): информационно-справочное пособие / Автор-сост. А. С. Петроградская. – Симферополь: Антиква, 2007. – 20 с.

Сеитова Э., Сейтумеров Ш.

ДРЕВНЕТАТАРСКОЕ КЛАДБИЩЕ Теберти. Аша-махалле

Краткое описание древнего кладбища Теберти приводится в работе В.Х. Кондараки (1873 г.): «Для незнакомого с крымскими надгробиями кладбище это показалось бы принадлежащей народам отдалённой древности, потому что монументы его не имеют отпечатка ни древнегреческого, ни татарского стиля, а отчасти походят на караимские. Есть множество памятников чисто татарского современного вкуса». Среди надгробий встречались такие, которые были составлены из четырёх массивных плит.

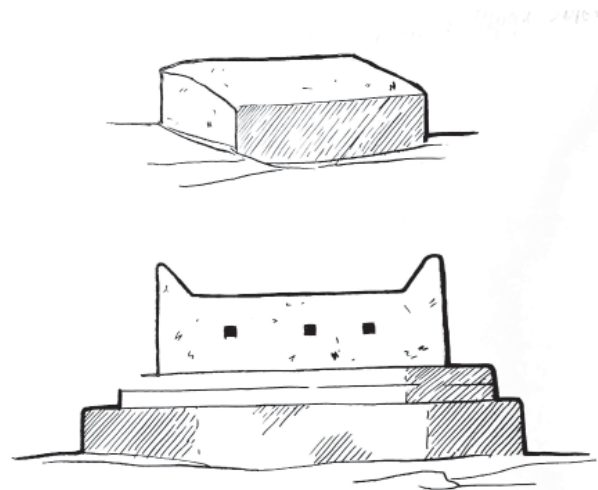


Bekirova Kayle Serfe

Старое кладбище располагалось в северной части села, в Аша-махалле, при въезде в современное село со стороны с. Толе (Дачное). Оно состояло из двух частей: старого, описанного В. Х. Кондараки, и нового.

В старой части захоронения не производились. Н. И. Репников характеризовал его как «очень старое татарское кладбище» и отмечал, что среди памятников имелись «надгробия в виде четырёхгранных столбиков с чалмой наверху, без надписей». Территория захоронений была ограждена каменным забором-исаром.

В послевоенное время, территория бывшего старого мусульманского некрополя была застроена частными домами и проложена асфальтированная дорога.



*Надгробия с кладбища в с. Теберти.
Рисунок Н. Бекировой*

Литература и источники

1. Репников Н. И. Материалы археологической карты Юго-Западного Крыма. ИИМК НА РО. Ф. 10. Д. 10. Л. 266. 1939–1940.
2. Кондараки. В. Х. Универсальное описание Крыма. Ч. 1. – Николаев, 1873. – С. 104.
3. Кондараки. В. Х. Универсальное описание Крыма: в 4-х т. СПб, 1875. – Т. 4. – С.171.

Сейтумеров Ш.



Панорама с. Сююрташ. Фото Э. Сеитбуллаева.

СЮЮРИ-ТАШ (СЮЮРТАШ) سورى طش с. БЕЛОКАМЕННОЕ

Крупное село Бахчисарайского района расположено в ущелье, находящемся к югу от Бахчисарая. В довоенное время (до 1944 г.) состояло из трёх жилых кварталов: Юкары, Ашагы и Коше-махалле. Во времена Крымского ханства в Сююрташ проживали иностранные послы. После взятия в 1475 г. Кефе (Каффы) османскими войсками сюда же были переселены жители города католического вероисповедания. Село входило в состав Бахчисарайского

кадылыка Бахчисарайского каймаканства Крымского ханства.

Во времена Российской империи населённый пункт был приписан к Симферопольскому уезду. В начале XX века в кварталах Юкары и Ашагы-махалле велось строительство новых зданий мектебов. Согласно Списку населённых пунктов Крымской АССР по Всесоюзной переписи, 17 декабря 1926 года в селе Сююрташ, центре Сююрташского сельсовета Бахчисарайского района, числилось 193 двора, из них 184 крестьянских; население составляло 780 человек (393 мужчины и 387 женщин). В национальном отношении крымских татар было 763 человека, русских – 17. Действовала школа.

21 августа 1945 года с. Сююрташ было переименовано в Белокаменное.



Мечеть в с. Сююрташ. Фото периода оккупации 1940-х гг.

Литература и источники

1. Бронеvский М. Описание Татарии (Tarlariae descriptio) // ЗООИД. – Одесса, 1867. – № 6. – С. 333–367.
2. Вернер К. А. Алфавитный список селений // Сборник статистических сведений по Таврической губернии. – Симферополь: Типография газеты Крым, 1889. – Т. 9. – С. 28.
3. Крымскотатарская энциклопедия / Авт.-сост. Р. Музафаров. – Симферополь: ВАТАН, Т. 1: А–К. – 1993. – 424 с.
4. 1805 года // ИТУАК. – Симферополь, 1897. – № 26 – С. 85.
5. Список населённых мест по сведениям 1864 года. ХLI Таврическая губерния / ред. М. Раевский. – СПб, 1865. – С. 44.
6. Список населённых пунктов Крымской АССР по всесоюзной переписи 17 декабря 1926 года. – Симферополь: Крымское центральное статистическое управление, 1927. – С. 14–15.

Сейт-Маметов Ш., Сейтумеров Ш.

МУСУЛЬМАНСКОЕ КЛАДБИЩЕ ЮКАРЫ-МАХАЛЛЕ Сююрташ

Одно из трёх мусульманских кладбищ села. Расположено на склоне при въезде в село, слева от современной автодороги, соединяющей Теберти и Сююрташ; вытянуто с востока на запад, длиной приблизительно 300 м, шириной 20–25 м. Территория захоронений заросла деревьями и кустарником. В восточной части бывшего кладбища в кустах лежат собранные кем-то фрагменты нескольких надгробий из камня-известняка, на которых сохранились надписи арабским шрифтом, выполненные рельефной и резной техникой.

Временные рамки существования кладбища не установлены. Современная автомобильная дорога, связывающая с. Теберти с с. Сююрташ, была проложена в послевоенное время по территории бывшего некрополя. В результате произведённых земляных работ часть захоронений была уничтожена. В срезе дороги сейчас можно видеть каменные плиты могил. Старая дорога, соединявшая



*Мусульманские надгробия с частного двора. с. Сююрташ.
Фото 2010 г.*

два соседних села, до этого проходила по дну балки.

В послевоенное время надгробные памятники с кладбищ села были использованы послевоенными переселенцами для строительства домов, подсобных помещений, оград и т.д. Так, осенью 2010 года при разборке строений в частном дворе были найдены фрагменты мусульманских надгробных памятников разных форм и размеров. Часть надгробий была изготовлена из мрамора.



*Надгробие 1745 г.
с. Сююрташ. Фото 2010 г.*

Среди надгробных памятников зафиксировано надгробие моллы Абдулвахиды, сына Абдулфеттаха, датированное 1158 г. хиджры (1745 г.). Найденные артефакты вывезены и сложены на современном мусульманском кладбище в соседнем селе Толе.

В связи с возвращением крымских татар из мест депортации и во исполнение решения Крымского облисполкома от 31.10. 1986 г. «О фактах грубого нарушения Закона Украинской УССР «Об охране и использовании памятников истории и культуры», 21 февраля 1990 г. решением № 54 Бахчисарайского райисполкома «О постановке на государственный учёт вновь выявленных памятников истории и культуры» в срок до 01.10.1990 г. было определено установить памятный знак на могильник Сююрташ, а также обеспечить «нанесение вновь выявленных памятников и их охранных зон на генпланы населённых пунктов и схемы землепользования хозяйств». Постановлением № 171 Совета министров Крымской АССР от 17.07.1991 г. мусульманское кладбище села Сююрташ было поставлено на учёт как памятник археологии под названием «Могильник «Сююрташ». Этим же постановлением была определена граница охранной зоны площадью 50 x 500 м по фронту дороги от изгиба с указателем «Белокаменка».

Некрополь не исследовался.

Сейтумеров Ш.



*Фрагмент надгробия. с. Сююрташ.
Фото 2009 г.*



*Территория мусульманского кладбища.
с. Сююрташ. Фото 2016 г.*



Вид на долину реки Бельбек у села Буюк-Сюрень. Фото С. Сейтумерова, 2016 г.

БУЮК-СЮРЕНЬ بيوك سويرن с. ТАНКОВОЕ

Находится при въезде в Бельбекскую долину со стороны Бахчисарая. Село упоминается в материалах переписей Кефинского санджака Османского государства 1520 года как селение Сюрень, относящееся к Инкерману. В 1542 г. Буюк-Сюрень уже было приписанным к Мангупскому кадылыку Османского государства. Во времена Крымского ханства Буюк-Сюрень значилось в списке населённых пунктов, относящихся к Бахчисарайскому кадылыку Бахчисарайского каймаканства. Средневековый путешественник Эвлия Челеби, посетивший Крым в середине XVII в., в описании

окрестностей Бахчисарая сообщает о нахождении в с. Буюк-Сюрень дворца крымского хана Мухаммед Герая, который входил в число загородных резиденций правителей Крымского ханства.

После 1783 г. село находилось в числе населённых пунктов Симферопольского уезда. Согласно Списку населённых мест Таврической губернии по сведениям 1864 года, составленному по результатам VIII ревизии 1864 года, Буюк-Сюрень – владельческая татарская и русская деревня с 17 дворами, 93 жителями и мечетью.

В 1945 г. было переименовано в Танковое.

Литература и источники

1. Броневский М. Описание Татари (Tartariae descriptio) // ЗООИД. – Одесса, 1867. – № 6. – С. 333–367.
2. Из джизие дефтера лива-и Кефе 1652 г. // Греки в истории Крыма: Краткий биографический справочник. – Симферополь, 2000. – С. 283–290.
3. Лашков Ф. Ф. Каймаканствы и в оных каймаканами кто состоит // ИТУАК. – Симферополь, 1888. – № 6.
4. Маркевич А. И. Таврическая губерния во время Крымской войны // ИТУАК. – Симферополь, 1905. – № 37. – С. 48.
5. Список населённых пунктов Крымской АССР по всесоюзной переписи 17 декабря 1926 года. – Симферополь: Крымское центральное статистическое управление, 1927. – С. 6–7.
6. Фадеева Т. М., Шапошников А. К. Княжество Феодоро и его князья. Крымско-готский сборник. – Симферополь: Бизнес-Информ, 2005. – 295 с.

Сейт-Маметов Ш., Сейтумеров Ш.

ФОНТАН

Буюк-Сюрень

(с. Танковое, ул. Ленина / Ходырева)



Вид фонтана в 1960-х гг.
Фото из архива Амета Зекки

Фонтан в с. Буюк-Сюрени находился рядом с сельской мечетью. Ныне он расположен на пересечении улиц Ленина / Ходырева.

В описании дачи Большого Сюрени при реке Кабарде 1785 года сообщается, что «...посреди деревни при самой мечети сделан каменный фонтан, который даёт чистую и здоровую воду...», от которого посредством труб проведена вода к находившемуся неподалёку на пригорке замку, обведённому «...высокой стеною, служившему некогда для приезда ханов».

Эвлия Челеби в описании окрестностей Бахчисарая сообщает о нахождении в с. Буюк-Сюрень большого дворца хана Мухаммед Герая, который входил в число загородных резиденций крымских ханов.

Фонтан выполнен в виде стелы, имеющей форму полуцилиндра. Первоначально фонтан был собран из тёсаных каменных блоков известняка. Поверх тумбы устроен полукупол, края которого были декоративно обработаны двухрядным валиком. Полукупол венчала каменная резная розетка, зафиксированная на фотографии 60–70-х годов XX столетия, которая на сегодняшний день отсутствует. Выход воды устроен в виде трубы в нижней части фонтана. Излишки воды собирались в бассейн при фонтане. «Вода от фонтана направлялась в разные стороны, а лишняя вода поступала в большой бассейн», находившийся возле сельской мечети, располагавшейся напротив через дорогу. В 1936 г. при проведении земляных работ у местной школы

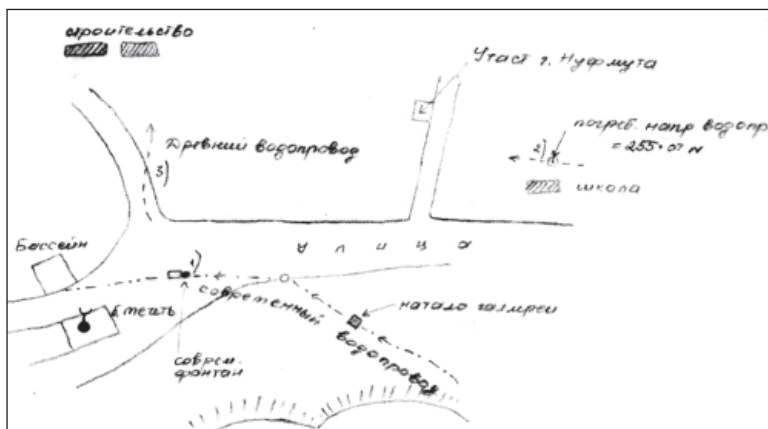


Схема водовода в с. Буюк-Сюрень.

была перерезана линия древнего гончарного трубопровода, по которой вода поставлялась «к большому фонтану около бывшей мечети». В ходе работ также удалось обнаружить две большие каменные стены, идущие параллельно с востока на запад, сложенные из каменных блоков размером 0,60 x 0,50 x 0,40 м. Со слов местных стариков, «здесь когда-то был загородный ханский дворец».

Современный фонтан, подправленный в первой половине 30-х гг. XX в., в основном состоящий из бетона, за исключением элементов в верхней части, изготовленных из камня-известняка, взятых от старого сооружения, имеет утраты: стела полуразрушена, нижняя часть сколота. Фонтан ремонтировался с использованием бетонного раствора. Бассейн-ашлав (*таш-текне*), центральная ось которого сдвинута, расположен с южной стороны фонтана, также изготовлен из бетона. С северной, тыльной, стороны сооружения в грунте видны бетонные остатки прямоугольной формы.

На сегодняшний день фонтан не функционирует. По информации полученной от местных жителей, ещё в начале 90-гг. XX в. фонтан был действующим.

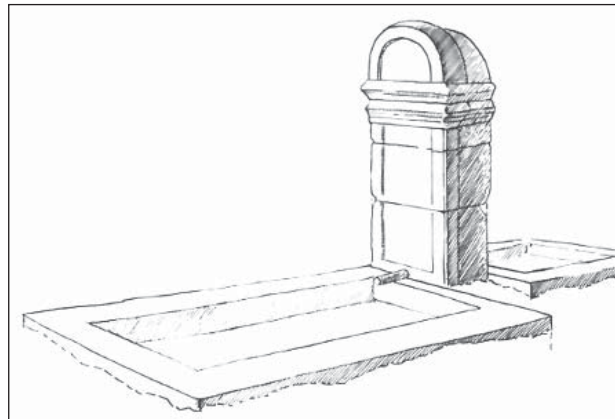
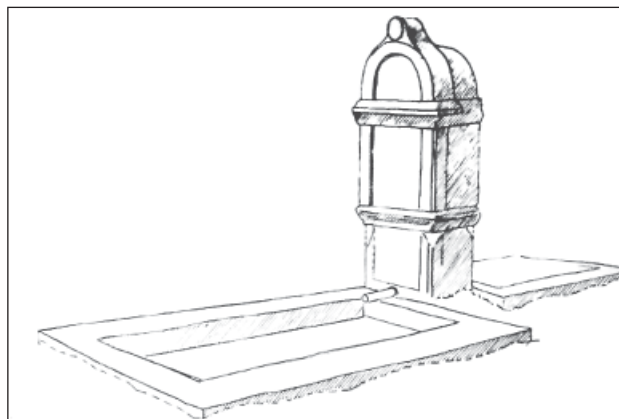


Современный вид фонтана.
Фото 2016 г.

Литература и источники

1. Веймарн Е. В. Материалы к археологической карте. Бахчисарайский район. III. 1979 г. БИКАМЗ, научный архив. Ф. 22. Архив Веймарна. Оп. 1. Д. 4. Л. 102.
2. Репников Н. И. Материалы археологической карты Юго-Западного Крыма. ИИМК НА РО. Ф. 10. Д. 10. Л. 247. 1939–1940.
3. Из дел Московского отделения архива Главного штаба / Сообщ. П. Иванов // ИТУАК. – 1893. – № 19. – С. 23–78.
4. Эвлия Челеби. Книга путешествия. Крым и сопредельные области: Извлечения из сочинения турецкого путешественника XVII в. / Пер. и комм. Е. В. Бахревского. – Симферополь: ДАР, 1999. – 144 с.
5. Глазомерный план Буюк-Сюрень. Научный архив ГБУ РК БИКАМЗ. Ф. 22. Оп. 1. Д. 44. Л. 102. Материалы к археологической карте. Бахчисарайский район III.

Мамутова З. А., Сейтумеров Ш.



Вид фонтана до и после ремонта. Рисунок Н. Бекировой

КЕРМЕНЧИК كرمنجك с. ВЫСОКОЕ



Вид на с. Юкары-Керменчик. Фото 2016 г.

Село располагается на водоразделе р. Бельбек и р. Качи, упоминается в документах османской переписи 1520 г. Состояло из двух участков – *махалле*: Юкары и Ашагы. После 1783 г. село находилось в числе населённых пунктов кадылыка под названием Муфти Апралык Бахчисарайского каймаканства. По описи муфтия Крыма 1786 г., в с. Керменчик было четыре мечети, одна из которых являлась Джума-джами, т.е. соборной. По новому административному делению 1784 г. с. Керменчик находилось на территории Симферопольского уезда. С образованием в 30-е гг. XIX в. Ялтинского уезда село было передано вновь созданной административной единице Таврической губернии, где находилось до установления советской власти в Крыму.

В 1915 г. в двух махалле с. Керменчик – Ашагы и Юкары – насчитывалось 255 дворов смешанного населения мусульманского и христианского вероисповедания при численности жителей 1400 человек. В 1914 г. в селе значилось два мектеба, оба не работали.

В деревне Керменчик в 1930 году насчи-

тывалось три мечети. В мечетях Аджи-Муртаза и Осман-кую богослужения не проводились с 1926 года, в Джума-джами – с 1928. 9 февраля 1930 года состоялся широкий пленум Керменчикского сельского совета, принявший решение «*ввиду того, что в данное время они разрушаются, и на основании наказа избирателей мечети взять для использования под клуб, сельский совет и для общественного пользования*». Окончательное решение было принято Президиумом Крымского ЦИК на заседании 5 ноября 1930 года. В резолюции указывалось, что мечети Джума-джами, Аджи-Муртаза и Осман-кую будут закрыты: «*вследствие требований трудящихся мечеть ликвидировать и использовать её для культурно-просветительских целей*».

После трагических событий мая 1944 г. оба махалле села получили следующие названия: Юкары махалле (Юкары-Керменчик) было названо Высокое, Ашагы-махалле (Ашагы-Керменчик) получило название Пещерное. В 1962 г. Пещерное было присоединено к Высокому.

Литература и источники

1. Андриевский Ф. Н. Статистический справочник Таврической губернии: Ч. 1 Статистический очерк Таврической губернии. Ч. 2. Список населённых пунктов по уездам: Бердянскому, Днепровскому, Мелитопольскому, Перекопскому, Евпаторийскому, Симферопольскому, Феодосийскому и Ялтинскому / сост. Ф. Н. Андриевский; под ред. М. Е. Бененсона. – Симферополь, 1915. – С. 264–266.
2. Из джизие дефтера лива-и Кефе 1652 г. // Греки в истории Крыма: Краткий биографический справочник. – Симферополь, 2000. – С. 283–290.
3. Ефимов А.В. Христианское население Крыма в 1630-е годы по османским источникам // Вестник РГГУ: Серия «Исторические науки. Региональная история. Краеведение». – Москва, 2013. – № 9 (10). – С. 134–143.
4. Лашков Ф. Ф. Исторический очерк крымско-татарского землевладения // ИТУАК. – Симферополь, 1895. – № 23 – С. 27.
5. Лашков Ф. Ф. О числе церквей христианских в крымском полуострове целых и разрушенных // ИТУАК. – Симферополь, 1889. – № 7. – С. 30–35.
6. Якобсон А. Л. Средневековые сельские поселения Юго-Западного Крыма // Византийский Временник. – 1962 – № 46 – С. 166.

Кондратюк Г. Н., Сейт-Маметов Ш., Сейтумеров Ш.

ФОНТАН

(время сооружения не установлено)
Ашагы-Керменчик (Ашагы-махалле)
Керменчик (с. Высокое, ул. Школьная)



Общий вид фонтана. Фото 2016 г.

Расположен в нижней части современного села по ул. Школьная, напротив дома № 21. Питьевой фонтан был сооружён

для общественного пользования в виде отдельно стоящего объёма кубической формы. Три грани украшены нишами в виде стрельчатых арок, основание которых расположено на выступающем фризе, визуальнo разделяющем куб на две равные части. Наличники с несложным геометрическим орнаментом обрамляют каждую нишу с трёх сторон, образуя своеобразные порталы. У подножия фонтана смонтирована чаша прямоугольной формы для сбора и последующего отведения воды – *ашлав*. Фонтан увенчан пирамидальной крышей, имеющей декоративный

уступ у основания. Все элементы фонтана изготовлены из тёсаного камня-известняка.

В южном арочном проёме расположена ниша фигурной формы для лампы или све-



Фонтан в с. Ашагы-Керменчик. Фото 2016 г.

чи. Фонтан ориентирован по направлению северо-запад – юго-восток. Размеры сооружения – 1,4 x 1,4 м, высота – 2,25 м. Вода в фонтан поступает из источника, расположенного где-то на склоне возвышенности, через сеть колодцев. Один из таких колодцев находится в нескольких метрах от фонтана. В северо-западной стене фонтана устроено квадратное отверстие для очистки приёмника воды, представляющего собой прямоугольную каменную ёмкость. Вода в приёмник поступает по асбестовой трубе из находящегося неподалеку колодца, а вытекает из фонтана по металлической трубе, встроенной в нижнюю часть юго-восточной стены сооружения, в современный, частично бетонированный небольшой бассейн. Со слов местных жителей, когда-то в качестве бассейна использовалось деревянное корыто-ашлав. Перед фасадной стеной фонтана местными жителями устроен бетонный накопитель; из него вода поступает в расположенные рядом частные дома.

Саранев Р., Сейтумеров Ш.

ФОНТАН (1900-1921 гг.) Юкары-Керменчик (Юкары-махалле) Керменчик (с. Высокое, ул. Подгорная)

Расположен на северной окраине села, на склоне, в нескольких метрах от края улицы напротив частных домов. Указанное гидротехническое сооружение находилось на полпути от одной из мечетей села к старому мусульманскому кладбищу Юкары-махалле. Сохранившийся фрагмент фонтана

представляет собой прямоугольный объём, сложенный из известняковых каменных блоков прямоугольной формы размером 0,50 x 0,25 м и 0,58 x 0,25 м, врезанных в склон холма.

Уцелевшие четыре ряда кладки портала фонтана имеют карнизное завершение в

виде трёх уложенных последовательно каменных плит прямоугольной формы. Карниз выступает относительно кладки портала приблизительно на 6–8 см.

Общие размеры фасада сооружения, сохранившегося на момент фиксации, составляют в длину 2,8 м, в высоту, с учётом карнизных плит, – 1,2 м. Орнаментов и украшений не выявлено. Имеются утраты каменной кладки. На двух каменных блоках сооружения сохранились две арабграфичные надписи: одна, выполненная рельефным методом, вследствие плохой сохранности текста, имеющего механические повреждения, трудночитаема, однако дата хорошо видна: 1318 г. хиджры (1900 г.). Возможно, это время сооружения фонтана. В другой надписи, исполненной врезным методом, имеющей незначительные механические повреждения, но лучше сохранившейся, упоминается имя Махмуда и дата по хиджре 1340 г. (1921 г.).

Выше по склону, в семи метрах от фонтана, находится выложенный из камня бассейн-накопитель с приблизительно размерами 2 x 2 x 2,5 м, из него вода попадала в фонтан. На момент осмотра (23 октября 2016 г.) в бассейне было немного воды, однако в фонтан она не поступала.

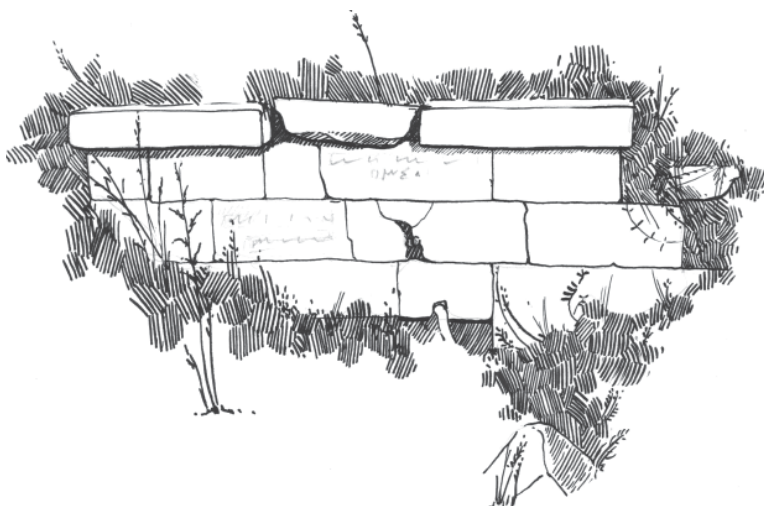
Саранев Р., Сейтумеров Ш.



Фонтан в с. Юкары-Керменчик. Фото 2016 г.



Надпись на фонтане в с. Юкары-Керменчик.

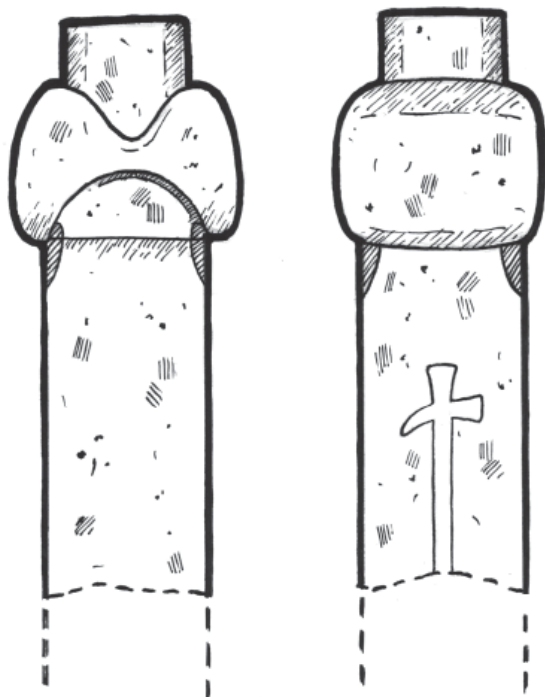


*Фонтан в с. Юкары-Керменчик.
Фото 2016 г. Рисунок Н. Бекировой*

МОГИЛЬНИК ЮКАРЫ-КЕРМЕНЧИК (XVIII–XX вв.) Керменчик. Юкары-Керменчик (Юкары-махалле)



Мусульманское кладбище
в с. Юкары-Керменчик. Фото 2016 г.



Надгробие с кладбища Юкары-Керменчик.
Рисунок Н. Бекировой

Видеон Н. Бекировой 2016 г.

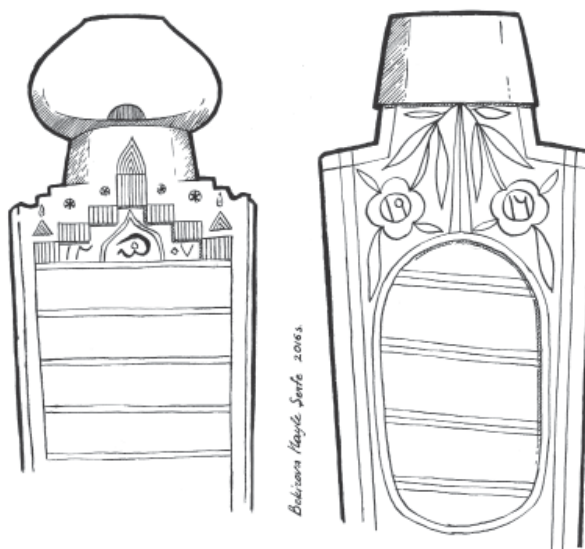
Один из мусульманских некрополей с. Керменчик. Расположен на северной окраине современного села приблизительно в 100 метрах от фонтана по ул. Подгорная, на склоне вдоль лесной дороги. Надгробные памятники хорошо видны с дороги. Территория захоронений заросла кустарником. Общие размеры кладбища приблизительно 70–80 м в ширину и в длину – 250 м. Оно вытянуто по направлению с северо-запада на юго-восток. В крайней северо-западной точке кладбища расположено единичное захоронение в металлической оградке, возможно, послевоенных переселенцев.

Сохранились надгробия второй половины XVIII–XX вв., среди них надгробный памятник, датируемый 1780 г.; выявлено также мужское надгробие из камня-известняка без надписи с рельефным изображением строительного инструмента (оружие?) – молоток на длинной рукоятке. Указанное надгробие

расположено среди памятников раннего времени. Судя по его состоянию, оно не было потревожено и перемещено.

На некоторых надгробиях зафиксированы высеченные рельефные изображения навесных прямоугольных предметов с накладным клапаном и с подвесками в виде треугольных кистей – *дуалык*. Точно такие же изображения были отмечены на надгробных памятниках сёл Истиля, Янджу, Кучюк-Озенбаш. Встречается орнаментация памятников шестилепестковыми розетками. Наиболее ранние памятники расположены ближе к селу, где были зафиксированы надгробия, датированные второй половиной XVIII в. – начала XIX в. Язык эпитафий – крымскотатарский на основе арабской графики; надписи выполнены в большинстве случаев рельефным способом *кабартма*.

Территория кладбища разделена небольшой балкой, на краю которой у лесной дороги находится выложенный камнем сухой колодец; на северной стороне балки сложены фрагменты надгробных памятников, большей частью позднего времени. Среди поздних памятников встречаются надгробия, раскрашенные синей, красной, зелё-



*Надгробия с кладбища Юкары-Керменчик.
Рисунок Н. Бекировой*

ной и чёрной краской; эпитафии выполнены в большинстве случаев врезной техникой. Найдено женское надгробие с датой 1916 г., выполненной арабскими цифрами. В крайней северной точке этой части кладбища обнаружено надгробие, датированное 1 декабря 1930 года. Погребение на кладбище продолжалось, вероятнее всего, до мая 1944 г.



Надгробные памятники на кладбище Юкары-Керменчик. Фото 2016 г.

Некрополь был визуально исследован в 1994 г. Крымской археолого-этнографо-эпиграфической экспедицией, организованной Крымским отделением Института востоковедения Национальной академии наук Украины. В ходе исследования некрополей позднесредневекового и нового времени Юго-Западного Крыма была проведена фотофиксация ряда надгробий и выполнены прори-

совки с некоторых характерных памятников Юкары-Керменчик.

Постановлением № 171 Совета министров Крымской АССР от 17.07.1991 г. мусульманское кладбище на северной окраине села Керменчик под названием «Могильник Юкары-Керменчик» было поставлено на учёт, зафиксирована граница охранной зоны площадью 75 х 200 м.

Литература и источники

1. Араджиони М. А., Бахревский Е. В., Ефимов Е. В., Лазариди С. А. Обследование некрополей позднесредневекового и нового времени в Бахчисарайском районе // Археологические исследования в Крыму 1994 года: Сб. науч. ст. – Симферополь, 1997. – С. 25–30.

Сейтумеров Ш.

МУСУЛЬМАНСКОЕ КЛАДБИЩЕ ЮКАРЫ-МАХАЛЛЕ МЕЗАРЛЫК Керменчик (с. Высокое, ул. Куйбышевская)

Мусульманский некрополь расположен в Юкары-махалле, разделён улицей Куйбышевской (дорогой, ведущей в с. Аиргуль) и балкой на три части. В восточной части кладбища сохранились остатки каменной кладки разрушенной квартальной (собор-

ной?) мечети. На конец XIX столетия в с. Керменчик значилось четыре мусульманских культовых объекта – мечети. Со стороны ул. Куйбышевской территория захоронений частично ограждена металлической оградой, вход украшен арочными воротами современной постройки.



Надгробие с изображением «дуалык». Кладбище Юкары-махалле. Фото 2016 г.

Некрополь был исследован в 1994 г. Крымской археолого-этнографо-эпиграфической экспедицией, организованной Крымским отделением Института востоковедения Национальной академии наук Украины. В результате проведённой работы были описаны уцелевшие памятники и их фрагменты, проведена фотофиксация, выполнены прорисовки текстов и орнаментов, составлены топографические планы. Исследовав памятники, участники экспедиции пришли к выводу, что «*тексты и формы памятников дают основание полагать, что кладбище возникло в середине XVIII в.*». В ходе работ было выявлено 145 памятников и их фрагментов, 52 памятника имели тексты, 43 были с датами. Самый ранний памятник датирован 1158 г. хид-



жры (1745 г.), самый поздний – 1311 г. хиджры (1893 г.).

Было установлено, что большая часть надгробных памятников разрушена, практически полностью отсутствуют комплексы – обкладка могилы и двух вертикально стоявших (у головы и ног покойного) памятников из камня – *башташ* и *аяк-таш*. На женских и мужских надгробиях выявлены и зафиксированы рельефные изображения в виде *дуалык*, идентичные изображённым предметам на памятниках кладбища на северной окраине села – «Могильник Юкары-Керменчик».

На некоторых памятниках высечены углубления, напоминающие свечные ниши – *чиралых*, присутствуют изображения сабли, ружья, встречаются поэтические надписи. Фон некоторых надгробий окрашен в голубой, красный и зелёный цвета. Одно из мужских надгробий – квадратная в плане известняковая стела без надписи и даты, украшена с трёх сторон изображениями ружья, сабли и свечной ниши. Выявленный на сельском кладбище памятник, на котором одновременно присутствуют изображения огнестрельного ружья и холодного оружия (сабли) – единственный известный на сегодняшний день факт для подобного рода надгробий на территории Бахчисарайского района. Изображение ружья на мусульманском памятнике поздне-

Мусульманское кладбище Юкары-махалле. Фото 2016 г.



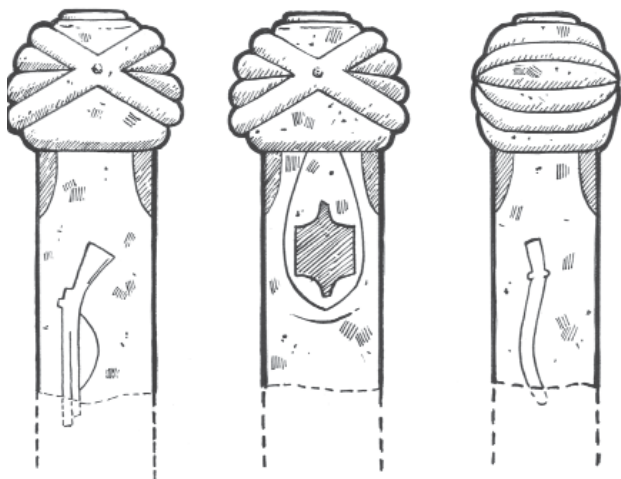
Надгробие с изображением ружья на кладбище Юкары-махалле. Фото 2016 г.



Современная постройка на кладбище Юкары-махалле. Фото 2016 г.

средневекового времени встречается также впервые.

Эпитафии написаны на крымскотатарском языке «с использованием арабской и персидской лексики, некоторые тексты на турецком языке». В большинстве случаев использовался *наسخ* – один из видов арабской каллиграфической графики, на некоторых надгробиях конца XIX – начала XX вв. употреблён шрифт *насталик*; техника выполнения – рельефная и врезная.



Баши-таш с изображением ружья и сабли. Керменчик. Рисунок Н. Бекировой. 2016 г.

Перевод поэтического текста одного из надгробий:

*Моя молодость ушла в вечный Рай,
И оторвала меня от материнской души.*

Покойный, прощённый Джебели, сын Девлетши.

Душе его Фатиха. Год 1240. (1824)

Один из трёх сохранившихся участков Юкары-махалле мезарлык расположен на довольно крутом склоне, на противоположной стороне ул. Куйбышевской, где также были зафиксированы немногочисленные надгробные памятники, изготовленные из камня-известняка. Этот участок мусульманского кладбища вытянут по направлению с севера на юг, зарос густым кустарником и лесом. Согласно сообщению местного жителя, в конце 80-х – начале 90-х годов XX в. в верхней части этого участка кладбища во время земляных работ при строительстве совхозного гаража были обнаружены человеческие кости. Несмотря на этот факт, строительство не было прекращено. Сегодня вышеуказанная современная постройка, расположенная в этой части участка Юкары-махалле мезарлык, ограждена.

По мнению участников экспедиции, в целях обеспечения сохранности надгробных памятников позднесредневекового времени и мест захоронения необходимо поставить на государственный учёт выявленные сельские кладбища и культовые сооружения и продолжить их изучение.

Юкары-махалле мезарлык на государственном учёте не состоит.

Литература и источники

1. Араджиони М. А., Бахревский Е. В., Ефимов Е. В., Лазариди С. А. Обследование некрополей позднесредневекового и нового времени в Бахчисарайском районе // Археологические исследования в Крыму 1994 года: Сб. науч. ст. – Симферополь, 1997. – С. 25–30.

2. ГАРК. Ф. 27. Оп. 1. Д. 8325. Л. 161–263.

Сейтумеров Ш.

АВДЖИКОЙ اوجى كوى с. ОХОТНИЧЬЕ



Окрестности деревни Авджикой. Фото 2016 г.

Село располагалось в горной части Бахчисарайского района, в верховьях Качи. В конце XVIII века селение Авджикой относилось к Муфти Апралык кадылыку Бахчисарайского каймаканства. Согласно списку существующих мечетей в Ялтинском уезде, составленному по переписи на 1 мая 1890 г., в Авджикое в то время существовала соборная мечеть «*со времён крымских ханов*», в 1847 г. она ремонтировалась. После 1783 г. село вошло в Симферопольский уезд Таврической губернии. На 9 октября 1805 года в Авджикое в 12 дворах числилось 59 жителей, исключительно крымских татар. По сведениям 1864 года, Авджикой – казённая

татарская и греческая деревня с 34 дворами, 82 жителями и мечетью при реке Каче. Согласно Списку населённых пунктов Крымской АССР 1926 г., в Авджикое, относившемуся к Бахчисарайскому району, имелось 55 дворов, население составляло 206 человек: 170 крымских татар и 36 русских. В 1948 г. село было переименовано в Охотничье. В связи со строительством в послевоенное время (70–80-гг. XX в.) Загорского водохранилища и расположения населённого пункта в охранной зоне водоёма, его жители были переселены. Населённый пункт официально исключён из списков сёл Крыма 17 февраля 1987 года.

Литература и источники

1. Административно-территориальные преобразования в Крыму. 1783–1998 гг. Справочник / Под ред. Г. Н. Гржибовской. – Симферополь: Таврия-Плюс, 1999. – С. 96, 117, 127.
2. История городов и сёл Украинской ССР. / П. Т. Тронько. – 1974. – Т. 12. – С. 197–202.
3. Этническая история Крыма в таблицах, картосхемах и диаграммах (по данным переписей населения): информационно-справочное пособие / Автор-сост. А. С. Петроградская. – Симферополь: Антиква, 2007. – 20 с.

Сеитова Э., Сейтумеров Ш.

МУСУЛЬМАНСКОЕ КЛАДБИЩЕ Авджикой (с. Охотничье)



Окрестности деревни Авджикой. Фото 2016 г.

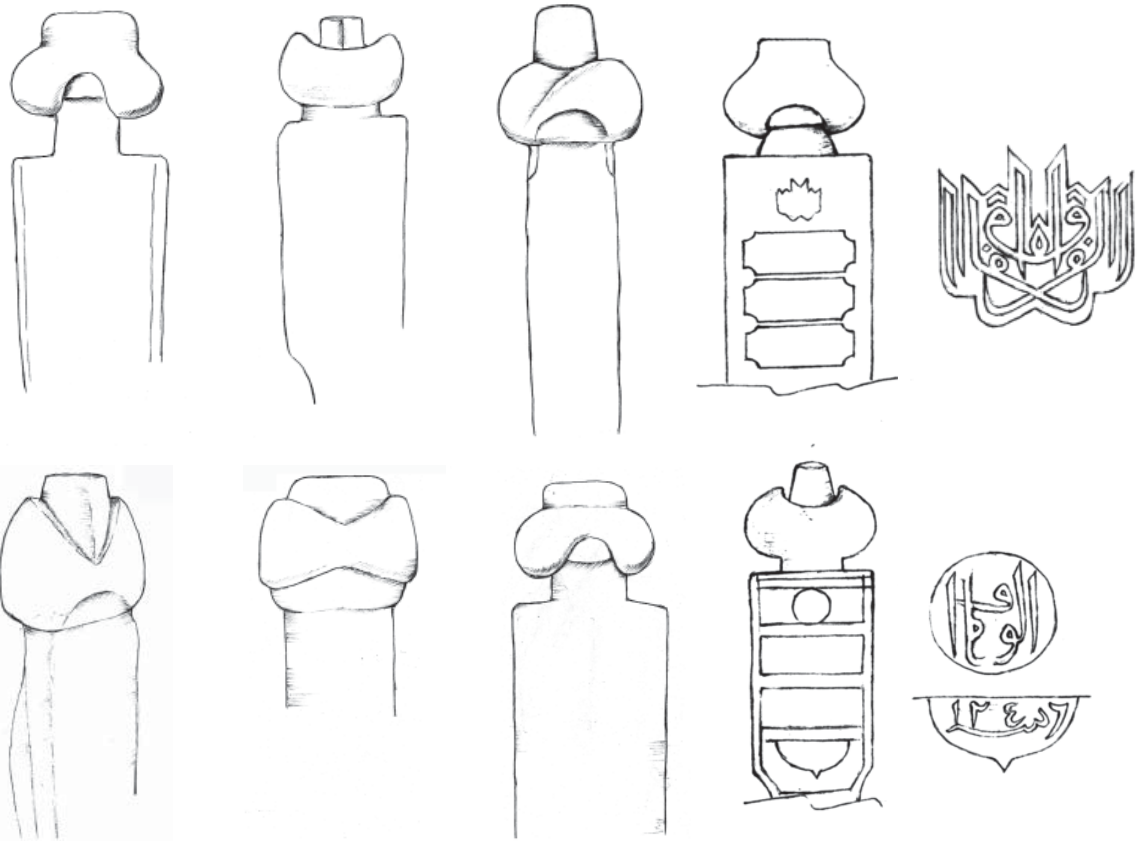


Мужское надгробие с мусульманского кладбища с. Авджикой. Фото 2016 г.

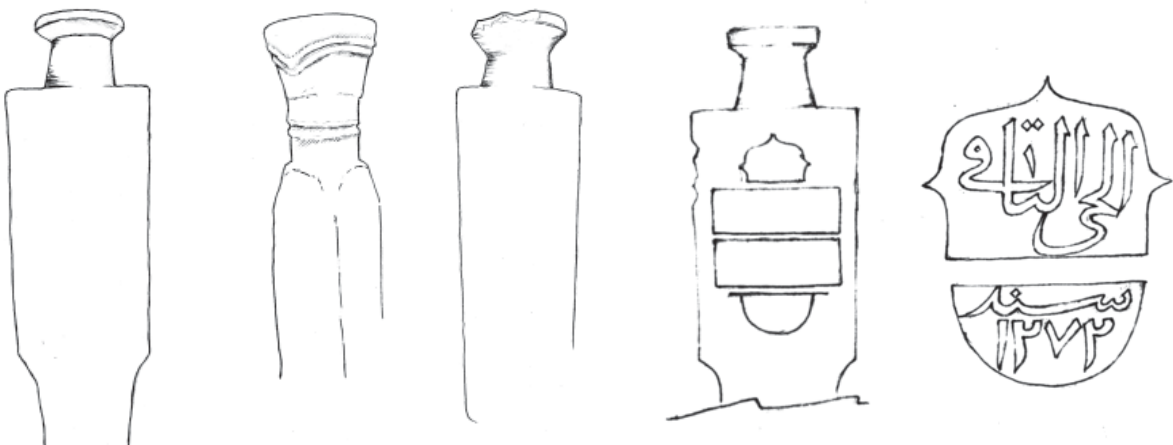
Одно из немногих сохранившихся в послевоенное время сельских мусульманских кладбищ Бахчисарайского района, избежавших участи быть разорённым и уничтоженным. Относится к селу, откуда родом известный крымскотатарский общественный деятель, издатель газеты «Терджиман» Исмаил-бей Гаспринский.

Мусульманское кладбище расположено на склоне возвышенности вдоль просёлочной дороги, вытянуто с юго-запада на северо-восток. Границы на местности не определены. Во время осмотра мусульманского кладбища бывшего села Авджикой летом 2016 г. выявлены надмогильные памятники различных форм и степени сохранности. Большинство осмотренных надгробий датируется второй половиной XVIII – началом 20-х годов XX вв. Надгробные плиты памятников находятся в относительно удовлетворительном состоянии. Место захоронений сильно заросло деревьями и кустарником. Памятники изготовлены из камня-известняка. Тексты и изображения украшений на них выполнены врезной техникой в стиле *кабартма*. Встречаются могилы с каменными обкладами.

Верхняя часть кладбища частично пострадала



*Мужские навершия надгробных памятников с мусульманского кладбища с. Авджикой.
Рисунки Э. Эмруллаева*



*Женские навершия надгробных памятников с мусульманского кладбища с. Авджикой.
Рисунки Э. Эмруллаева*

во время земляных работ при прокладке просёлочной дороги. Зафиксировано женское известняковое надгробие без надписи, с изображением типа *дуалык*, аналогичное выявленным на памятниках в с. Истиля, с. Керменчик, у старой мечети с. Янджу. В надписях на памятниках кладбища Авджикой упоминаются женские

имена: *Эфтаде бинт Мерджан, Зелиха, Ум-Гульсум бинт Темирхан.*

Интересна надпись на надгробии, установленном на могиле Умер мирзы, сына Али-ага, где кроме даты смерти (1848 г.) сообщается о возрасте умершего – 38 лет. Эпитафия выполнена в стихотворной форме.



Мужское надгробие. Умер мирза ибн Али-ага, 1264 г.х. Фото 2009 г.

Yaşı 38.	هو الخلاق الباقي	Sene 1264.
Dilerim Bârî		Hudâdan hemân
Yağa üstüme		rahmeti her ân
Qabrime ziyâret		iden ihvân
İde rûhuma		Fâtiha ihsân.
El-merhûm ve'l-mağfûr		Umer Mîrzâ
Bin Ali Ağa.		Rûhuna el-Fâtiha.

Он – Создатель Вечный.

Возраст – 38 [лет]. Год 1264 (9.12.1847 – 26.11.1848).

Я прошу у Господа Создателя в сей час,

Пусть нисходит на меня Его милосердие каждый миг.

Пусть братья, посетившие мою могилу,

Жалуют для моей души Фатиху.

Упокоенный и прощённый Омер,

сын Али-ага. Его душе – аль-Фатиха.

(Прочтение: Абдулваапов Н. Р., Сейтягьяев Н. С. Сейтумеров Ш.; редактирование и перевод – Сейтягьяев Н. С.)

Мусульманский некрополь села Авджикой – один из немногих объектов подобного типа, отчасти сохранившийся до нашего времени. Поэтому встаёт вопрос о необходимости его детального исследования.

Мусульманское кладбище села Авджикой в списке памятников Крыма не числится.

Сейтумеров Ш.



Женские надгробные памятники с кладбища с. Авджикой Фото 2016 г.



УЛУ-САЛА с. СИНАПНОЕ

Расположено в горной части Бахчисарайского района, в верховьях реки Качи. Село под таким названием встречается в Османской налоговой ведомости первой половины XVI в. Административно село находилось в составе кадылыка под названием Муфти Апралык Бахчисарайского каймаканства Крымского ханства. Согласно ведомости о выведенных в конце 70-х гг. XVIII столетия из Крыма христианах, Улу-Сала в списке населённых пунктов, откуда было выведено население, отсутствует. Возможно, это было связано с принятием ислама местным христианским населением в ответ на мероприятия русского правительства по переселению крымских христиан в Приазовье в 1778 г. и нежелание покидать родные места. На этот факт косвенно могут указывать остатки мусульманского и христианского кладбищ позднесредневекового и нового времени, расположенных на одной территории. Аналогичное кладбище имеется в с. Бахадыр.

После 1783 г. село вошло в состав Симферопольского уезда. На 1785-1786 гг. в селе была одна мечеть. В 1805 г. в Улу-Сала числилось 271 жителя: крымских татар и цыган. В 1864 году в селе функционировало 2 мечети, в 54 дворах проживало 216 «казённых» татар. 7 июля 1912 г. был рассмотрен и одобрен строительным отделением Таврического губернского правления проект на поднятие стен минарета, устройство *маафиля**, навеса и ремонт соборной мечети в с. Улу-Сала. Проект мечети был разработан Михаилом Бахтиаровым.

Во второй половине 20-х годов село являлось центром Улу-Сальского сельсовета Бахчисарайского района. Жители села пострадали в годы Второй мировой войны, в память о чём крымскими татарами – уроженцами села установлен памятник.

21 августа 1945 года село Улу-Сала было переименовано в Зелёное, в начале 60-х гг. XX в. – в Синапное.

Литература и источники

1. ГАРК. Ф.27. Оп.13. Д.4455. Л.35

Сейтумеров Ш.

МУСУЛЬМАНСКО-ХРИСТИАНСКОЕ КЛАДБИЩЕ (XVI-XX вв.)

Урочище Чингене-мале или Чингенелик Улу-Сала. (с. Синапное)

Расположенные по соседству позднесредневековые мусульманское и христианское кладбища села Улу-Сала, находятся за пределами населённого пункта, к юго-востоку от крайних домов. В результате строительства шоссейной дороги в бывшее село Коуш в 1975–1976 гг. часть кладбища была разрушена. В результате этого некоторая часть мусульманского некрополя на сегодняшний день расположена справа от дороги, здесь же лежит несколь-

ко позднесредневековых христианских надгробий, перемещённых в ходе земляных работ. На этом участке некрополя сохранилось незначительное количество мусульманских памятников и фрагментов надгробий, среди которых одно, датированное 1838–1839 гг.

Погребения, находящиеся по левую сторону дороги, разделены балкой, по обе стороны которой на холмах производились захоронения. На северном холме,

* Маафиль – интерьерный балкон второго уровня, имеющий отдельный вход, предназначен для молящихся (как правило для женщин).



Вид на мусульманскую часть некрополя, расположенную справа от дороги. Фото 2010 г.



*Женское надгробие, Ум-Гульсум дочь Мухаммеда. 1351 г. х. (1838–1839 гг.)
Фото 2010 г.*

на склонах которого частично сохранились средневековые надгробия, расположена христианская часть некрополя, известная среди мусульманского населения села под названием Урум*-мезарлык. На южном холме находится мусульманское кладбище. По сведениям Н. И. Репникова, в довоенное время место расположения Урум-мезарлык именовалось местными жителями Бастан-тепе. Оба кладбища частично поросли кустарником.

Христианская часть кладбища была осмотрена П. И. Кёппеном, М. И. Скубетовым, Н. И. Репниковым, в 1954 г. «произведены незначительные зачистки абсиды церкви».

В 1995 г. позднесредневековые некрополи были осмотрены сотрудниками Крымской комплексной археолого-этнографо-эпиграфической экспедиции. Во время инспекционной поездки по памятникам Бахчисарайского района, осуществлённой по программе исследования памятников культуры мусуль-

* Урумы – тюркоязычное аборигенное население Крыма, исповедующее христианство. В религиозном отношении во времена Крымского ханства относились к Константинопольскому патриархату.

манского населения юго-западного Крыма, было отмечено, что обследование мусульманского некрополя в с. Улу-Сала ранее не проводилось; надмогильные стелы в основном перенесены или разбиты; сохранившиеся арабиграфические надписи на крымскотатарском языке относятся к XIX в. Обнаружен аяк-таш (каменная стела у ног) со стилизованным изображением кипариса.

Решением Крымского ОИК от 15.01.1980 г. № 16 Урум-мезарлык поставлен на учёт.

Литература и источники

1. Араджиони М. А. Отчёт об объездах позднесредневековых мусульманских и христианских могильников 1995 г. БИКАМЗ. Научный архив. Без шифра. – 19 л.

2. Репников Н. И. Материалы археологической карты Юго-Западного Крыма. ИИМК НА РО. Ф. 10. Д. 10. Л. 325–326. 1939–1940.

Сейтумеров Ш.



Мужское надгробие. Фото 2010 г.



Общий вид кладбища. Фото Ю. Дунайцева, 1976 г.



Вид на с. Отарчик. Здание мечети обозначено стрелкой. Фото Э. Сеитбуллаева

ОТАРЧИК اوطارچق с. НОВО-УЛЬЯНОВКА

Село расположено на юго-востоке Бахчисарайского района, в небольшой долине, образованной ручьём Отарчик, на левой стороне реки Бельбек. Топонимика села, судя по всему, связана с названием ручья.

С 1475 г. по 1774 г. село находилось во владениях Османского государства в составе Мангупского кадылыка Кефинского санджака. Последующие 9 лет входило в состав земель Крымского ханства. После вхождения Крымского ханства в Российскую империю в 1783 г. Отарчик был передан Симферопольскому уезду, а с образованием в 1838 г. Ялтинского уезда приписан в его состав. На карте 1842 года Отарчик обозначен условным знаком «малая деревня», то есть менее 5 дворов, с мечетью, существующей со времен ханов. В начале XX в. село Отарчик считалось пятым участком села Фоти-Сала.

Согласно Списку населённых пунктов Крымской АССР по Всесоюзной переписи 17 декабря 1926 года Отарчик относился к Бахчисарайскому району, а само село было центром Отарчикского сельсовета. С 1935 г. вошло в состав Куйбышевского района.

В 1945 году Указом Президиума Верховного Совета РСФСР с. Отарчик было переименовано в Ново-Ульяновку, а Отарчикский сельсовет – в Ново-Ульяновский.

Указом Президиума Верховного Совета УССР «Об укрупнении сельских районов Крымской области» 1962 года Куйбышевский район был упразднён, и село присоединили к Бахчисарайскому району. Тогда же Ново-Ульяновский сельсовет был ликвидирован, населённый пункт был включён в состав Куйбышевского поссовета.

Литература и источники

1. Административно-территориальные преобразования в Крыму. 1783–1998 гг. Справочник / Под ред. Г. Н. Гржибовской. – Симферополь: Таврия-Плюс, 1999. – С. 96, 117, 127.
2. История городов и сёл Украинской ССР. / П. Т. Тронько. – 1974. – Т. 12. – С. 197–202.
3. Этническая история Крыма в таблицах, картосхемах и диаграммах (по данным переписей населения): информационно-справочное пособие / Автор-сост. А. С. Петроградская. – Симферополь: Антиква, 2007. – 20 с.

Сеитова Э., Сейтумеров Ш.

МЕЧЕТЬ ВАХИТ-ДЖАМИ (начало XX в.)

Отарчик

(с. Ново-Ульяновка, ул. Советская, 1а)

Одна из немногих сохранившихся мечетей Бахчисарайского района, расположена в центре села. До постройки нового здания в селе была мечеть, существовавшая «со времён ханов». Мечеть построена в характерном для начала XX в. стиле.

2 августа 1912 г. Строительным отделением Таврического губернского правления был рассмотрен и одобрен проект по со-зданию минарета к существующему зданию мечети села Отарчик и пристройке к нему коридора.

Минарет, располагавшийся в северо-западном углу здания, ныне отсутствует.

Здание мечети представляет собой объём прямоугольной формы с двухсветным пространством зала. Габаритные размеры в плане 12,9 м x 8,67 м.

Основные ограждающие конструкции вы-

полнены из тёсаных каменных блоков правильной формы.

Оконные и дверные проёмы имеют прямоугольные очертания. Мечеть имеет довольно высокий цоколь (примерно 1,5 м).

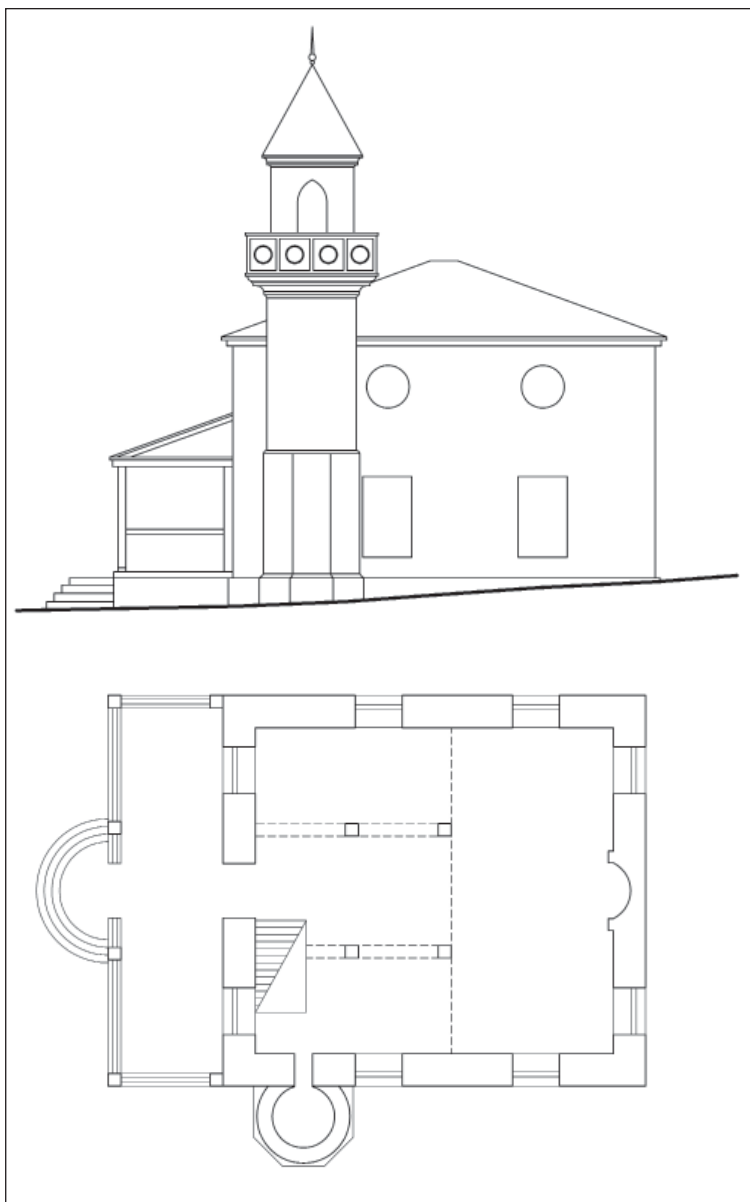
Центральный вход расположен по центру северного фасада.

Часть окон второго уровня заложена в советский период. Фасады здания имеют чёткое горизонтальное разделение приблизительно на равные части. При этом более низкий уровень выступает относительно более высокого на 10 см. Выступ цокольной части относительно более низкого уровня также составляет 10 см.

Крыша мечети вальмовая, четырёхскатная, крытая желобковой черепицей («черепицей-татаркой»), заменена на асбестоцементное покрытие.



Мечеть в с. Отарчик. Фото 2010 г.



*Схема планировки мечети 1912 г.
Подготовил Р. Саранаев*

С 1930 г. мечеть не функционировала, а использовалась под склад.

До возвращения мечети в конце 1990-х – начале 2000-х гг. местной мусульманской общине в здании располагался сельский магазин.

Ныне используется для проведения религиозных обрядов.

Литература и источники

1. ГАРК. Ф. 27. Оп 1. Д. 8325. Л. 161–263.
2. ГАРК. Ф. 27. Оп. 13. Д. 4555. Л. 65.
3. ГАРК. Ф. Р-663. Оп. 18. Д. 46. Л. 87.

***Саранаев Р.,
Сейтумеров Ш.***



*Интерьер мечети.
Фото 2010 г.*

ФОТИ-САЛА فتح صلا с. ГОЛУБИНКА



Вид на с. Ашагы-Фоти-сала. Фото 2016 г.

Село расположено в горной части Бахчисарайского района на берегу реки Бельбек в 25 км от Бахчисарая.

В 1475 году княжество Феодоро было завоёвано османскими войсками и включено в состав Османского государства. На его

территории был образован Мангупский кадылык Кефинского санджака. Некоторые из жителей-католиков Кефе (Каффы) и северокавказских владений Генуи получили возможность найти приют в Фоти-Сала. Примерно в 1604 году их переселили в Фоти-Сала (Ашагы-Фотисала). По условиям Кучук-кайнарджийского мирного договора 1774 года село было передано Крымскому ханству, где находилось до 1783 года. После образования Таврической области Фоти-Сала было приписано к Симферопольскому уезду. По переписи 1897 г. в Фоти-Сала значилось 605 жителей, из них 559 были мусульмане. В 1915 г. числилось 250 дворов, «татарского, местного, населения» насчитали 980 человек, «посторонних» обоего пола проживало 140 человек.

Село с ханских времён делилось на четыре квартала (махалле). В конце XIX – начале XX-го века махалле имели следующие названия: Нурла бай Мале, Бенгли Амет бай, Адильша имам мале, Куртлер мале. В начале XX в. соседнее село Отарчик также относилось к Фоти-Сала как пятый квартал. Из существовавших в Фоти-Сала трёх мектебов обучение проводилось только в одном.

В начале 1920-х годов Фоти-Сала стало центром Фотисальского сельсовета Бахчисарайского района.

В 1945 году село было переименовано в Голубинку.



с. Фоти-Сала. Специалист по табаководству. Фото 1920-х гг. Фонды БИКАМЗ № 285

Литература и источники

1. ГАРК. Ф. 27. Оп. 1. Д. 8325. Л. 161–263.
2. Административно-территориальные преобразования в Крыму. 1783–1998 гг. Справочник / Под ред. Г. Н. Гржибовской. – Симферополь: Таврия-Плюс, 1999. – С. 96, 117, 127.
3. Волости и важнейшія селенія Европейской Россіи. По данным обслѣдованія, произведеннаго статистическими учрежденіями Министерства Внутренних Дѣл, по порученію Статистическаго Совѣта. – СПб: Статистический комитет МВД, 1886. – Т. 8. – С. 80.
4. История городов и сѣл Украинской ССР. / П. Т. Тронько. – 1974. – Т. 12. – С. 197–202.
5. Этническая история Крыма в таблицах, картосхемах и диаграммах (по данным переписей населения): информационно-справочное пособие / Автор-сост. А. С. Петроградская. – Симферополь: Антиква, 2007. – 20 с.

Сеитова Э., Сейтумеров Ш.

«СТАРИННЫЙ» ВОДОПРОВОД Ашагы Фоти-Сала

Старинный трубопровод в селе был открыт случайно. Во время разведывательных работ, проводимых в 1936 г. в Ашагы Фоти-Сала археологом Н. И. Репниковым, во дворе Асана Измаила был найден трубопровод, по которому вода подавалась от источника Аян-су к фонтану у сельской мечети. Размеры найденных труб были длиной 0,43 м. и наибольшим диаметром 0,13 м.

На сегодняшний день есть мнение, что линия предполагаемого старинного трубопровода была выявлена на земельном

участке, относящемся к домовладению по ул. Заречная, № 18.

В первой половине 90-х гг. XX в. во время земляных работ здесь были найдены целые звенья двух глиняных труб-невренк. Линия их направления свидетельствует о наличии водовода от источника под названием Аян-су, расположенного выше, вниз по склону через частные дворы, к земельному участку, на котором когда-то стояло здание сельской мечети, при которой находился фонтан-чешме.



Фрагменты гончарной трубы. Фото 2016 г.

Литература и источники

1. Репников Н. И. Материалы археологической карты Юго-Западного Крыма. ИИМК НАРО. Ф. 10. Д. 10. Л. 254. 1939–1940.

Сейтумеров Ш.

ЗАБРОШЕННОЕ МУСУЛЬМАНСКОЕ КЛАДБИЩЕ (не позднее XVIII в.) Юкары Фоти-Сала

Кладбище было кратко описано по результатам исследований 1936 года. Оно располагалось у сельской школы в центре села, в 150–200 метрах на северо-запад от мечети Джума-джами. С востока было ограничено стеной здания школы, с севера – дорогой, с запада – притоком реки.

На момент осмотра кладбище считалось

ликвидированным. В заборе, ограждающем его территорию, были выявлены надгробные памятники с надписями арабской вязью, выполненными не позднее XVIII в.

На сегодняшний день застроенная в послевоенное время территория бывшего мусульманского кладбища расположена в центре современного села.

Литература и источники

1. Репников Н. И. Материалы археологической карты Юго-Западного Крыма. ИИМК НА РО. / Ф. 10. Д. 10. Л. 257. 1939–1940.

Сейтумеров Ш.

МЕЧЕТЬ ДЖУМА-ДЖАМИ (начало XX в.) Юкары Фоти-Сала. (с. Голубинка, ул. Киевская)

Мечеть сохранилась в селе Юкары Фоти-Сала. В предвоенные годы этот район села именовался Орта Фоти-Сала. Согласно существовавшему на конец XIX – начало XX в. делению мусульманских культовых объектов, описываемое здание относилось к разряду соборных мечетей. Кроме неё, в селе была еще одна соборная мечеть. Джума-джами построена, предположительно, в начале XX в.

На сегодняшний день это каменное двухэтажное здание размером 16,5 x 11,5 x 7,5 м, прямоугольной формы, с четырёхскатной крышей. Стены здания выложены из диорита. Кладка фасадов исполнена из тёсаного камня, тщательно подогнана, горизонтальные швы расшиты рустом¹. Окна устроены в два ряда, перемычки арочные, килевидной формы. Арки изготовлены из известняка и выступают от поверхности фасадов. В



*Разрушенный минарет мечети в с. Фоти-Сала.
Фото О. Федотова, 1970-е гг.*

¹ Руст – декоративная разделительная полоска-шов



Мечеть в с. Фоти-Сала. Фото О.Федотова, 1970-е гг.

простенках между окнами устроены пилястры. Вход в мечеть находится в северной стене здания.

Каменный минарет, пристроенный к северо-западному углу здания, в послевоенное время был разобран до уровня цоколя. К раннему периоду строительства относится сохранившаяся цокольная часть. База

цоколя имеет полукруглую форму, украшена резными валиками в три ряда. Над базой – шестигранный (12-гранная полупризма) цоколь, выложенный из четырёх рядов тесаных блоков известняка. Поверх старого цоколя имеется полукруглый обновлённый ствол, который тянется до карнизной плиты. От карнизной плиты ствол минарета

уменьшается в диаметре и приобретает цилиндрическую форму. Нижняя часть *балкона-шерфе* изготовлена из декоративной кладки в три ряда, а сверху – металлическое ограждение.

В течение 1924 г. жители Юкары Фоти-Сала мусульманского вероисповедания заключили с органами советской власти договор на использование мечети в религиозных целях. С 1930 г. здание переста-



Мустафа Пума (сидит в центре) с семьей. Фото 1980 г.



Современный вид мечети. Фото 2016 г.

ло функционировать как культовый объект и стало использоваться в качестве сельского клуба.

После начала массового возвращения крымских татар в конце 80-х – начале 90-х гг. XX в. мечеть, использовавшаяся в качестве зернохранилища совхоза Ароматный, была возвращена жителям села мусульманского вероисповедания, недостающая часть минарета была заново отстроена. Минарет был восстановлен на старом цоколе, сохранившемся до высоты двух метров. Подъём на восстановленный минарет осуществляется из помещения мечети. К северной фасадной стене здания был пристроен коридор. Имам мечети был избран старейший мусульманин Фоти-Сала – Пума Мустафа (1900–1995 гг.), уроженец южнобережного села Никита, в детстве получивший образование в медресе.

В настоящее время здание мечети находится в пользовании местной мусульманской об-

щины, в нём регулярно проводятся религиозные обряды.

На учёте как памятник не состоит.

Литература и источники

1. ГАРК. Ф. Р-663. Оп. 10. Д. 1587. Микрофотолаборатория, часть вторая.
2. ГАРК. Ф. Р-663. Оп. 18. Д. 46. Л. 87.

Мамутова З. А., Саранаев Р., Сейтумеров Ш.



Северный фасад мечети. Фото 2016 г.



Окрестности с. Айргуль. Фото 2016 г.

АЙРГУЛЬ عيركول с. СОЛНЕЧНОСЕЛЬЕ

Село расположено в центре Бахчисарайского района, на водоразделе рек Бельбек и Качи. Селение Айргуль, как и многие другие, исторически состояло из двух частей – махалле. Каждый квартал имел собственное название: Ашагы Айргуль – нижняя часть и Юкары – верхняя часть села. В каждом махалле была мечеть и кладбище.

После падения Мангупского княжества в 1475 году село стало частью Османского государства в составе Мангупского кадылыка Кефинского санджака. С 1774 г. населённый пункт находился в Мангупском кадылыке Бахчисарайского каймаканства. После 1783 г. Айргуль как одна деревня была приписана к Симферопольскому уезду.

В 1838 году был образован новый Ялтинский уезд, и село передали в состав Богатырской волости этого уезда.

По военно-топографической карте в 1865 г. село состояло из двух участков – Ашагы Айргуль и Юкары Айргуль – и счи-

талось деревней казённых татар из 70 дворов, в которых проживало 455 человек. Зафиксировано, что в деревне две мечети. В 1915 г. в селе уже числилось 935 человек крымскотатарского населения, дети получали начальное образование в двух мектебах.

После Гражданской войны и установления в Крыму советской власти село вошло в состав Коккозского района Ялтинского уезда (округа). В 1923 году в административное деление Крымской АССР были внесены изменения: Бахчисарайский район стал самостоятельной единицей, и населённый пункт включили в его состав.

В 1945 году село Айргуль было переименовано в Солнечноселье.

В 2014 г. в селе значилось 139 жителей. Из двух мечетей сохранилось только культовое здание махалле Ашагы-Айргуль, располагающееся при въезде в нынешнее село.

Литература и источники

1. Административно-территориальные преобразования в Крыму. 1783–1998 гг. Справочник / Под ред. Г. Н. Гржибовской. – Симферополь: Таврия-Плюс, 1999. – С. 96, 117, 127.
2. История городов и сёл Украинской ССР. / П. Т. Тронько. – 1974. – Т. 12. – С. 197–202.
3. Этническая история Крыма в таблицах, картосхемах и диаграммах (по данным переписей населения) : информационно-справочное пособие / Автор-сост. А. С. Петроградская. – Симферополь : Антиква, 2007. – 20 с.

Сеитова Э., Сейтумеров Ш.

ПЯТИВРЕМЕННАЯ МЕЧЕТЬ (1911 г.) Ашагы Айргуль



Боковой фасад мечети в с. Ашагы-Айргуль. Фото 2016 г.

Одна из двух мечетей села. Каменное здание сохранившейся мечети располагается в местности, известной в довоенное время как Ашагы-Айргуль (Ашагы-Айргуль махаллеси), т.е. Нижний Айргуль. Построена в начале XX столетия. По свидетельствам современников, в конце XIX в. в Ашагы-Айргуль существовала мечеть со времён Крымского ханства, которая «...в 1816 г. капитально ремонтировалась Аджи Веис Мемет-оглу». На 16 октября 1873 г. мечеть имела вакуфной земли в количестве 21 десятины.

24 мая 1911 г. Таврическое губернское правление направило в строительное отделение для рассмотрения план и смету на достройку мечети и минарета в д. Ашагы-

Айргуль Ялтинского уезда. Уполномоченным на строительстве являлся сельский житель Ибрахим Хаджи Мудждаба.

Здание мечети представляет собой одноэтажный объём прямоугольной формы. Габаритные размеры в плане – 10 м х 13 м. Высота помещения – 3,4 м.

Мечеть расположена на центральной площади села на участке с довольно крутым рельефом. Перепад высот у основания цоколя между северным и южным фасадами составляет более 1,3 м.

Цоколь и стены здания выложены из тёса-ного камня, тщательно подогнанного в стиле всей кладки.

На западном фасаде сохранился прямо-



Окрестности с. Аиргуль. Фото 2007 г.

угольный выступ, который, вероятнее всего, является частью разрушенного минарета. Далее за ним расположены два оконных проёма сводчатой аркообразной формы. Контур арок дополнен и украшен каменным наличником. Прямоугольная часть одного из проёмов была заложена.

Южный фасад имел два аналогичных аркообразных проёма, расположенных симме-

трично относительно оси здания, которые также были заложены.

Западный фасад мечети имел три симметричных аркообразных окна. Один оконный проём был частично заложен, два других оказались закрытыми пристроенным продуктовым магазином.

Дверь в мечеть была устроена на северной стороне здания. Она представляла собой арку, несколько отличную от оконных.

В советское время арочный проём двери был перестроен под обычный прямоугольник. На этом же фасаде были прорублены два прямоугольных проёма для устройства ещё одной двери и окна. Кладка стены на этом участке была грубо нарушена бетонными включениями.

Оригинальная крыша мечети не сохранилась. В советский период традиционная вальмовая четырёхскатная крыша, крытая желобковой черепицей, была демонтирована и заменена на двухскатную шиферную.



Фрагменты мусульманских надгробий с кладбища с. Аиргуль. Фото 2016 г.

Два образовавшихся фронтона были выложены ракушечными блоками.

Мечеть пострадала в результате землетрясения 1927 г. Во время осмотра здания директором Бахчисарайского музея Усеином Боданинским были зафиксированы трещины на южной стене и над оконными перемычками. Отмечалось, что «...минарет был плохо построен: низ сооружён из бута, верх – из тёсаного камня. Место было выбрано неудачное, оползневое, здание поставлено на краю оврага».

Мечеть Ашагы-Аиргуль значилась в списке культовых зданий, которые по договору использовались в религиозных целях. Такой договор был заключён 02.04.1924 г. Согласно списку не функционирующих и закрытых культовых зданий от 19 октября 1935 г., мусульманская мечеть дер. Аиргуль, не действующая с 1928 г., использовалась под сельский клуб. По информации уроженца села Эбазер Ибрахим-оглу, родившегося в Ашагы-Аиргуль в 1935 г., в годы Второй мировой войны мечеть села была открыта для совершения религиозных обрядов.

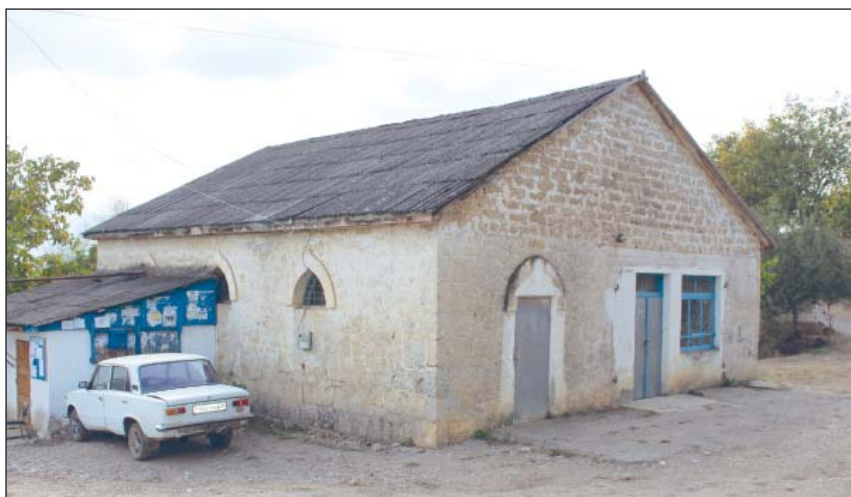
До возвращения в конце 1990-х – начале 2000-х гг. здания мусульманам в бывшей мечети располагался магазин. Ныне мечеть действующая, но к юго-восточной части здания примыкает постройка сельского магазина.

Мечеть Ашагы-Аиргуль как памятник на учёте не состоит.

Литература и источники

1. ГАРК. Ф. 27. Оп. 1. Д. 8325. Л. 161–263.
2. ГАРК. Ф. 27. Оп. 13. Д. 4183. Л. 21.
3. Боданинский У. Материалы по землетрясению 26/VI и 12/IX-1927 г. в Крыму. № 2: выборки из дневника Бахчисарайского музея. БИКАМЗ КП-9571-384.
4. ГАРК. Ф. Р-663. Оп. 10. Д. 1587. Микрофотолаборатория, часть вторая.
5. ГАРК. Ф. Р-663. Оп. 18. Д. 46. Л. 87.

Саранев Р., Сейтумеров Ш.



Вид на мечеть с северо-востока. Фото 2016 г.



Эбазер Ибрахим оглу, 1935 г. р., уроженец с. Ашагы-Аиргуль на фоне минарета Джума-джами в с. Коккоз. Фото 2016 г.



Вид на с. Ени-Сала. Фото Э. Сеитбуллаева

ЕНИ-САЛА, ЯНСАЛА يڭى صلا с. НОВОПОЛЬЕ

Село расположено в долине небольшой реки Суаткан, левого притока реки Бельбек.

Впервые селение упоминается в материалах переписей Кефинского санджака 1520 года. По Камеральному описанию Крыма 1784 года, в последний период Крымского ханства существовало два махалле населённого пункта: *Енисала* и *Другой Енисала*-махалле. Они входили в Мангупский кадылык Бахчисарайского каймаканства.

В 1784 году была образована Таврическая область, и село было приписано к Симферопольскому уезду.

После реформы административного деления 1829 года Ени-Сала было отнесено к

Узенбашской волости, а после образования в 1838 году Ялтинского уезда деревню включили в состав новой Богатырской волости.

В начале 1920-х годов в селе был создан Ени-Сальский сельсовет. Согласно Списку населённых пунктов Крымской АССР по Всесоюзной переписи 17 декабря 1926 года, село Ени-Сала было центром сельсовета Бахчисарайского района. В предвоенные годы населённый пункт состоял из двух махалле: Аша и Орта или Юкары. При въезде в село располагалось старое мусульманское кладбище.

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР 1945 года село Ени-Сала было переименовано в Новополие.

Литература и источники

1. Административно-территориальные преобразования в Крыму. 1783–1998 гг. Справочник / Под ред. Г. Н. Гржибовской. – Симферополь: Таврия-Плюс, 1999. – С. 96, 117, 124, 127.
2. История городов и сёл Украинской ССР. / П. Т. Тронько. – 1974. – Т. 12. – С. 197–202.
3. Сеитова Э. И. Переселенческий билет: трудовая миграция в Крым (1944-1976) / Э. И. Сеитова; под ред. А. А. Непомнящего. – Симферополь: Антиква, 2013. – С. 92–111.
4. Этническая история Крыма в таблицах, картах и диаграммах (по данным переписей населения): информационно-справочное пособие / Автор-сост. А. С. Петроградская. – Симферополь: Антиква, 2007. – 20 с.

Сеитова Э., Сейтумеров Ш.

БОЛЬШОЕ МУСУЛЬМАНСКОЕ КЛАДБИЩЕ Ени-Сала



Фрагменты старых надгробий на действующем мусульманском кладбище в с. Ени-Сала. Фото 2016 г.

Мусульманское кладбище располагалось за пределами села, вдоль дороги, ведущей в Фоти-Сала, к северо-востоку от жилых построек квартала населённого пункта, известного в предвоенные годы под названием Аша-махалле. Эта часть некрополя являлась более старой относительно другого участка мусульманского кладбища, расположенного севернее, на противоположной стороне дороги. В отчёте о поездке по реке

Бельбек 1936 г. сообщалось, что на нём, т.е. в старой части захоронений, «имеются упавшие и затянутые землёй надгробия в виде четырёхгранных столбиков с чалмой наверху, без надписей».

На сегодняшний день территория описанного старого мусульманского кладбища села Ени-Сала засажена плодовыми деревьями.

Объект не исследовался.

Литература и источники

1. Репников Н. И. Материалы археологической карты Юго-Западного Крыма. ИИМК НА РО. Ф. 10. Д. 10. Л. 257. 1939–1940.
2. Араджиони М. А. Отчёт об объездах позднесредневековых мусульманских и христианских могильников 1995 г. БИКАМЗ. Научный архив. Без шифра. – 19 л.

Сейтумеров Ш.

ЯНДЖУ يانجو с. ПУТИЛОВКА



Окрестность с. Янджу. Фото 2016 г.

Село расположено в юго-восточной части Бахчисарайского района, в долине речки Суаткан, левого притока Бельбека.

В начале XVI в. деревня была очень маленькая: в 1520 году, по результатам османских переписей, в Янджу было учтено всего 7 семей. В составе Крымского ханства Янджу входило в Мангупский кадылык Бахчисарайского каймаканства, что зафиксировано в Камеральном описании Крыма 1784 года. С созданием Таврической области деревня была приписана к Симферопольскому уезду. В 1838 году после образования Ялтинского уезда деревню передали в состав Богатырской волости. В 1865 г. Янджу относилась к казённой деревне татар при колодцах.

В 1915 г. в селе проживало 770 жителей мусульманского вероисповедания и только

22 человека иной национальности. В начале XX столетия в Янджу было три учебных заведений: одно медресе и два мектеба. Из двух мектебе работало только одно, в медресе занятия также не велись.

С установлением в Крыму советской власти село вошло в состав Коккозского района Ялтинского уезда (округа). В 1923 году в административное деление Крымской АССР были внесены изменения, и село включили в состав Бахчисарайского района, а в 1935 году – Куйбышевского района.

После депортации крымских татар в 1944 году Янджу было переименовано в Путиловку.

После массового возвращения крымских татар в Крым из мест депортации на средства крымских татар – уроженцев села и их потомков, была выпущена небольшая по объёму книга об истории и жителях с. Янджу.

Литература и источники

1. Административно-территориальные преобразования в Крыму. 1783–1998 гг. Справочник / Под ред. Г. Н. Гржибовской. – Симферополь: Таврия-Плюс, 1999. – С. 96, 117, 127.
2. История городов и сёл Украинской ССР. / П. Т. Тронько. – 1974. – Т. 12. – С. 197–202.
3. Сеитова Э. И. Переселенческий билет: трудовая миграция в Крым (1944-1976) / Э. И. Сеитова; под ред. А. А. Непомнящего. – Симферополь: Антиква, 2013. – С. 92–111.
4. Этническая история Крыма в таблицах, картах и диаграммах (по данным переписей населения): информационно-справочное пособие / Автор-сост. А. С. Петроградская. – Симферополь: Антиква, 2007. – 20 с.

Сеитова Э., Сейтумеров Ш.

МЕЧЕТЬ ДЖУМА-ДЖАМИ Янджу (с. Путиловка, ул. Подгорная)



Мечеть в с. Янджу. Фото 2007 г.

Село Янджу, по сведениям конца XVIII в., входило в состав Мангупского кадылыка Бахчисарайского каймаканства. Согласно списку существующих мечетей, составленному 1 мая 1890 г., в селе было две мечети: соборная (Джума-джами) – старая, построенная приблизительно в середине XVIII столетия, и пятивременная (Вахит-джами) мечеть – «очень старая», построенная приблизительно в первой половине XVIII в.

Согласно данным 1860–64 гг., Джума-джами имела вакуф в количестве 23 участков пахотной земли, сенокосной, садовой и лесной земли, где числилось 111 фруктовых деревьев, общей площадью 50 десятин.

Развалины Джума-джами расположены на небольшой возвышенности, на северной окраине села. С северной и северо-восточной сторон к мечети примыкает старое мусульманское кладбище. Здание двухсветное, прямоугольное в плане. Стены бутовые, связующий раствор – известково-песчаный. Углы стен выложены из тёсаных блоков известняка, хорошо подогнаны. По периметру

мечети располагается обвязочный деревянный пояс в трёх уровнях. Вход в северном фасаде. Дверь была двустворчатая. Внутри по трём сторонам мечети был балкон П-образной конфигурации. В стенах сохранились деревянные конструкции от когда-то существовавшего минарета. Общий размер здания – 11,93 x 9,10 м.

В 20-е годы XX в. в Янджу числилось две мечети: соборная Джума-джами и пятивременная мечеть. В Списке культовых зданий Бахчисарайского района 1922–30 гг. указано, что договоры с верующими на использование обоих культовых зданий в религиозных целях не заключались. С 1928 г. мечеть Джума-джами использовалась под склад.

В довоенное время имамом мечети некоторое время был местный житель Эхат-эфенди, закончивший медресе в с. Буюк-Озенбаш. В послевоенный период Джума-джами по-прежнему существовала как склад. В южной, *михрабной* стене, после выселения крымских татар в мае 1944 г., послевоенными переселенцами были устроены ворота.



Мечеть в с. Янджу. Фото 2011 г.

Сообщение о мечети встречается в Отчёте об объездах позднесредневековых мусульманских и христианских могильников 1994–1995 гг. В то время крыша мечети отсутствовала, кое-где была разрушена кладка. В 2001 г. здание мечети и прилегающего к нему кладбища были обследованы специалистами рескомитета Автономной Республики Крым по охране памятников,

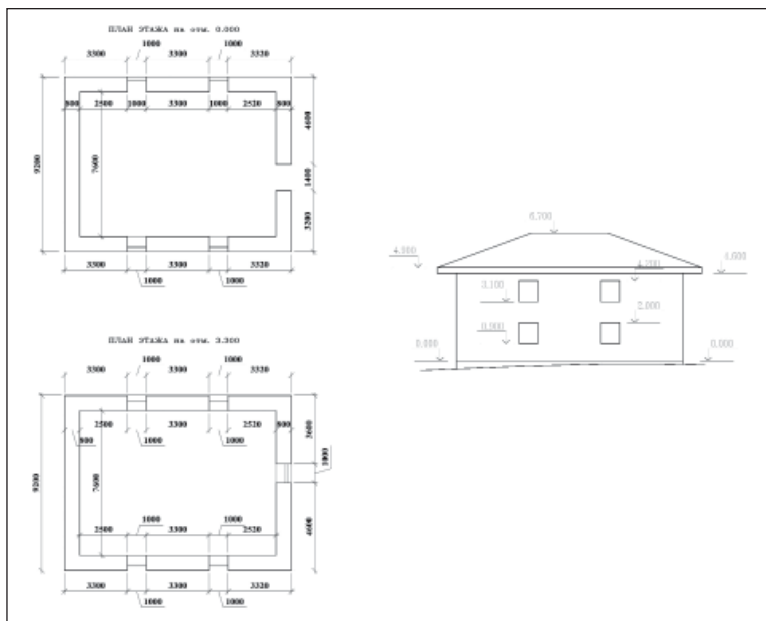
сотрудниками Бахчисарайского государственного историко-культурного заповедника, членами Общества по изучению исторических памятников и мусульманских святынь крымскотатарского народа.¹ Мечеть в числе других объектов истории и культуры было предложено поставить на государственный учёт в качестве культового памятника архитектуры крымскотатарского народа, необходимые документы были направлены в соответствующую структуру исполнительной власти Крыма.

Силами местной мусульманской общественности при участии уроженцев Янджу предпринимались попытки сохранить и восстановить старую мечеть села.

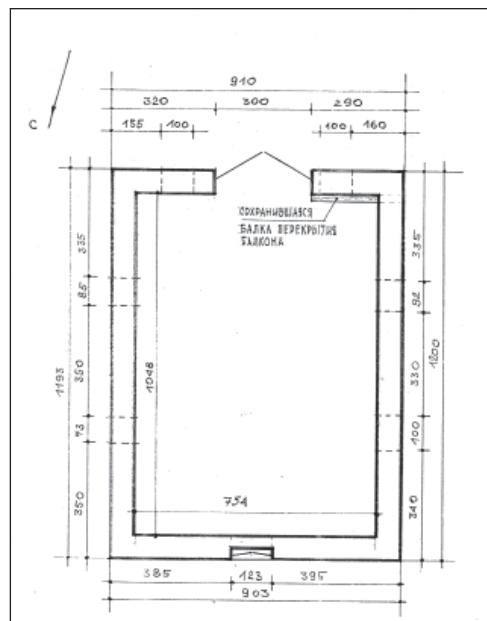


Крымскотатарский общественный деятель, поэт и писатель, узник советских лагерей Идрис Асанин

¹ Общество по изучению исторических памятников и мусульманских святынь крымскотатарского народа «АЗИЗЛЕР» создано 15.10.1998 г. Председателем общества был избран известный крымскотатарский общественный деятель, поэт и писатель, узник советских лагерей Идрис Асанин (1927–2007 гг.)



*Проект мечети в с. Янджу.
Подготовил Р. Саранаев*



*План мечети в с. Янджу.
Подготовила З. Мамутова*

На сегодняшний день состояние мечети аварийное. Мечеть и прилегающая территория требуют дополнительного обследования.

Другая мечеть села, располагавшаяся в Орта-махалле, известная среди уроженцев села под названием Джан-вакуф джами, она же Вахит-джамии, в послевоенный период использовалась в качестве сельского клуба, в настоящее время возвращена местной мусульманской общине. В 1941–1944 гг. это культовое здание было открыто для проведения религиозных обрядов.

Согласно архивным материалам, старое здание Вахит-джамии было перестроено в начале XX в. На месте небольшого культового строения было возведено здание значительно больших размеров. На сегодняшний день расположенная у дороги, ведущей в Коклуз, мечеть Орта-махалле нуждается в ремонте.

Литература и источники

1. ГАРК. Ф. Р-553. Оп. 10. Д. 1729. Л. 33.
2. ГАРК. Ф. 27. Оп. 1. Д. 8325. Л. 254–258.
3. ГАРК. Ф. 27. Оп. 1. Д. 8325. Л. 161–263.
4. ГАРК. Ф. 27. Оп. 1. Д. 7530. Л. 143–154.
5. Янджу ве янджулылар / Тертипэткен Лейля Къадырова. – Акъмесджит: «Тезис» нешрият, 2008. – 60 с.
6. ГАРК. Ф. Р-663. Оп. 18. Д. 46. Л. 87.



Проект реконструкции мечети в с. Янджу

Сейтумеров Ш.

КОКЛУЗ ككلوز с. БОГАТОЕ УЩЕЛЬЕ



с. Коклуз. Фото О.Федотова, 1970-е гг.



Уроженец с.Коклуз Сеитмемет-картаба.
Фото 2016 г.

Село расположено на юго-востоке Бахчисарайского района в долине, образованной левым притоком Бельбека – рекой Суаткан. После падения княжества Феодоро в 1475 году село было включено в состав Мангупского кадылыка Кефинского сан-джака Османского государства. В 1520 году в нём проживало 54 человека.

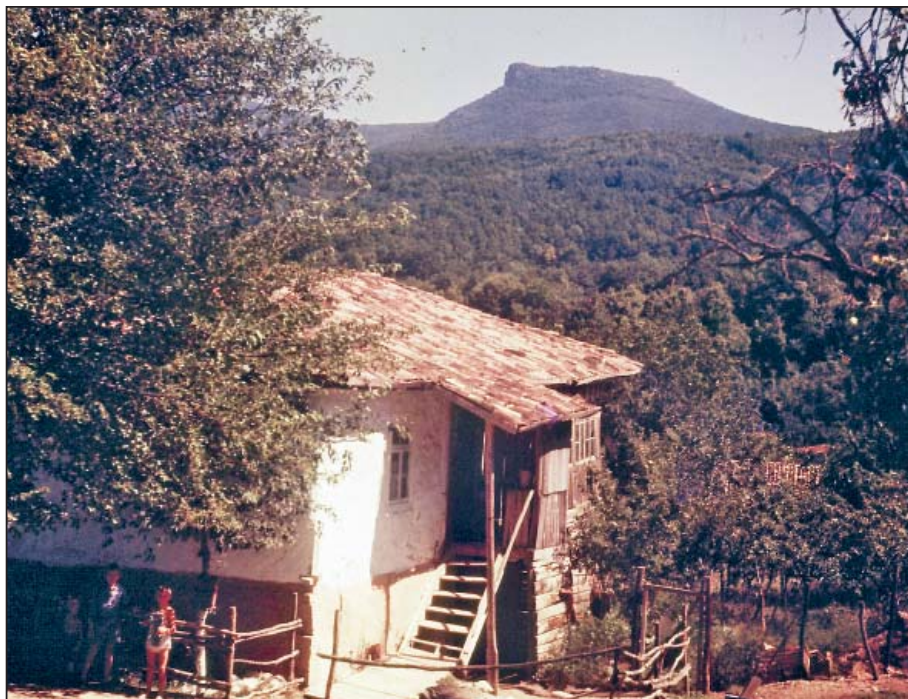
В Камеральном описании Крыма в Мангупском кадылыке Бахчисарайского каймаканства указаны три махалле большой деревни с названиями Гюк Гюс, Другой Гюк Гюс и Третий Гюк Гюс. Сначала деревня была приписана к Симферопольскому уезду Таврической области. В 1838 году она была передана в Богатырскую волость Ялтинского уезда.

В 1915 г. Коклуз входило в Богатырскую волость, в селе насчитывалось 145 дворов,

население составляло 835 человек мусульманского вероисповедания и 8 душ «постороннего населения».

Согласно Списку населённых пунктов Крымской АССР по Всесоюзной переписи 17 декабря 1926 года, с. Коклуз было центром Коклузского сельсовета Бахчисарайского района. В предвоенные годы село делилось на два участка: Орта-махалле и Топе-махалле. В селе числился мектеб, построенный в начале XX в. и располагавшийся в центре села при мечети Джума-джами.

В 1945 г. Коклуз был переименован в Богатое Ущелье. Согласно данным 2014 г., в селе числится 104 жителя. Наибольшее число проживающих было зафиксировано в Коклузе в 1902 году – 825 человек.



с. Коклуз. Фото О.Федотова, 1970-е гг.



Один из сохранившихся старых домов в Коклузе. Фото 2016 г.

Литература и источники

1. Административно-территориальные преобразования в Крыму. 1783–1998 гг. Справочник / Под ред. Г. Н. Гржибовской. – Симферополь: Таврия-Плюс, 1999. – С. 96, 117, 127.
2. Волости и важнѣйшія селенія Европейской Россіи. По данным обслѣдованія, произведеннаго статистическими учрежденіями Министерства Внутренних Дѣл, по порученію Статистическаго Совѣта. – СПб: Статистический комитет МВД, 1886. – Т. 8. – С. 80.
3. Сеитова Э. И. Переселенческий билет: трудовая миграция в Крым (1944-1976) / Э. И. Сеитова; под ред. А. А. Непомнящего. – Симферополь: Антиква, 2013. – С. 92–111.
4. Этническая история Крыма в таблицах, картосхемах и диаграммах (по данным переписей населения): информационно-справочное пособие / Автор-сост. А. С. Петроградская. – Симферополь: Антиква, 2007. – 20 с.

Сеитова Э., Сейтумеров Ш.

МЕЧЕТЬ ДЖУМА-ДЖАМИ (нач. XX в.)
Коклуз. Орта-махалле
(с. Богатое Ущелье, ул. Горная)



Восточный фасад мечети. Фото 2016 г.

Джума-джами – одна из двух мечетей горного села. Располагалась в махалле Орта. Согласно данным, составленным в 1860–1864 гг., мечеть имела вакуфное имущество в количестве 17 участков пахотной земли, сенокосной, садовой и лесной земли, где числилось 116 фруктовых деревьев, общей площадью 12 десятин. Мечеть расположена на довольно большом участке земли, ныне формирующем центральную площадь села. В комплексе с мечетью были позже сооруженная школа – *медресе*, и питьевой фонтан – *чешме*.

Архитектура здания мечети функциональна, проста и лаконична. В плане это прямоугольник размером 10 м х 16,5 м. Высота основного помещения – 5 м. Двухсветное пространство зала в северной его части было разделено по высоте на два объёма, образуя *маафиль* – хоры, предназначенные для молящихся, в том числе и для женщин.

К северному фасаду мечети примыкал минарет, разрушенный в предвоенное время. Здесь же можно увидеть дверной проём с массивной дубовой перемычкой, заложенный в советский период.

Западный фасад имеет шесть окон, симметрично расположенных в двух уровнях друг под другом. Окна обрамлены кладкой из массивного тёсаного камня прямоугольной формы. Перемычки выполнены из того же камня в виде пологой полуарки.

С востока фасад содержит пять оконных проёмов. Четыре проёма расположены в двух уровнях друг под другом, симметрично относительно центра. Непосредственно по оси симметрии находится пятый проём в верхнем уровне и, соответственно, под ним – дверной проём.

Южная стена имеет четыре окна, расположенных в двух уровнях, симметрично относительно оси здания. Перемычки над оконными проёмами повторяют форму полуарки окон западного фасада.

Кладка южной стены разительно отличается от характера кладки остальных стен. Здесь можно наблюдать аккуратно подогнанные и тщательно обработанные каменные блоки правильной прямоугольной формы. По бокам фасад обрамлён пилястрами, сложенными из тех же блоков. Верхняя часть стены украшена каменным карнизом сложного

*Мечеть
Джума-джами,
вид с севера.
Фото 2016 г.*



облома. Такие приёмы были распространены в жилой и культовой архитектуре XIX в.

Кладка основных объёмов стен северного, западного и восточного фасадов выполнена из бутового камня, является более старой по отношению к кладке южной стены и может датироваться XVIII в.

Крыша мечети вальмовая, четырёхскатная. Изначально была покрыта желобковой

керамической черепицей – «татаркой», уложенной на глино-саманный раствор.

В 2006 г. была произведена частичная реставрация крыши с некоторой заменой деревянных конструкций и полной заменой кровельного материала.

При мечети в отдельном здании функционировал мектеб, построенный, со слов уроженцев села, мастером Аджи-Карба. Согласно же архивным документам, строителем учебного здания являлся Велиула Аметов. Сохранившаяся в юго-восточном углу медресе надпись позволяет датировать время постройки сооружения – 1910–1912 гг.

В Государственном архиве Республики Крым хранится «Дело о строительстве нового здания мектебе в дер. Коклуз Ялтинского уезда». В данном документе содержатся материалы по строительству мектеба, с 22 июня 1909 г. по 31 июля 1910 г. Согласно архивным материалам, уполномоченным по постройке мектеба являлся Аби-



*Жители села Коклуз.
Азиз Мемет-оглу (1886-1973 гг.),
жена – Джеваир, мать –
Хатидже. Фото конца 1920-х гг.*



Сын Азиза Мемета – Шукри ага на фоне восстановленного дома отца. Фото 2016 г.

булла Курт Амет-оглу. Согласование проекта длилось с 1910 по 1914 год. По смете сумма средств, необходимых для строительства, составляла 2151 р. 84 к.

При советской власти в Крыму Джумаджами с 1928 г. использовалась под склад.

В период немецкой оккупации мечеть была открыта для совершения религиозных обрядов. Усилиями жителей был построен деревянный минарет.

До возвращения мечети в 1992 г. в пользование мусульманам в здании располагался сельский клуб. Ещё раньше культовый объект использовался в качестве сельского детского сада. Стараниями местных жителей-мусульман и при поддержке спонсоров была произведена реконструкция крыши с заменой кровли.

В настоящее время мечеть не функционирует, так как требуется внутренний ремонт.

Литература и источники

1. ГАРК. Ф. 27. Оп. 1. Д. 8325. Л. 161-263.
2. ГАРК. Ф. 27. Оп. 1. Д. 7530. Л. 143-154.
3. ГАРК. Ф. 27. Оп. 13. Д. 3987. Л. 21-27.
4. ГАРК. Ф. 27. Оп. 13. Д. 3987. Л. 50.
5. ГАРК. Ф. Р-663. Оп. 18. Д. 46. Л. 87.

Саранав Р., Сейтумеров Ш.

ПЛАХОВЫЙ ДОМ ОСМАНОВЫХ (смешанной конструкции) Коклуз. Орта-махалле (с. Богатое Ущелье, ул. Горная, № 29-а)

Дом семьи Османовых располагался в Орта-махалле. На момент выселения крымских татар в мае 1944 г. здание было жилым. Дом расположен в южной части современного села, под жильё не используется, т.к. находится в аварийном состоянии.

Перед нами наглядный пример жилого дома, характерного для высокогорных деревень Бельбекской долины, так называемый *чатма эв*.

Деревянный пространственный каркас

состоит из разновеликих брусьев, скреплённых между собой при помощи деревянных замков, врубов и шиповых соединений.

Дом представляет собой прямоугольную двухуровневую постройку с внешними габаритами 5,3 х 6,6 м. Жилой уровень дома расположен на невысоком каменном *магазе*, высота которого с северной стороны составляет 1 м, с южной стороны – 1,5 м.

Внутренняя планировка проста и функ-

Вид дома
с северо-
востока.
Фото 2016 г.



циональна. В доме имеется всего две комнаты и открытая галерея – софа с сохранившимися элементами искусно изготовленного ограждения.

Наружные стены выполнены из плетня, обмазанного глино-саманной смесью. Плетёные сегменты тщательно закреплены между каркасными вертикальными балками с приблизительным шагом 0,9 м.

Крыша дома представляет собой двухскатную конструкцию, южный скат которой перекрывает галерею. На крыше со-

хранилась оригинальная черепица, которая уложена на сплошной дощатый настил по стропилам с углом наклона приблизительно в 20°. Первый слой черепицы смонтирован на глино-саманный раствор жёлобом кверху. Места сопряжения двух жёлобов накрыты вторым слоем черепицы, уложенной жёлобом вниз.

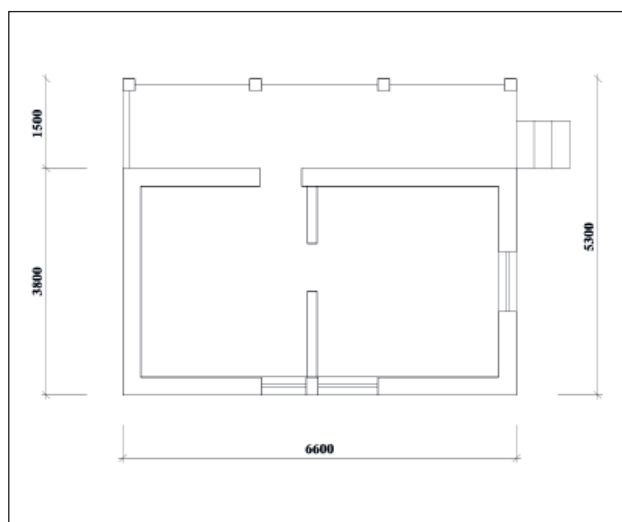
Фронтоны обшиты деревянной доской.

Старинный дом находится в аварийном состоянии.

Саранев Р., Сейтумеров Ш.



Фрагмент конструкции стены дома в с. Коклуз.
Фото 2016 г.



План дома в с. Коклуз.

СТАРЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ
(Культурно-этнографический центр «КОКЛУЗ»)
Коклуз. Орта-махалле (с. Богатое Ущелье, ул. Горная, № 18)



Культурно-этнографический центр «Коклуз»

Практически полное отсутствие туристической и обслуживающей инфраструктуры предопределили возникновение в 1999–2000 г. первых инициатив по обслуживанию проезжающих и проходящих через горные сёла Бахчисарайского района туристов, обеспечивая их более длительным пребыванием и первичным сер-

висом с уклоном в сторону этнографического и экологического туризма.

Культурно-этнографический центр «Коклуз» начал обслуживать туристов в 2002 г. С этой целью инициативной группой жителей с. Богатое Ущелье под руководством ассоциации «Махульдюр» был ре-



Гостевая комната

Фрагмент
интерьера



конструирован и соответствующим образом оформлен старый дом традиционной крымскотатарской архитектуры, расположенный по ул. Горная, 18, в селе Коклуз.

Дом расположен на пологом склоне. В плане – вытянутый прямоугольник со сторонами 7,1 м x 11,1 м. Строительство дома осуществлялось в несколько этапов: в 20-х годах XX века стены дома были возведены на фундаменте начала XIX века.

В объёме – традиционное сооружение в двух уровнях. Первый уровень – *магаз* – построен из бутового камня с толщиной стен 0,8 м. Функционально использовался для размещения хозяйственно-бытовых помещений. Жилые комнаты расположены на втором уровне.

Южный фасад максимально открыт солнцу. Практически вдоль всего второго уровня сооружена остеклённая галерея – *джамлы-софа*.



Общий вид
дома и двора



*Внешний вид
и прилегающий
ландшафт*



*План старой части дома.
Подготовил Р. Саранаев*

Джамлы-софа изначально была связана с нижней террасой деревянной лестницей, заменённой на каменную при реконструкции дома в 2001 г.

Конструктивной основой верхнего жилого этажа служит система массивных деревянных горизонтальных балок – *разан*, к которым крепится каркасная деревянная вертикальная и горизонтальная система всего дома, включая колонны галереи – *дерек* и ригеля – *табан-агач*.

Главные ограждающие конструкции дома в основном выполнены из глино-саманных сырцовых блоков, часть стен северного и западного фасадов имеет включения из плетня, обмазанного глиной.

Четырёхскатная крыша, некогда крытая желобковой черепицей, имеет довольно большой карнизный вынос (около 80 см).

«Коклуз» синтезировал в себе функции гостевого дома, усадьбы-музея культуры и быта крымских татар, центра гастрономического и этнографического туризма. За 15-летнюю практику работы культурно-этнографический центр явился моделью для создания многих этнографических комплексов, гостиниц, кафе и ресторанов, завоевавших заслуженную популярность среди туристов и гостей Крыма, явился опытной площадкой для разработки проектов и программ по развитию пищевого туризма на полуострове.

Саранаев Р.

МАХУЛЬДУР محولدر с. НАГОРНОЕ



Вид на с. Махульдур. Фото 1990-х гг.

Село расположено в верховьях реки Бельбек, на северо-западном склоне горного массива Бойка. Одно из первых упоминаний о нём под названием Махульдур в исторических источниках датируется последней четвертью XVIII в. До 1774 г. Махульдур входил в состав Мангупского кадылыка, являвшегося частью османского домена на территории Крымского полуострова. В последние годы

существования Крымского ханства входил в Мангупский кадылык Бахчисарайского каймаканства.

Согласно Списку существующих мечетей в Богатырской волости Ялтинского уезда, составленному 1 мая 1890 г., в Махульдуре числилось две мечети: соборная, существующая с 1828 г., построенная Эсатом Мемедмин-оглу, Аджи Курт Али, Молла Мевлют



Дома в с. Махульдур. Фото 1990-х гг.



*Старинный дом
в с. Махульдуре.
Фото 1990-х гг.*

<...>-оглу, Асаном Одаман-оглу, и пятивременная, как свидетельствует надпись на стене, «существующая со времен крымских ханов», с 1763 г. Эта мечеть в течение столетия ремонтировалась трижды.

По данным 1939 года, на базе села Махульдура функционировал колхоз «Коминтерн».

После депортации крымскотатарского народа село было переименовано в Нагорное. По причине «бесперспективности» село практически не было затронуто послевоенным жилищным строительством, что позволило сохраниться здесь архитектурному комплексу, по компактности и степени сохранности являющемуся уникальным ан-

самблем традиционной крымской сельской застройки и представляющему тем самым большой научно-исторический и архитектурно-этнографический интерес.

В середине 90-х годов XX в. в селе сохранялось около четырёх десятков жилых домов и хозяйственных построек, основная масса которых была сосредоточена в центре села и представляла собой уникальный архитектурный комплекс.

На базе этого комплекса предполагалось разработать проект создания этнографического музея крымскотатарской деревянной архитектуры и быта.

Абдульваанов Н., Сейтумеров Ш.



Шамиль Алядин (1912–1996) – крымскотатарский прозаик, поэт и общественный деятель. Уроженец села Махульдур



*Старые постройки села Махульдур.
Фото О.Федотова, 1970-е гг.*

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «МАХУЛЬДУР»

Махульдур

Одним из уголков Крыма, во многом сохранившим к середине 90-х годов своё неповторимое своеобразие, являлось село Махульдур, находящееся в живописном регионе Бельбекской долины и представляющее собой образец горного крымскотатарского села позднесредневекового периода. По результатам Всесоюзной переписи 1926 г., в Махульдуре насчитывалось 80 дворов, в которых проживало 360 человек – все крымские татары.

В 1996 г. была разработана программа, направленная на сохранение, изучение и реконструкцию комплекса исторических построек XVIII–XX вв. села Махульдур Бахчисарайского района Автономной Республики Крым с последующим созданием культурно-этнографического центра «Махульдур», который должен был реализовать следующие функции:

1. музей народной архитектуры и быта крымских татар под открытым небом;
2. научный центр по изучению традиционных форм землепользования;



*Старые постройки села Махульдур.
Фото О.Федотова, 1970-е гг.*



*Старые постройки села Махульдур.
Фото О.Федотова, 1970-е гг.*

3. центр традиционной медицины;
4. туристический комплекс;
5. центр по возрождению традиционных ремёсел.

Основой программы являлась компактно сохранившаяся уникальная инфраструктура (33 жилых дома, фундамент мечети, старинное кладбище, хозяйственные постройки) традиционного крымскотатарского горного поселения XVIII–XX вв., а также необходимость возрождения культурно-бытовых традиций, архитектуры, ремёсел, декоративно-прикладного искусства и других аспектов культуры крымскотатарского народа.

Реализация программы помогла бы сохранить уникальную историческую среду горного села Юго-Западного Крыма. По различным причинам проект не был воплощён в жизнь, историческая среда села подверглась неконтролируемой современной застройке.

**Саранев Р.,
Абдульваанов Н.**

БАХАДЫР بهادر с. БОГАТЫРЬ

Село расположено в горах на юго-востоке Бахчисарайского района, на западном склоне массива Бойка, в верховьях реки Бельбек. В 1475 году земли массива включили в Кефинский санджак Османского государства, а Бахадыр – в Мангупский кадылык. В 1542 году в Бахадыре проживала 41 семья, по переписи 1897 г. числилось 710 человек – «исключительно магометане», в 1939 году было взято на учёт 596 человек, в 2014 г. зафиксировано 164 человека.

С 1774 по 1783 год Бахадыр оставался в том же кадылыке, но уже в Бахчисарайском каймаканстве.

После образования Таврической области в 1784 году село было приписано к Симферопольскому уезду, а позже находилось в Ялтинском уезде. В 1865 г. село Бахадыр считалось «деревней казённых татар», в наличии было 62 двора, в которых проживало в общей

сложности 438 жителей мужского и женского пола. В селе действовала одна мечеть, при которой находился мектеб. В 1914 г. школа не работала. В 1915 г. количество «татарских дворов» достигло 125 с 635 жителями мусульманского вероисповедания и 11 представителями «постороннего населения».

После установления в Крыму советской власти село вошло в состав Коккозского района Ялтинского уезда (округа). С осени 1923 г. Бахадыр относился к Бахчисарайскому району и был центром Богатырского сельсовета. В 1935 году село переподчинили Куйбышевскому району. 30 декабря 1962 года согласно Указу Президиума Верховного Совета УССР «Об укрупнении сельских районов Крымской области», Куйбышевский район, в том числе и Бахадыр (Богатырь), присоединили к Бахчисарайскому району.

Литература и источники

1. Административно-территориальные преобразования в Крыму. 1783–1998 гг. Справочник / Под ред. Г. Н. Гржибовской. – Симферополь: Таврия-Плюс, 1999. – С. 96, 117, 127.
2. Волости и важнѣйшія селенія Европейской Россіи. По данным обслѣдованія, произведеннаго статистическими учрежденіями Министерства Внутренних Дѣл, по порученію Статистическаго Совѣта. – СПб: Статистический комитет МВД, 1886. – Т. 8. – С. 80.
3. Календарь и памятная книжка Таврической губернии на 1897. – Симферополь, 1897. – С. 132–133.
4. Этническая история Крыма в таблицах, картах и диаграммах (по данным переписей населения): информационно-справочное пособие / Автор-сост. А. С. Петроградская. – Симферополь: Антиква, 2007. – 20 с.

Сеитова Э., Сейтумеров Ш.

МЕЧЕТЬ ДЖУМА-ДЖАМИ (XVIII–XIX вв.)

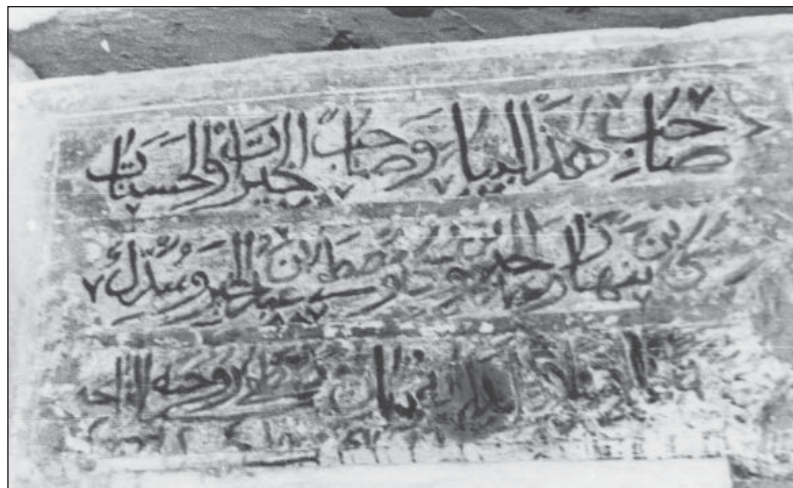
Бахадыр

(с. Богатырь, ул. Шевченко, напротив дома № 9)

Интерьер здания единственной мечети села сохранился до настоящего времени практически без существенных изменений. О наличии в селе Бахадыр мусульманского культового здания сообщается в сведениях о мечетях Крыма, собранных в конце XVIII в.

муфтием Мусаллафом-эфенди. Мечеть в селе существовала со времен Крымского ханства, в 1825–26 г.г. группой мусульман она была отремонтирована (перестроена заново) на том же месте, о чём сообщает каменная посвятельная доска, установленная над входом:

صَاحِبِ هَذَا الْبِنَاءِ وَصَاحِبِ
 الْخَيْرَاتِ وَالْحَسَنَاتِ
 مُوسَى بْنِ شَهْبَازٍ وَ عَبْدِ الْخَيْرِ
 بْنِ مُوسَى وَ مُصْطَفَى
 بْنِ عَبْدِ الْخَيْرِ وَ مُبَدَّلَ
 بِجُمُعَةِ عَبْدِ السَّلَامِ وَ أَبَدَ اللَّهُ بَنَانِ
 مُصْطَفَى رُوْحَتَهُ الْفَاتِحَةَ سَنَةِ
 1241



Плита с надписью над входом в мечеть.
 Фото О. Федотова, 1970-е гг.

Хозяин этого здания и обладатель благоденствий и благонравия / Муса, сын Шехпаза, и Абдульхайир, сын Мусы, и Мустафа, сын Абдульхайира, и переделавший / [его] для пятничной молитвы Абдусселям. И пусть увековечит Аллах сыновей Мустафы. Душе его – Фатиха. Год 1241 (16.08.1825 – 4.08.1826).

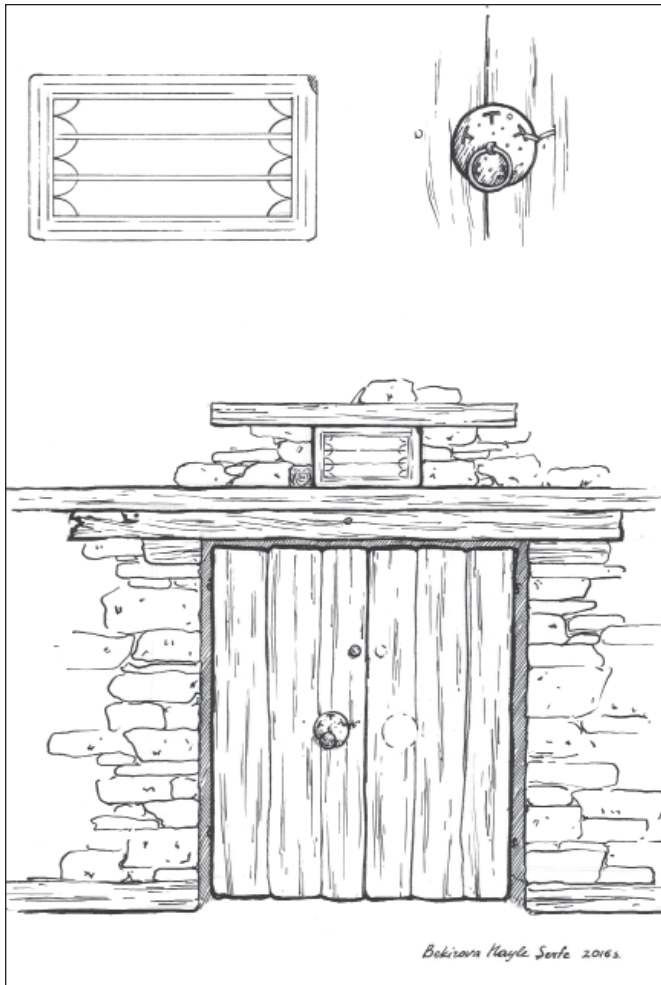
Прочтение: Сейтумеров Ш., Сейтягьяев Н. С.; редактирование и перевод: Сейтягьяев Н. С.

Мечеть прямоугольная в плане, с восточной стороны по всей длине здания взамен старого навеса на деревянных столбах пристроен современный коридор из камня-ракушечника. Общие размеры здания мечети – 11,3 x 11,6 м, высота в помещении от

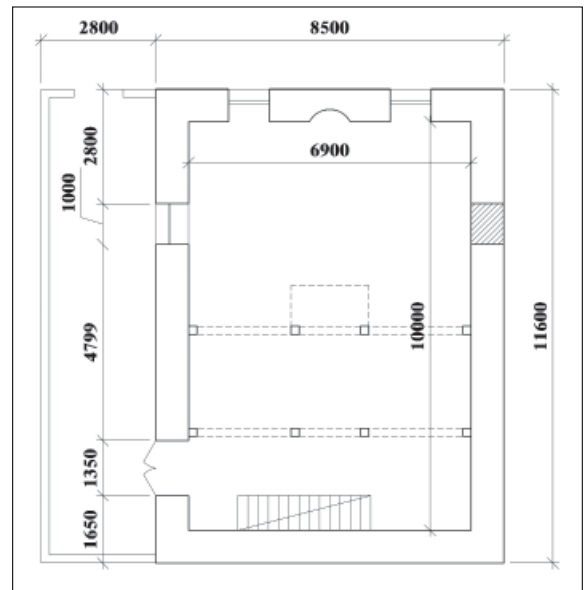
пола до потолка приблизительно 4 м, толщина стен – 0,75 м. Мечеть построена из местного камня. Дверь двустворчатая, деревянная, расположена в восточной стене, ближе к северо-восточному углу здания. Мечеть в интерьере сохранила элементы и деревянные конструкции раннего времени. На трёх окнах мечети имеются старые деревянные ставни. В западной стене мечети внутри помещения видны отверстия двух глиняных голосников, расположенных на уровне одного метра от современного пола. Сохранилась деревянная лестница, ведущая к выходу на минарет, который распо-



Мечеть в с. Бахадыр. Фото О. Федотова, 1970-е гг.



*Входная дверь мечети.
Рисунок Н. Бекировой*



*План мечети в с. Бахадыр.
Подготовил Р. Саранаев*

лагался в северо-западном углу здания. Деревянный минарет не сохранился.

Согласно списку существующих мечетей в Ялтинском уезде Богатырской волости, составленному 1 мая 1890 г., после перестройки в 1825 г. она из пятилетней стала соборной.

С 1930 г. мечеть не функционировала; до возвращения мечети мусульма-



Общий вид мечети. Фото 2000-х гг.



Вид на мечеть в с. Бахадыр. Фото О.Федотова, 1970-е гг.

нам здание Джума-джами использовалось в качестве совхозного амбара. В обшитой досками пристройке к мечети с восточной стороны здания, в её южной части, располагался сельский ларёк. С 1994 года мечеть используется мусульманами села для проведения религиозных обрядов.

В настоящее время здание находится в пользовании местной мусульманской общины, которая регулярно проводит в ней обряды богослужения. Рядом с мече-

тью находится сохранившееся здание бывшего мектеба, которое в советское время использовалось под сельский клуб.

Литература и источники

1. ГАРК. Ф. 27. Оп. 1. Д. 8325. Л. 161–163.
2. ГАРК. Ф. Р-663. Оп. 18. Д. 46. Л. 87.

Сейтумеров Ш.



*Интерьер мечети
в с. Бахадыр.
Фото 2016 г.*

СТАРОЕ МУСУЛЬМАНСКОЕ КЛАДБИЩЕ Бахадыр



Вид на старое мусульманское кладбище в с. Бахадыр. Фото 2016 г.



Мусульманское надгробие. с. Бахадыр

Это одно из двух мусульманских кладбищ села, которое археолог Н. И. Репников определял как «очень старое мусульманское» кладбище.

Располагается оно за пределами населённого пункта, в 700 м к северу от окраины современного села в небольшой долине, ограниченной с севера и юго-запада невысокими холмами, на правом берегу ручья – левого притока реки Бельбек, рядом с позднесредневековым христианским клад-

бищем. На сегодняшний день сохранилась меньшая часть территории кладбища, которая поросла лесом и кустарником; большая часть в послевоенное время была снесена, грунт с кладбища употреблялся для засыпки находившейся рядом балки. Сохранились немногочисленные остатки надгробных памятников, большая часть из них была использована послевоенными переселенцами для различных строительных работ. Одно из надгробий имеет рельефный рисунок навесного прямоугольного предмета с накладным клапаном, идентичный изображениям на надгробных памятниках сёл Истиля, Керменчик и др. По мнению исследователей, проводивших на христианском могильнике археологические работы, на старом мусульманском кладбище, судя по формам надгробий, можно встретить захоронения XIV–XV вв.

Старое мусульманское кладбище у села Бахадыр не исследовано, на учёте не состоит.

Литература и источники

1. Белый А. В., Белый О. Б., Лобода И. И. Позднесредневековые плитовые могильники Юго-Западного Крыма // История и археология Юго-Западного Крыма: сб. науч. трудов Бахчисарайского гос. ист.-культ. заповед. / ред.-сост. Ю. М. Могаричев. – Симферополь: Таврия, 1993. – С. 160–174.
2. Репников Н. И. Материалы археологической карты Юго-Западного Крыма. ИИМК НА РО. Ф. 10. Д. 10. Л. 264. 1939–1940.
3. Араджиони М. А. Отчёт об объездах позднесредневековых мусульманских и христианских могильников 1995 г. БИКАМЗ. Научный архив. Без шифра. – 19 л.

Сейтумеров Ш.

ГАВР غوری

с. ПЛОТИННОЕ

Село расположено в горной части Бахчисарайского района, жилые кварталы находятся по обе стороны р. Бельбек. Состояло из двух махалле.

До 1774 г. Гавр территориально входил в Мангупский кадылык Кефинского вилайета. Вслед за заключением Кучук-кайнарджийского договора 1774 г. село было передано Мангупскому кадылыку Бахчисарайского каймаканства. В 1783 году на территории бывшего Крымского ханства была образована Таврическая губерния, и Гавр приписали к Симферопольскому уезду. С 1838 г. село находилось в Ялтинском уезде. В середине XIX в. в Гавре существовало волостное правление, действовали две мечети, школа, аптека и две лавки. В 1914 г. в селе функционировал мектеб, построенный на средства жителей и вакуфной комиссии.

В конце XIX столетия современники указывали, что в селе есть остатки старинной мечети оригинальной архитектуры; одна из мечетей села, по архивным данным XIX столетия, была построена в конце XV – начале XVI в.



Панорама с. Гавр. Фото Э. Сеитбуллаева

На сегодняшний день в селе сохранилось двухэтажное каменное здание бывшей водяной мельницы, построенной предположительно на рубеже XIX–XX вв. Каменные жернова мельницы приводились в движение водой из реки Бельбек, подведённой к зданию через специально прорытый арык.

Мельница использовалась по назначению вплоть до первой половины 90-х годов XX в.

В 1945 году село Гавр было переименовано в Плотинное.

Литература и источники

1. Административно-территориальные преобразования в Крыму. 1783–1998 гг. Справочник / Под ред. Г. Н. Гржибовской. – Симферополь: Таврия-Плюс, 1999. – С. 117.
2. Волости и важнѣйшія селенія Европейской Россіи. По данным обслѣдованія, произведеннаго статистическими учрежденіями Министерства Внутренних Дѣл, по порученію Статистическаго Совѣта. – СПб: Статистический комитет МВД, 1886. – Т. 8. – С. 80.
3. Лашков Ф. Ф. Ведомости о всех селениях в Симферопольском уезде, состоящих с показанием в которой волости сколько числом дворов и душ... от 9 октября 1805 года // ИТУАК. – Симферополь, 1897. – № 26 – С. 85.
4. Родионов М. Статистико-хронологическо-историческое описание Таврической епархии. – Симферополь, 1872. – С. 34.
5. Список населённых пунктов Крымской АССР по всесоюзной переписи 17 декабря 1926 года. – Симферополь: Крымское центральное статистическое управление, 1927. – С. 10–11.
6. Якобсон А. Л. Средневековые сельские поселения Юго-Западного Крыма // Византийский Временник. – 1962 – № 46 – С. 166.

Сейт-Маметов Ш., Сейтумеров Ш.

ЖИЛОЙ КАМЕННЫЙ ДОМ БРАТЬЕВ АХМЕДА И МЕХМЕДА (1837–1838)

Гавр (с. Плотинное, ул. Ленина, № 27)



Дом братьев Ахмеда и Мехмеда в с. Гавр

Двухэтажный каменный жилой дом, ориентированный по направлению с северо-запада на юго-восток, расположен на центральной улице современного села, недалеко от дома культуры, который был построен на месте разобранной в послевоенное время мечети села Гавр. На жилом здании сохранились две каменные плиты, украшенные рельефной надписью, выполненной арабской вязью. Судя по тексту, в доме постройки середины XIX в. прожи-

вали два брата: Ахмед и Мехмед, сыновья Халима.

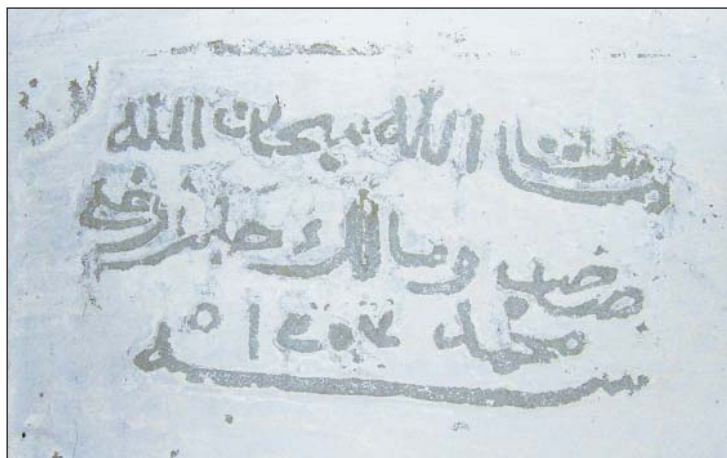
Здание представляет собой полный двухэтажный объём с подвалом. В плане – прямоугольник со сторонами 11,6 x 7,4 м.

Стены постройки выложены из тесаных каменных блоков правильной формы.

Вход в подвал расположен на южной стороне в приемке глубиной в 1,4 м.

Оконные и дверные проёмы имеют два типа форм – прямоугольные и аркообразные. Все дверные проёмы (оба входа в дом и вход в подвал) выложены в виде циркульных арок. Арки состоят из трёх сегментов, искусно вытесаны из целых каменных блоков, несколько утопленных в основную кладку стен, создавая, таким образом, декоративное обрамление проёмов.

Дом имеет два входа с противоположных фасадов (западного и восточного). Замковые элементы арок дверных проёмов имеют следующие надписи:



Надпись над входом в дом. Фото 2010 г.



Современное состояние дома. Фото 2016 г.

ما شا الله سبحانه الله
صاحب و مالك حلیم اوغلی
محمد سنه 1253

Так угодно Аллаху, хвала Аллаху. Хозяин и владелец – Мехмед, сын Халима. Год 1253 (7.04.1837 – 26.03.1838).

Прочтение: Сейтумеров Ш., редактирование и перевод: Сейтягьяев Н. С.

Вторая надпись идентична первой за исключением имени:

ما شا الله سبحانه الله
صاحب و مالك حلیم اوغلی
احمد اغا سنه 1253

Так угодно Аллаху, хвала Аллаху. Хозяин и владелец Ахмед-ага, сын Халима. Год 1253 (?)¹ (7.04.1837 – 26.03.1838).

Прочтение: Сейтумеров Ш., редактирование и перевод: Сейтягьяев Н. С.

¹ Прочтение последней цифры в дате предположительное. – Н.С.

Прямоугольные проёмы окон отличаются от многих жилых домов небольшими размерами.

Южный фасад дома имеет остеклённую террасу – *джамлы-софа*, примыкающую к объёму здания на уровне всего второго этажа. Конструктивным основанием террасы служила система деревянных колонн и балок.

Крыша – вальмовая четырёхскатная, с выносом относительно наружных ограждающих конструкций порядка 0,9 м.



Южный фасад и дверь в подвал.



*Справа – Ремзи Зинедин-оглу Селимов, внук хозяина дома в с. Гавр.
Слева – учитель Риза Нурадинов.*

Традиционная черепичная кровля заменена на покрытие из асбестоцементных листов.

До выселения крымских татар в мае 1944 г. в доме проживала семья Зинедина, сына Селима.

В середине 2000-х гг. в этом доме планировалось организовать крымскотатарский этнографический музей (центр).

На сегодняшний день здание, находящееся в частном владении, сохранилось в относительно удовлетворительном, но запущенном состоянии, как жилой дом не используется. Дом интересен как с точки зрения времени строительства и сохранившихся надписей XIX в., так и элементов оформления.

Саранаев Р., Сейтумеров Ш.

ПЛАХОВЫЙ ДОМ – ЧУЙЛИ-ЭВ Гавр (с. Плотинное, ул. Речная, № 11)



*Гавр. Чуйли-эв. Внешний вид дома.
Фото 2000 г.*

Двухэтажный жилой дом, тип строительства которого получил распространение в предгорной и горной части Крыма. В 1939–40 гг. в рукописной работе археолога Н. И. Репникова сообщается о наличии в с. Гавре старых плаховых домов.

Описываемый жилой дом прямоугольный в плане, фасадом обращён на юг. Сохранилась большая часть дома смешанной конструкции, другая половина – фахверховая, с заполнением стен глиняным кирпичом *тола*, разобрана либо разрушилась. Для строительства был использован деревянный каркас, который состоял из стоек *дрек* с маленькими капителями *башлык*. Стойки скреплены между собой подкосами *пайванд*. Фахверховая конструктивная система и дала название типу дома – *сан-*



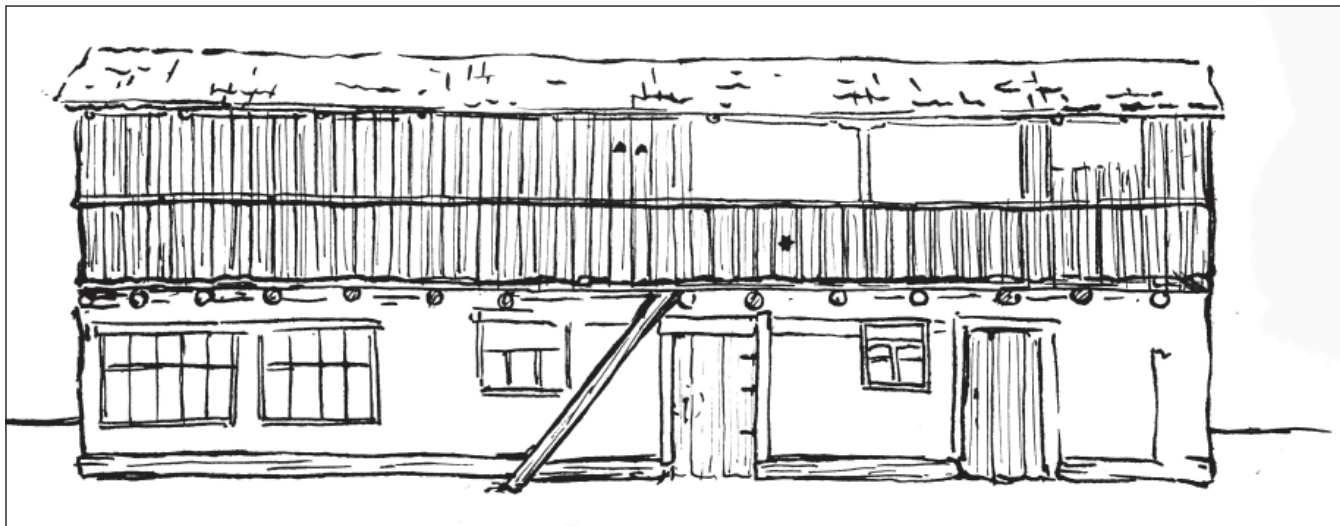
Внутренний фасад дома. Фото 2016 г.

трач. Фундамент дома каменный, низкий; поверх фундамента – деревянный пояс из крупных балок *дудар кушак*. Подобный пояс устроен на междуэтажном уровне и поверх второго этажа. Балки перекрытий над первым этажом имеют выпуски, которые образуют свес. Для сохранения лёгкости второго этажа применялись ограждения из досок. Нижний этаж использовался для хозяйственных нужд, верхний – жилой. На верхний этаж со двора вела деревянная лестница. Часть галереи второго этажа полностью обшита досками, которые имеют маленькие отверстия. Эта часть дома могла использоваться как женская половина. По словам нынешних хозяев, на северной стороне дома когда-то был небольшой балкон, ныне отсутствующий.

В 70-е годы XX в. плаховый дом в Гавре являлся жилым. На момент осмотра в 2016 г. деревянные пере-



Угол дома с выступающими плахами. Фото 2016 г.



Плаховый дом в с. Гавр. Рисунок Н. Бекировой



городки между комнатами верхнего этажа практически отсутствовали. Древнее здание находится в аварийном состоянии, пустует и используется как кладовая. Рядом во дворе построен новый дом.

Данный дом в с. Гавре на учёте как памятник не состоял и не состоит.

Литература и источники

1. Репников Н. И. Материалы археологической карты Юго-Западного Крыма. ИИМК НА РО. Ф. 10. Д. 10. Л. 262. 1939–1940.

2. Бернштам А. Н. Жилище крымского предгорья: опыт социологического анализа // Известия ГАИМК. – Л., 1931. – Т. 9, вып. 6/7. – С. 1–46.

3. Бернштам А. Н. О деревянных постройках Крыма // Извест. ГАИМК им. Н. Я. Марра. – Л., 1935. – Вып. 117: Материалы Эски-керменской экспедиции. – С. 135–144.

Мамутова З. А., Сейтумеров Ш.



Интерьер дома. с. Гавр. Фото 2000 г.

СЕЛЬСКАЯ КОФЕЙНЯ-ЖИЛОЙ ДОМ, 1910 г. Гавр (с. Плотинное, ул. Тихая, № 15)



Жилой дом и кофейня в с. Гавр. Фото 2016 г.

Каменное двухэтажное строение прямоугольной формы, расположено среди жилой застройки села недалеко от реки Бельбек. Построено из камня-диорита, размер здания – 21,9 х 8,45 х 5,9 м. Над входной дверью, расположенной в западной фасадной стене здания, установлена каменная доска-*тарих* с датой возведения (1910 г.) и именем *Ибрахим аль-хаджи Абдулгани*, выполненными арабской вязью врезной техникой.

После окончания строительства в северном крыле здания была открыта сельская кофейня. Комнаты южной части являлись жилыми.

Здание представляет собой двухэтажный объём традиционной крымскотатарской архитектуры горного региона Крыма.

В плане – вытянутый прямоугольник.

Основные ограждающие конструкции выполнены из тёсаных каменных блоков местной породы, тщательно подогнанных друг к другу в структуре кладки.



Элементы деревянного каркаса в Гавре. Фото 2016 г.



Тарих с датой возведения (1910 г.) и именем Ибрахим аль-хаджи Абдулгани.

Фасад, выходящий на проезжую часть улицы, имеет окна в уровне второго этажа. Перемычки оконных проёмов сложены в виде полуциркульных арок.

Характер центрального участка кладки первого этажа позволяет сделать вывод, что здесь располагался дверной проём, аккурратно заложенный камнем этой же породы,

трансформированный в небольшое окно прямоугольной формы.

По длине всего фасада, выходящего во двор, в уровне второго этажа располагается крытая деревянная остеклённая галерея – *джамлы софа*, конструктивно опирающаяся на систему вертикальных и горизонтальных деревянных балок. Межэтажная связь осуществляется по деревянной лестнице, смонтированной внутри галереи.

Крыша – вальмовая, четырёхскатная, покрытая асбестоцементными листами, заменившими некогда черепичную кровлю, уложенную по традиции на глино-саманный раствор по сплошному дощатому настилу.

Карнизная часть крыши выполнена из идентичных тёсаных каменных сегментов сложного профиля.

В предвоенные годы в доме проживали две семьи. На сегодняшний день половина здания является жилой; деревянные конструкции другой половины, в которой находилась сельская кофейня, разрушаются.

Саранев Р., Сейтумеров Ш.

ЗДАНИЕ МЕКТЕБА, 1912–1913 гг.

Гавр (с. Плотинное, ул. Речная, № 13-а)

Каменное здание *мектеба* расположено на правом берегу реки Бельбек, среди старой жилой застройки села. Построено из камня-диорита в начале XX столетия. Среди материалов Строительного отделения Таврического губернского правления сохранилось «Дело о строительстве нового здания мектеба дер. Гавра Ялтинского уезда», датированное 10 марта 1912 г. – 8 ноября 1912 г. На сходе жителей, состоявшемся по распоряжению сельского старосты Сеит Умера Зекерья 20 января 1912 г., представители 64 домохозяев определили, что имевшееся у них здание мектеба

пришло в ветхость, в связи с чем необходимо построить новое. Вследствие этого от общины был избран уполномоченный поселянин Абдулджеббар Алимджан, который, исполняя решение схода, обратился в вышестоящие органы власти с просьбой дать разрешение на строительство нового здания мектеба в Гавре, а также выделить на это из средств вакуфной комиссии 900 рублей. От жителей села для постройки мектеба поступило 350 руб. 75 коп. В феврале 1913 г. от них поступило новое обращение с просьбой выделить дополнительно 900 руб., так как затраченная сумма в



*Общий вид
мектеба.
Фото 2016 г.*

1250 руб. оказалась недостаточной, чтобы закончить строительство. Однако в просьбе о выделении дополнительных денежных средств было отказано.

В 1914 г. в списке функционировавших учебных заведений Таврической губернии в Гавре числился мектеб.

В плане новое здание мектеба в Гавре представляет собой прямоугольник со сторонами, размерами 12,75 x 6,93 x 4,37 м. Это одноэтажное здание с небольшим цоколем.

Главный фасад, обращенный на проезжую часть улицы, примечателен формой арок дверного и оконных проемов: это классическая «марокканская подкова», широко распространенная в архитектуре стран североафриканского Магриба.

Вход расположен по центру главного фасада. Окна симметричны относительно дверного проема, по два с обеих сторон.

Фасад, с противоположной стороны обращенный во двор, имеет три оконных

проема в форме полуциркульных арок.

Торцевые фасады – глухие.

Стены здания сложены из тесаного камня. Каменные блоки тщательно подогнаны друг к другу.

Крыша вальмовая, четырёхскатная. Некогда крытая желобковой черепицей, она заменена на покрытие из асбоцементных листов.

Обращает на себя внимание карнизная часть крыши. По всему периметру объекта карниз состоит из сегментов сложного профиля, искусно вытесанных из камня-известняка.

Глубина вылета карниза составляет не менее 60 см.

До войны 1941–1945 гг. в здании мектеба размещались младшие классы сельской школы. После войны бывший мектеб снова использовался в качестве школы.

В настоящее время в этом здании располагается сельский фельдшерско-акушерский пункт.

Литература и источники.

1. ГАРК. Ф. 27. Оп. 1. Д. 11643. Л. 5–6.
2. ГАРК. Ф. 27. Оп. 1. Д. 12647. Л. 1.

Саранав Р., Сейтумеров Ш.

БУЮК-ОЗЕНБАШ или КЕБИР-ОЗЕНБАШ كبير اوزن باش с. СЧАСТЛИВОЕ

Одно из крупнейших сёл Крыма расположено на крайнем юго-востоке Бахчисарайского района, в верховьях долины р. Бельбек, у западного подножья хребта Ай-Петри. До 1774 г. село входило в состав Мангупского кадылыка Кефинского санджака Османского государства. В Крымском ханстве Буюк-Озенбаш входил в Мангупский кадылык Бахчисарайского каймаканства. В Камеральном описании Крыма 1784 года записаны три махалле села: Узенбаш, Другой Узенбаш и Третий Узенбаш. После событий 1783 г. и образования Таврической области село Буюк-Озенбаш оказалось в административных границах Симферопольского уезда, в последующем – в составе населённых пунктов Ялтинского уезда. Перепись 1897 г. зарегистрировала 2082 жителя, из которых 2077 значились «магометанами». Село делилось на пять махалле-кварталов, в каждом имелась мечеть, одна являлась соборной. Названия махалле: Джума-Мале, Ени-Мале, Юкары-Мале, Артына-Мале (Эфенди ахай), Аша-Мале.

В 1858 г. в Буюк-Озенбаше на средства крестьянина деревни Аджи Вели Аджи Сеит Асан-оглу было построено здание, в котором, согласно решению местной общины, предполагалось открыть высшее мусульманское училище – медресе. На должность мудерриса была предложена кандидатура Сеит Осман Сеит Асан-оглу – жителя этой деревни, известного своей благовоспитанностью и благонравием.

В 1902 г. мудеррисом Сеит Эннаном-эфенди было подано прошение о разрешении построить новое здание медресе, на что было получено согласие.

В 1914 г. в селе функционировало медресе, два мектеба значились недействующими.

В 1915 г. в селе было зарегистрировано 480 дворов с населением 2072 человека мусульманского вероисповедания и 187 человек «постороннего населения».

В 20-е годы в Буюк-Озенбаше было пять действующих мельниц.

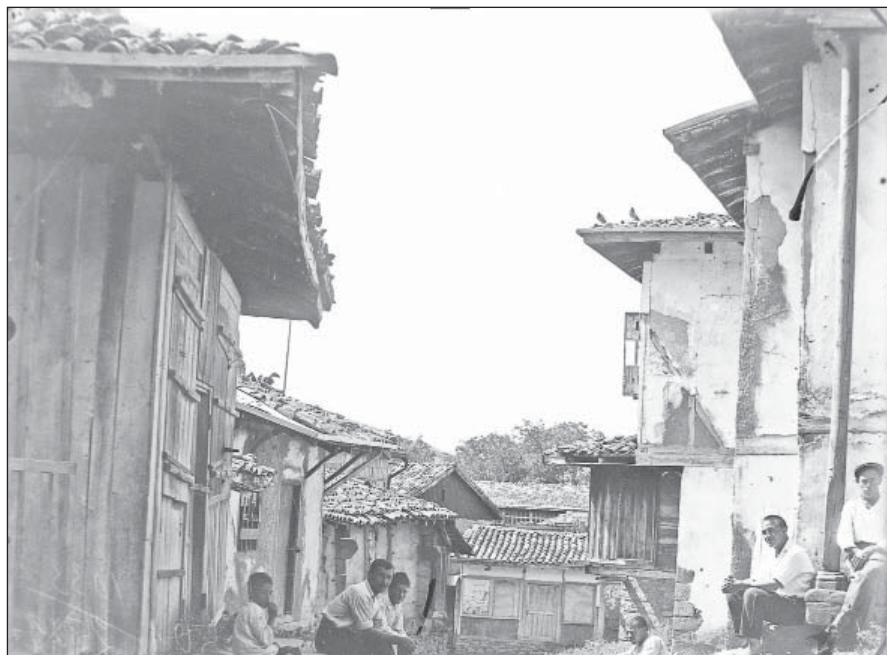
В 1939 году численность населения села составляла 1545 человек.



Буюк-Озенбаш, общий вид улицы Чешме-махалле. Фонды БИКАМЗ, № 259 (ст.инв. № 1020). Фото Яновского, 1929 г.

Зимой 1943 г. жители с. Буюк-Озенбаша по подозрению в поддержке партизан были выселены немецкими войсками в другие села (Гавр, Фоти-Сала, Янджу, Албат и др.), а их дома сожжены.

После депортации крымских татар в 1944 г. село было переименовано в Счастливое. В связи со строительством в послевоенное время Счастливого водохранилища один из кварталов села, известного у жителей довоенного времени под названием Манагтра, был снесён вместе с мусульманским кладбищем. С возвращением крымских татар на родину усилиями местной мусульманской общины была возвращена единственная сохранившаяся мечеть Буюк-Озенбаша.



Улица в Буюк-Озенбаше. Фонды БИКАМЗ, № 239

Литература и источники

1. Административно-территориальные преобразования в Крыму. 1783–1998 гг. Справочник / Под ред. Г. Н. Гржибовской. – Симферополь: Таврия-Плюс, 1999. – С. 96, 117, 127.

1. ГАРК. Ф. 27. Оп 1. Д. 12647. Л. 1.

2. История городов и сел Украинской ССР. / П. Т. Тронько. – 1974. – Т. 12. – С. 197–202.

3. Сеитова Э. И. Переселенческий билет: трудовая миграция в Крым (1944-1976) / Э. И. Сеитова; под ред. А. А. Непомнящего. – Симферополь: Антиква, 2013. – С. 92–111.

4. Список населенных пунктов Крымской АССР по всесоюзной переписи 17 декабря 1926 года. – Симферополь: Крымское центральное статистическое управление, 1927. – С. 6, 7.

5. Этническая история Крыма в таблицах, картах и диаграммах (по данным переписей населения): информационно-справочное пособие / Автор-сост. А. С. Петроградская. – Симферополь: Антиква, 2007. – 20 с.

Сеитова Э., Сейтумеров Ш.



Старая, мощённая камнем, лесная дорога из с. Буюк-Озенбаша в с. Истиля. Фото 2016 г.

МЕЧЕТЬ ДЖУМА-ДЖАМИ, (нач. XX в.)
Буюк-Озенбаш. Орта-махалле
(с. Счастлиное, ул. Ленина)



Внешний вид мечети Джума-джами. Фото 2010 г.

Джума-джами (соборная мечеть) – одна из пяти мечетей села. Предположительно построена в начале XX в. на месте более старого культового здания в приходе Орта-махалле, поэтому другое название – Джума-махалле. Единственная сохранившаяся мечеть села. Для строительства использовался местный камень. Размеры здания –

19 x 14 м. Его описание дано по фотографии конца 20-х гг. XX века, когда мечеть была приспособлена для нужд сельского клуба.

Мечеть представляет собой прямоугольный в плане двухэтажный объём. К зданию примыкает массивный портал с большой циркульной аркой. В центре, под аркой, расположен прямоугольный проём с двустворчатой дверью, обозначающей главный вход в мечеть. Над дверью имеется фрамуга, поделённая на ромбовидные сегменты из цветного стекла. Дверной проём обрамлён пилястрами с внушительными карнизными элементами, увенчанными полукругом, в котором предположительно находилась надпись.



Михрабная ниша мечети Джума-джами в с. Буюк-Озенбаш. Фото 2016 г.

Привлекает внимание довольно редкая для Крыма форма оконных проёмов как первого, так и второго этажей. Этот тип арки, называемой «марок-

канской подковой», является довольно сложным в исполнении и последующем заполнении. Окна первого этажа приблизительно в два раза шире окон второго. Такой приём выигрышно сказался на композиционном решении архитектуры главного фасада.

Кладка стен выполнена из тщательно подогнанных тёсаных каменных блоков. Здание мечети имеет высокий цоколь (приблизительно 1,5 м).

Крыша основного объёма здания вальмовая четырёхскатная. Портал имеет двухскатную крышу. Вылет крыши относительно стен фасада составляет 1 м.

На сегодняшний день к южной, кыбловой стене достроена поздняя послевоенная пристройка, в которой располагался ветеринарный пункт. Северная фасадная стена с дверным проёмом значительно переделана с использованием современного камня-ракушечника. В восточной стене здания, согласно проекту, находился дополнительный дверной проём, нижняя часть которого ныне заложена, а в верхней части установлено окно. Место расположения минарета не определено.

С установлением советской власти в Крыму мечеть продолжала функционировать, в 1927 г. была переоборудована под клуб и использовалась в этом качестве до возвращения здания мусульманам села в середине 90-х гг. XX столетия.

Теперь зданием владеет мусульманская община, оно используется для проведения



Мечеть Джума-джами, используемая как Дом культуры. с. Буюк-Озенбаш, Фото 1920-х гг. Фонды БИКАМЗ № 250

религиозных обрядов. Внутренний ремонт произведён за счёт пожертвований уроженцев и нынешних жителей-мусульман села.

Литература и источники

1. ГАРК. Ф. 27. Оп. 1. Д. 8325. Л. 161–263.
2. Бахчисарайский район. Биюк-Узенбаш. Дом культуры. БИКАМЗ. Фотоархив. – № 250.

Саранаев Р., Сейтумеров Ш.



Современное состояние фасада мечети. Фото 2016 г.

ПЛАХОВЫЙ ДОМ (ЧУЙЛИ ЭВ) Буюк-Озенбаш. Орта-махалле (с. Счастлиное, ул. Ленина, 18)



Плаховый дом (чуйли-эв). Буюк-Озенбаш. Фото 1998 г.

В предгорной части Бахчисарайского района ещё в довоенное время сохранялись дома сложенные из деревянных плах типа срубов. Дома располагались на относительно больших земельных участках, *«сплошь отведенных под сады»*. Для строительства этих домов использовались массивные плоские дубовые доски, полученные путем раскалывания ствола дерева при помощи клина *«шапа»*. Полученные таким образом широкие доски ставились ребром друг на друга и скреплялись на углах накрест. Для этого типа строений были характерны дома *«с открытыми углами и с углами, закрытыми брусом уголкового сечения»*. По продольным стенам плоские доски были укреплены вертикальными брусками *«пайванд»*, которые прикреплялись снаружи деревянными гвоздями *«чуй»* – колышками со шляпкой длиной 18 см и диаметром 5 см.

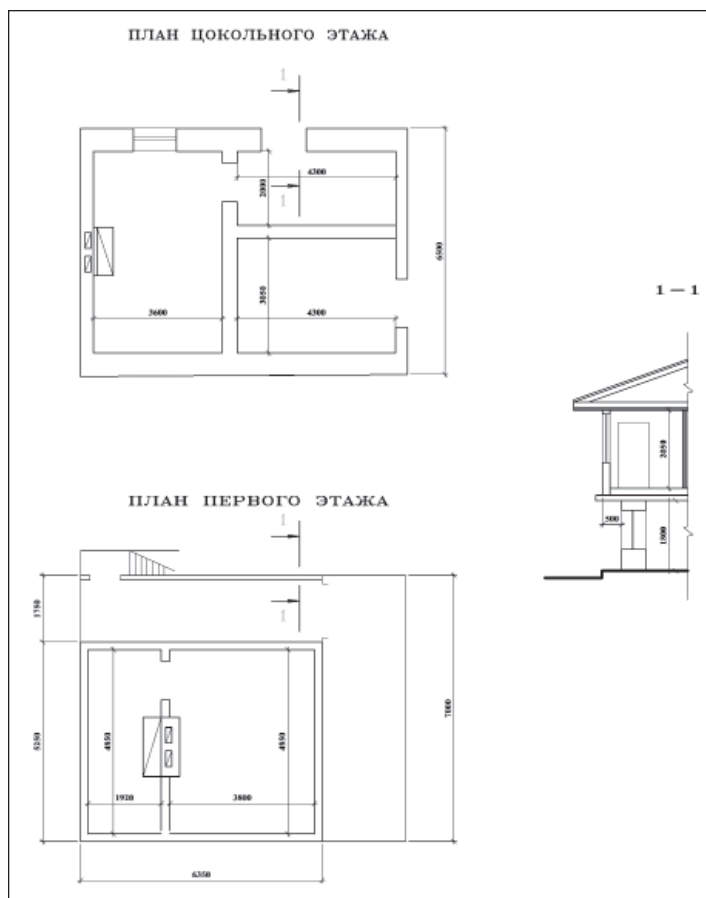
Если дом был двухэтажный, то обычно нижний этаж делали каменным, а верхний – деревянным. Войти в дом можно было через

двор. Крыша обычно была двух- или четырехскатная.

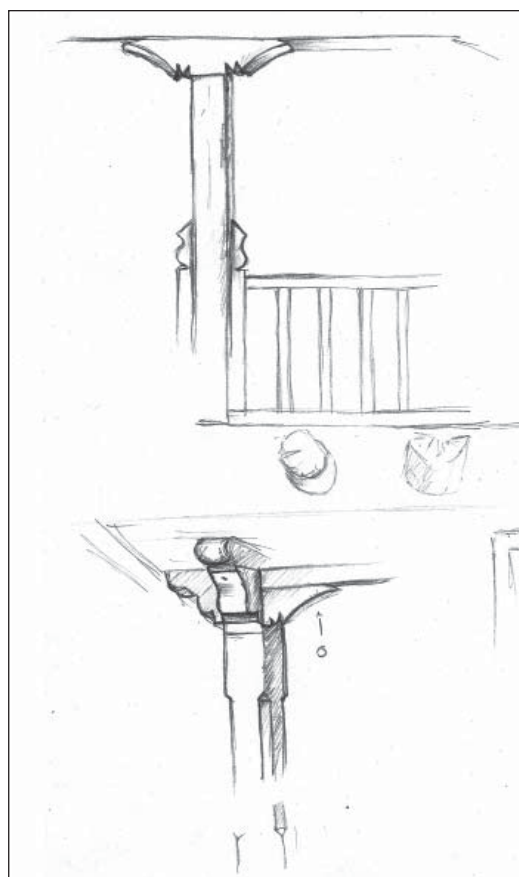
Археолог Н. И. Репников в работе «Материалы археологической карты Юго-Западного Крыма» высказал предположение о наличии в довоенном Буюк-Озенбаше старых, построенных из деревянных плах, домов.

На сегодняшний день такой единственный плаховый дом сохранился в Буюк-Озенбаше, он расположен неподалёку от Джума-джами. Со слов уроженца села Афыён Энвера, проживавшего в этом доме в 1998 г., сохранилось только 2/3 старинного здания. Другая треть дома (ул. Ленина, № 16) в верхней жилой части перестроена, при этом сохранилась нижняя часть старой постройки – *магаз*. Деревянное строение до перестройки в плане имело форму вытянутого прямоугольника по оси восток-запад. Здание двухэтажное, размерами 7,0 x 8,35 м., нижний этаж выложен из камня, а верхний – из плоских деревянных досок.

Главный фасад сохранившейся части старинного дома обращён на юг внутрь двора.



Поэтажный план плахового дома в с. Буюк-Озенбаш.
Подготовил Р. Саранаев



Зарисовки конструктивных элементов
дома в с. Буюк-Озенбаш,
Рисунок Л. Абибуллаевой

На балках «разан» второго этажа, представляющих собой стволы толстых деревьев, выступающие наружу на 0,5 м, расположена крытая деревянная галерея «софа», на которую можно подняться по наружной деревянной лестнице. По мнению Т. Рапопорта, исследовавшего крымскотатарский жилой дом, коллонада галереи «служит промежуточной пространственной средой между совершенно открытым наружным пространством и замкнутым внутренним». Крыша галереи является продолжением крыши дома. Судя по фотографии, ещё в 70-ые годы кровля дома была покрыта черепицей. Дом в Буюк-Озенбаше частично сохранил архитектурные украшения в деревянной обшивке западной фасадной части второго этажа. Расположенное здесь помещение, имеющее небольшую дверку на улицу, в 1941 г. использовалось, со слов уроженца села, в качестве мясного ларька.



Деревянные гвозди (чуй). Фото 2016 г.



*с. Буюк-Озенбаш.
На переднем плане
старый
плаховый дом.
Фото О.Федотова,
1970-е гг.*



Сохранившаяся часть старого дома. Фото 2016 г.

18 мая 1944 г. из этого дома была выслана семья Бараш Усеина.

Сохранившаяся часть старинного плахового дома в Буюк-Озенбаше на время осмотра осенью 2016 г. находилась в удовлетворительном состоянии. Подобного рода дома ещё в довоенное время были широко распространены в горных селениях Бахчисарайского района – Истиля, Керменчике, Гавре, Бахадыре и др.

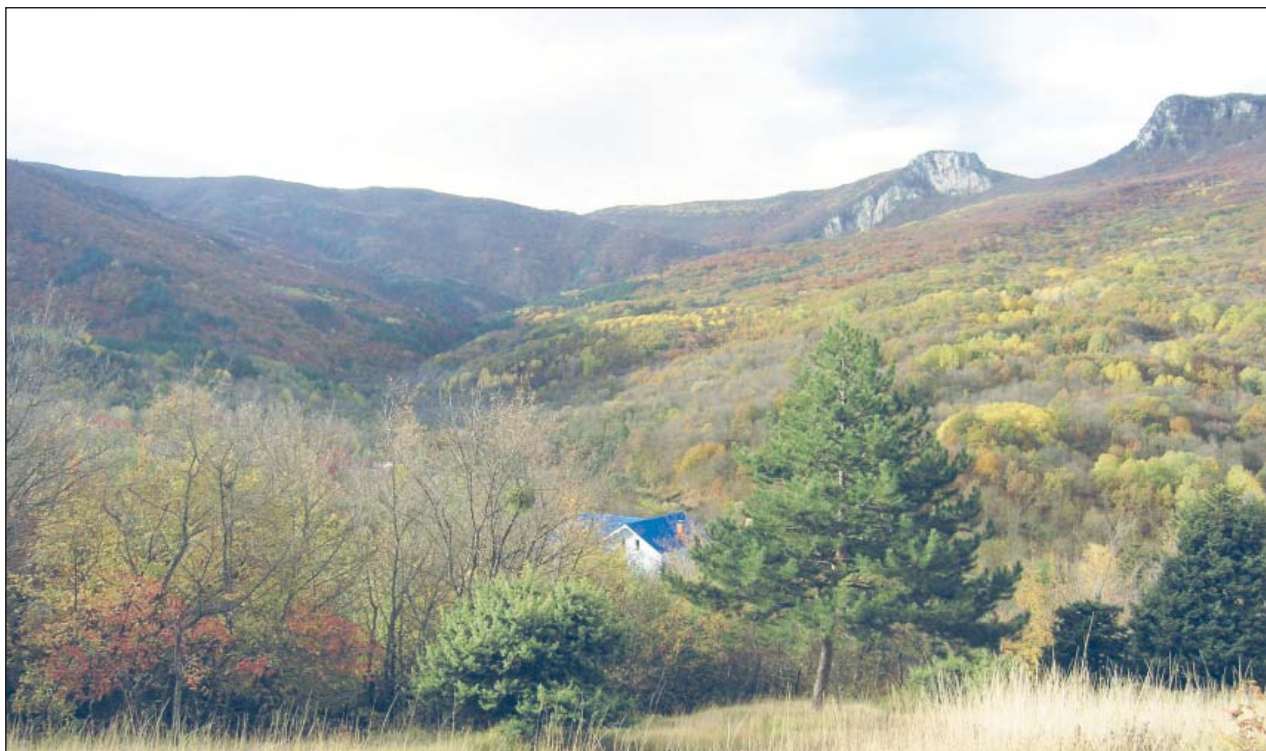
Старинный дом в Буюк-Озенбаше как памятник на учёте не состоит.

Литература и источники

1. Репников Н. И. Материалы археологической карты Юго-Западного Крыма. ИИМК НА РО. Ф. 10. Д. 10. Л. 262. 1939–1940.
2. Бернштам А. Н. Жилище крымского предгорья // Известия ГАИМК. – 1931. – Т. 9, вып. 6/7. – С. 1–46.
3. Бернштам А. Н. О деревянных постройках в Крыму // Известия Гос. Академии истории материальной культуры им. Н. Я. Марра. – Л., 1935. – Вып. 117: Материалы Эски-керменской экспедиции. – С. 135–144.
4. Рапорт Т. Крымский татарский жилой дом // Архитектура СССР. – 1939. – № 4. – С. 69–74.

Сейтумеров Ш.

КУЧЮК-ОЗЕНБАШ كوجك اوزن باش с. МНОГОРЕЧЬЕ



Окрестности с. Кучюк-Озенбаш. Фото 2010 г.

Соседнее с Буюк-Озенбашем село горного Крыма Кучюк-Озенбаш расположено у истока р. Бельбек. До 1774 г. селение находилось в составе Мангупского кадылыка Кефинского вилайета Османского государства. Согласно Кучук-кайнарджийскому договору 1774 г., Кучюк-Озенбаш вошло в состав Крымского ханства, в Мангупский кадылык Бахчисарайского каймаканства. После 1783 г. оно вошло в состав Симферопольского уезда Таврической области, состояло из двух махалле-кварталов. В начале XIX в. в селении проживало 210 крымских татар.

В предвоенные годы жилые кварталы села известны под названием Утте-махалле, Орта-махалле. По сообщению исследователей, в селе сохранялись старинные жилые деревянные постройки, известные как плаховые дома. Во время Второй мировой войны село было сожжено немецкими войсками. В 1945 г. Кучюк-Озенбаш был переименован в Ключевое, в последующем – в Многогоречье. К концу 80-х годов XX в. в селе сохранилось здание мечети, которое использовалось под клуб. В начале 90-х гг. оно было разобрано.

Литература и источники

1. Административно-территориальные преобразования в Крыму. 1783–1998 гг. Справочник / Под ред. Г. Н. Гржибовской. – Симферополь: Таврия-Плюс, 1999. – С. 442.
2. Кондараки В. Х. Универсальное описание Крыма. – Николаев: типография В.М. Краевского, 1873. – Т. 10. – 78 с.
3. Лашков Ф. Ф. Ведомости о всех селениях в Симферопольском уезде состоящих с показанием в которой волости сколько числом дворов и душ... от 9 октября 1805 года // ИТУАК. – Симферополь, 1897. – № 26 – С. 90.

Сейтумеров Ш.

МУСУЛЬМАНСКОЕ КЛАДБИЩЕ ХАЯЧЫХ.

Кучюк-Озенбаш

Мусульманское кладбище Хаячых – одно из 4 мусульманских захоронений села. Оно расположено с левой стороны от дороги, на косогоре, при въезде в село со стороны с. Буюк-Озенбаш. Территория захоронений, заросшая лесом и кустарником, вытянута с севера на юг, вдоль дороги до первых дворов села. Надгробия хорошо видны с дороги, в срезе земли можно увидеть фрагменты надгробных памятников, каменных обкладов захоронений, а также костные останки погребённых. По территории южной части кладбища в послевоенное время была проложена грунтовая дорога.

Хаячых было исследовано 29 июня 2006 г. совместной экспедицией научно-исследовательского центра крымскотатарского языка и литературы при Крымском инженерно-педагогическом университете и общества «Озенбашлылар». В составе участников были научные сотрудники центра Э. Озенбашлы, Н. Абдульваапов и Н. Сейтягьяев. В экспедиции принимал

участие бывший муфтий Крыма, почётный председатель общества «Азизлер» хаджи Нури-эфенди Мустафа (Мустафаев)*, уроженец села Буюк-Озенбаш. В общей сложности было исследовано более 20-ти надгробных памятников, изучены и переведены тексты посвящений, зафиксированы формы надгробных памятников, сняты их размеры, изготовлены эстампажи, произведена фотосъёмка. Большинство памятников изготовлено из камня, известного среди жителей с. Кучюк-Озенбаш под названием «плакиташ» (*пильяки таш*). Большинство надписей выполнены в рельефной технике «кабартма» арабской вязью. Тексты посвящений, написанные простым и очень изящным каллиграфическим почерком «сулюс» на крымскотатарском языке, размещены в 4–6 горизонтальных строках, оформленных в виде отдельных разделенных между собой рельефными границами фигурных полей. На некоторых надгробиях такие надписи разделены также вертикальной рельефной линией посередине. Ряд надписей имеют стихотворную форму.

Среди исследованных памятников наиболее ранним по времени изготовления является надгробие, установленное Исмаилу, сыну Ибрахима, в 1711 г. Ещё два



Снятие эстампажа с надгробия. Стоит хаджи Нури-эфенди Мустафа. Справа – Энвер Озенбашлы, слева – Нариман Сейтягьяев. Фото 2006 г.

** Хаджи Нури-эфенди Мустафа (Мустафаев) (1930–2011) – крымскотатарский общественный и религиозный деятель. Родился в селе Буюк-Озенбаш. В 1995–1999 гг. являлся муфтием Крыма.*



*Участники экспедиции на фоне указателя с. Кучюк-Озенбаи.
Слева направо: Энвер Озенбашлы, Нариман Сейтягьяев,
хаджи Нури-эфенди Мустафа, Нариман Абдульваапов. Фото 2006 г.*

памятника были с датами XVIII в.: 1766/67 г. и 1789/90 г. Значительная часть изученных экспедицией надгробий относилась к первой половине XIX столетия.

Отчёт о проделанной на позднесредневековом культовом объекте работе был опубликован на страницах крымскотатарской газеты «Къырым» в 2007 г. Из-за недостатка времени многие надгробные памятники не были исследованы, поэтому необходимо продолжить дальнейшее изучение объекта.

В середине 2000-х годов на земельном участке, примыкавшем к северной границе некрополя, предполагалось строительство конюшни, которое было остановлено усилиями крымскотатарской общественности.

Мусульманское кладбище Хаячых на учёте в качестве памятника не состоит.

Литература и источники

1. Сейтиягья Н. «Кимсе бильмез меним алым, кельмегендже башына...» // Къырым. – 2007. – № 52 (1120).

Сейтумеров Ш.



*Надгробие конца XVIII в.
с кладбища Хаячых. Фото 2006 г.*

МУСУЛЬМАНСКОЕ КЛАДБИЩЕ
И РАЗВАЛИНЫ МЕЧЕТИ ОРТА-МАХАЛЛЕ
(XVIII—XX вв.)
Кучюк-Озенбаш. Орта-махалле



Мужской надгробный камень на территории мусульманского кладбища. с. Кучюк-Озенбаш



Надгробие на территории мусульманского кладбища. с. Кучюк-Озенбаш

Остатки кладбища и развалины мечети расположены в южной части современного села, на склоне балки. Они граничат с севера с жилой застройкой, с юга тянется тальвег балки, с востока – ул. Сосновая, с запада – ул. Ключевая, ведущая на территорию Счастливенского гидроузла. Сохранившаяся часть кладбища составляет приблизительно 0,15 га.

Некрополь и остатки мечети были выявлены и визуально обследованы сотрудниками Крымской комплексной археолого-этнографо-эпиграфической экспедиции в 1995 г. во время инспекционной поездки по памятникам Бахчисарайского района, осуществлённой по программе исследования памятников культуры мусульманского населения Юго-Западного Крыма. Было обследовано около 20 надгробных памятников, которые содержали надписи арабским шрифтом на крымскотатарском языке, некоторые были орнаментированы розетками. Произведена фотофиксация сохранившихся надгробных памятников. Памятники в большинстве изготовлены из

камня местной породы. Часть территории бывшего кладбища в настоящее время находится в границах соседнего земельного участка.

Среди сохранившихся надгробных памятников существует один с датой 1184 г. хиджры (1770 г.)

Развалины мечети Орта-махалле размером приблизительно 7,5 м x 13 м расположены вдоль дороги; сохранились каменные развалы стен в южной, михрабной, части высотой до 1,5 м.

Согласно списку существующих мечетей в Ялтинском уезде, составленному 1 мая 1890 г., в Кучюк-Озенбаше числилось две мечети, одна из которых пятивременная в Орта-махалле, существовавшая «со времен ханов», в 1858 г. была перестроена ялтинским мещанином Бекиром Ибрагим-оглу. Состояние мечети на время осмотра было охарактеризовано как хорошее. С установлением советской власти в Крыму мечеть Орта-махалле в течение 1923–1927 гг. по договору жителей села мусульманского вероисповедания с органами власти являлась культовым зданием и использовалась в религиозных целях.

Литература и источники

1. Араджиони М. А. Отчёт об объездах позднесредневековых мусульманских и христианских могильников 1995 г. БИКАМЗ. Научный архив. Без шифра. – 19 л.

Сейтумеров Ш.



Мужской надгробный камень на территории мусульманского кладбища. с. Кучюк-Озенбаш



Надгробные камни на территории мусульманского кладбища. с. Кучюк-Озенбаш



Окрестности с. Истиля. Фото 2016 г.

ИСТИЛЯ استيلا с. ЛЕСНИКОВО

Располагалось в верховьях долины р. Качи. Одно из крупных сёл горного Крыма. В Османской налоговой ведомости 1652 г. в нём зафиксировано два десятка христиан, подданных Османского султана. После Кучук-кайнарджийского договора 1774 г. село входило в кадылык под названием Муфти Апралык Бахчисарайского каймаканства. С 1784 г. Истиля находилось в Симферопольском уезде Таврической области. Согласно данным муфтия Крыма 1786 г., в с. Истиля была действующая мечеть, имевшая вакуфную землю в четыре с половиной десятины. К концу XIX в. в селе было две мечети, одна из которых являлась соборной. Её здание в результате неоднократных ремонтов за 100 лет значительно увеличилось в размерах.

Во время войны 1941–1945 гг. село было сожжено немецкими войсками, а

жители переселены в другие населённые пункты района. В мае 1944 г. вернувшиеся в село крымские татары подверглись массовой депортации.

21 августа 1945 г. Истиля было переименовано в Лесниково. В 60–70-е годы населённый пункт был ликвидирован.

Начиная с 90-х гг., на территории бывшего населённого пункта регулярно проводятся встречи крымских татар – уроженцев села и их потомков. В 2010 г. на средства сельчан при въезде в Истиля была установлена стела, автором которой является Ильми Аметов (1947–2011). На одной из встреч были распространены копии схем довоенного села и его окрестностей: схема д. Истиля (Лесниково) до войны и схема землепользования до войны, изготовленные уроженцем села архитектором Бекиром Сейтабла.

Литература и источники

1. Административно-территориальные преобразования в Крыму. 1783–1998 гг. Справочник / Под ред. Г. Н. Гржибовской. – Симферополь: Таврия-Плюс, 1999. – С. 442.
2. Из джизийе дефтера лива-и Кефе 1652 г. // Греки в истории Крыма: Краткий биографический справочник. – Симферополь, 2000. – С. 283–290.
3. Кондараки В. Х. Универсальное описание Крыма. – Николаев: типография В.М. Краевского, 1873. – Т. 10. – 78 с.
4. Лашков Ф. Ф. Ведомости о всех селениях в Симферопольском уезде состоящих с показанием в которой волости сколько числом дворов и душ... от 9 октября 1805 года // ИТУАК. – Симферополь, 1897. – № 26 – С. 90.
5. Список населённых пунктов Крымской АССР по всесоюзной переписи 17 декабря 1926 года. – Симферополь: Крымское центральное статистическое управление, 1927. – С. 14.

Сейт-Маметов Ш., Сейтумеров Ш.



Окрестности по дороге из с. Истиля в с. Коуш. Фото 2016 г.

МУСУЛЬМАНСКОЕ КЛАДБИЩЕ Эски-мезарлык (Стиля-I) Истиля

В Истиля в довоенное время, согласно информации, собранной у уроженцев села, имелось три мусульманских кладбища. Одно из них, некрополь под названием Эски-мезарлык, расположенный в 150 м на северо-запад от кордона «Лесной» (домика лесника), справа вдоль проселочной дороги, ведущей из Истиля по направлению к селу Улу-Сала, видно с дороги. Местность

сильно поросла кустарником и молодым лесом. Площадь кладбища – ориентировочно, около 1800 кв. м.

Некрополь, судя по надписям на сохранившихся надмогильных памятниках, существовал в XVIII–XX вв. Надписи на надгробиях выполнены большей частью способом *кабартма*, т.е. рельефно, а также врезным методом. Встречаются надгроб-



*Надгробия на территории
мусульманского
кладбища Эски-мезарлык
(Стиля-1) с. Истиля*



ные памятники, раскрашенные краской, с каменными обкладами. Некоторая часть захоронений подверглась грабительским раскопкам. Среди надгробных памятников сохранился женский, без надписи, имеющий рельефное изображение навесного прямоугольного предмета с накладным клапаном. Идентичные изображения на надгробных памятниках с подвесками или без них, в виде треугольных кистей, являющихся, вероятно, сумочкой для Корана или *дувалык*-амулетницей, было выявлено и зафиксировано также на мусульманских кладбищах сёл Керменчик, Махульдур и др. На сохранившихся надгробиях можно прочесть имена усопших, среди которых встречаются Осман, Умер, Селим, Мухаммед, Ахмед, Эмир Ахмед, Мустафа, Молла Бекир, Ислям, Халиме, Земине шерфе бинт Сеид Яхья и др.

Согласно Постановлению Совета министров Крымской АССР от 17.07.1991 г. № 171 данное мусульманское кладбище взято под охрану под названием Стиля-I,



Надгробия на территории мусульманского кладбища Эски-мезарлык (Стиля-I) с. Истиля

для него была установлена граница охранной зоны площадью 70 x 100 м, «вдоль левого ручья реки Стили, останец между двумя рукавами р. Стили».

Литература и источники

1. Араджиони М. А. Отчёт об объездах позднесредневековых мусульманских и христианских могильников 1995 г. БИКАМЗ. Научный архив. Без шифра. – 19 л.

Сейтумеров Ш.



*Мужское надгробие
на территории
мусульманского
кладбища
Эски-мезарлык.
с. Истиля*

МУСУЛЬМАНСКОЕ КЛАДБИЩЕ АЧЫК-МЕЗАРЛЫК (Стиля-II) Истиля

Мусульманское кладбище Ачык-мезарлык располагается по соседству с Эски-мезарлык. Согласно решению о постановке на учёт, этот некрополь был

назван Стиля-II. Ачык-мезарлык находится к западу от Эски-мезарлыка и на незначительном удалении от дороги, ведущей в Улу-Сала. Основная часть сохранившихся памятников датируется в пределах XIX в. Местность сильно поросла кустарником и молодым лесом. Частично сохранились надгробия и их фрагменты различ-



*Фрагменты надгробий с мусульманского кладбища
Ачык-мезарлык (Стиля-II) с. Истиля*



Современный вид Дер-багчалар. Истиля. Фото 2016 г.

ных форм и размеров. Надписи на надгробиях кладбища выполнены в большинстве рельефным способом – *кабартма*. Изредка встречаются памятники, окрашенные синим и красным цветом.

На некоторых могилах имеются каменные обклады, немалое количество захоронений подверглось грабительским раскопкам.

Постановлением № 171 Совета министров Крымской АССР от 17.07.1991 г. для Стиля-II была установлена граница охранной зоны площадью 50 х 220 м, по фронту грунтовой дороги к северу между двух русел рек.

Третье мусульманское кладбище с. Истиля было разрушено в послевоенное время. Оно находилось между просёлочными дорогами, ведущими в Буюк-Озенбаш и Улу-Са-

ла, на некотором удалении на запад от Эски и Ачык-мезарлык. Было вытянуто узкой полосой по направлению с севера на юг.

В результате сельскохозяйственной обработки земельного участка, располагавшегося по соседству с захоронениями, камни обкладов могил были перемещены, предположительно с помощью техники, и складированы на небольшом пространстве на краю находящегося рядом оврага, известного жителям довоенного времени под названием Мезарлыклар-дереси. В результате осмотра оврага на его дне были выявлены фрагменты мужского и женского надгробий с узорами. На склоне Мезарлыклар-дереси был обнаружен засыпанный грунтом известняковый памятник с надписью, окрашенный синей и красной красками.

Литература и источники

1. Араджиони М. А. Отчёт об объездах позднесредневековых мусульманских и христианских могильников 1995 г. БИКАМЗ. Научный архив. Без шифра. – 19 л.

Сейтумеров Ш.



Вид на с. Коккоз с минарета Юсуповской мечети. Фото 2016 г.

КОККОЗ كوك كوز с. СОКОЛИНОЕ



Жители села Коккоз: Мурадасыл Сулейман-оглу (справа) (1837 г. р.) и Кайбулла Мурадасыл-оглу (слева) (1871 г. р.). Фото 04.09.1939 г.

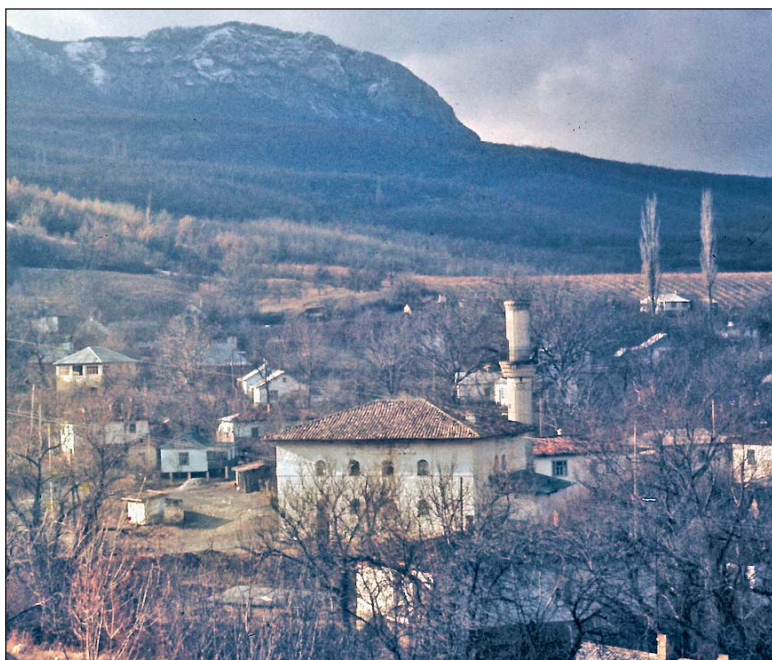
Крупное село Юго-Западного Крыма, располагается в Бельбекской долине, на реке Коккоз, у подножия главной гряды Крымских гор. После падения Мангупского княжества в 1475 году Коккоз был включён в Мангупский кадылык Кефинского санджака Османского государства. В составе Мангупского кадылыка Бахчисарайского каймаканства Крымского ханства село находилось с 1774 года и до включения Крымского ханства в состав Российской империи в 1783 году. После образования Таврической области в 1784 году село входило в состав Акмечетского, а затем Симферопольского уездов. В 1805 г. в селе проживало 400 человек. Коккоз считался деревней казённых татар. В его окрестностях располагались владения известного в Крыму знатного рода Кантакузиных-Булгаковых. В 1844 г. село состояло из пяти махалле со своими культовыми зданиями – мечетями и местами захоронений: Буюк Картерлер махалле, Байрам ходжа махалле, Арабаджи махалле, Кучюк-Кутлер махалле и Сагыр-Кутлер махалле.

В 1914 г. в селе при наличии пяти мектебов функционировал только один из них.

После установления в Крыму советской власти

село вошло в состав Коккозского района Ялтинского уезда (округа). Согласно Списку населённых пунктов Крымской АССР по Всесоюзной переписи 17 декабря 1926 года, Коккоз относился к Бахчисарайскому району, а само село было центром Коккозского сельсовета. В 1939 г. численность населения составляла 1898 человек.

В 1945 г. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР с. Коккоз было переименовано в Соколиное. На сегодняшний день в Соколином 12 улиц, 3 переулка. К селу приписано урочище Чайное (бывший Чайный домик Юсупова).



*Юсуповская мечеть в с. Коккоз.
Фото О. Федотова, 1970-е гг.*

Литература и источники

1. Административно-территориальные преобразования в Крыму. 1783–1998 гг. Справочник / Под ред. Г. Н. Гржибовской. – Симферополь: Таврия-Плюс, 1999. – С. 96, 117, 124, 127.
2. История городов и сел Украинской ССР. / П. Т. Тронько. – 1974. – Т. 12. – С. 197–202.
3. Сеитова Э. И. Переселенческий билет: трудовая миграция в Крым (1944-1976) / Э. И. Сеитова; под ред. А. А. Непомнящего. – Симферополь: Антиква, 2013. – С. 92–111.
4. Этническая история Крыма в таблицах, картосхемах и диаграммах (по данным переписей населения): информационно-справочное пособие / Автор-сост. А. С. Петроградская. – Симферополь: Антиква, 2007. – 20 с.

Сеитова Э., Сейтумеров Ш.



*с. Коккоз.
Фото
О. Федотова,
1970-е гг.*

**СТАРИННЫЙ БРЕВЕНЧАТЫЙ ДОМ
МУРАДАСЫЛА МУСЛЮМА. 1589 г. (1641 г.)**
Коккоз. Орта-махалле (*местоположение не локализовано*)

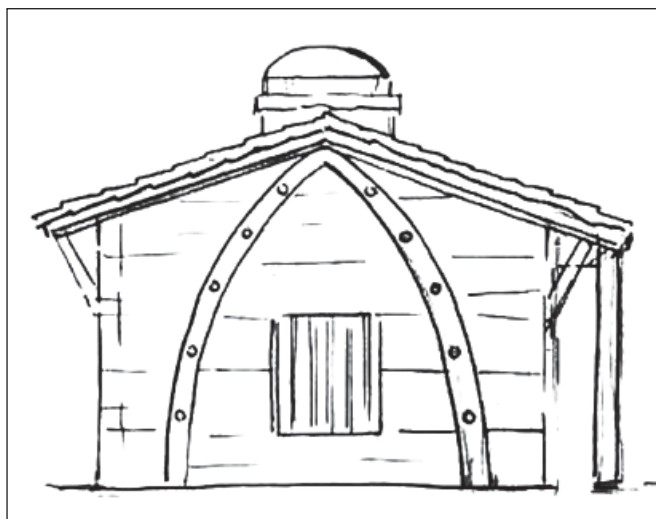


Коккоз. Дом Мурадасыла Муслюма, южный фасад. Фото 1929 г. Из фондов БИКАМЗ № 276 (959-2300)

Дом бревенчатого типа, так называемая *чатма*¹, построенный, по одним данным, в 1589 г., по другим, в 1641 г. турком Абдуллой-пашой, торговцем невольниками. Дом располагался в центре села Коккоз, по центральной улице – в Орта-махалле и был построен из больших тёсаных досок шириной

пол-аршина, толщиной 1–1/26, *чатма* на деревянных гвоздях *чуй*, поэтому такие дома называются *чуйли чатма эв*.

4 июля 1924 г. старинный частный дом в деревне Коккоз, принадлежащий в то время Мурадасылу Муслюму, был взят под охрану КрымОХРИСа.² Владельцу уникальной средневековой постройки было выдано охранное удостоверение, и его домик был превращён в этнографический объект Коккозского двorca; сюда водили экскурсантов. Владе-



Боковой фасад дома в с. Коккоз. Копия с рисунка У. Боданинского. Рисунок Н. Бекировой

1 Чатма – тип северных бревенчатых изб. Стены состоят из широких и толстых дубовых досок, которые кладутся на ребро, друг на друга и по углам связываются системой макас – щипцов; кроме того, доски укрепляются деревянными накладными дугами пайванд, образующими на боковых фасадах стрельчатые арки при помощи деревянных шипов – *чуй*.

2 КрымОХРИС – секция по охране памятников старины и искусства Крыма. Организована в ноябре 1920 года в составе Крымнаркомобраза. В ноябре 1921 г., после образования АССР, КрымОХРИС был выделен в самостоятельный отдел при Крымнаркомпросе.

лец дома являлся правнуком Абдуллы-паши.

Согласно записи в дневнике, оставленной после осмотра древнего сооружения директором Бахчисарайского музея У. Боданинским, сын Абдуллы-паши Джемилъ Софу умер в 115 лет, его внук Муслим прожил 105 лет, в момент осмотра старинной постройки хозяину дома Мурадасьлу было 80 лет от роду.

Старинный дом, хорошо связанный по углам и в средних частях, во время землетрясения 1927 г. почти не пострадал. В результате осмотра было установлено, что строение «...очень крепко стоит на протяжённой 286 лет. Свалилась только позднейшая дымовая труба, выложенная из плит дикаря. Камни свалились на юг».

Согласно Списку архитектурно-археологических памятников Крымской АССР, состоящих на учёте Музейного отдела Главнауки Народного комитета просвещения, дом Мурадасьла Муслима «безусловно подлежал охране».

Памятник зодчества средневекового времени под названием «Дом Мурадасьла Муслима 1641 г. в Коккозе» состоял на учёте как памятник архитектуры по Крымской области до середины 40-х гг. XX в.

В фотофонде Бахчисарайского историко-культурного и археологического музея-заповедника хранится несколько стеклянных фотоне-



Дом Мурадасьла Муслима. Интерьер дома. Фото 1929 г. Из фондов БИКАМЗ № 274 (960-2301)

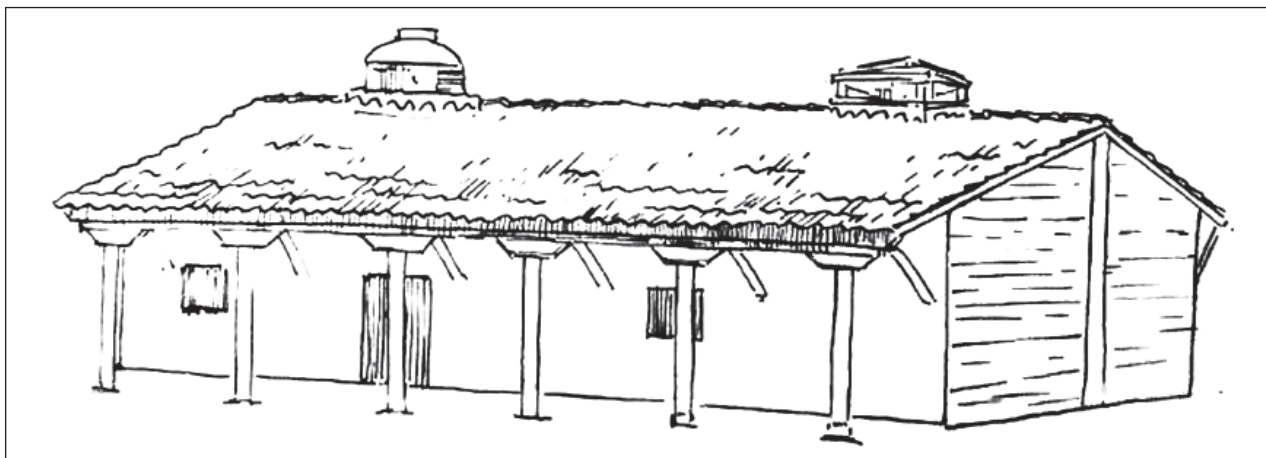
гативов, на которых запечатлён старинный дом в Коккозе. Снимки были выполнены Усеином Боданинским в конце 20-х гг. XX в.

Памятник до сегодняшнего дня не сохранился.

Литература и источники

1. Дневник У. Боданинского за 1924–1925 гг. №2. Фонды БИКАМЗ–КП–9522/381. – С. 129–210.
2. Боданинский У. Материалы по землетрясению 26/06–1927 г. и 12/09–1927 г. в Крыму // Фонды БИКАМЗ. – КП–9571/384. – № 2 – С. 30.
3. ГАРК. Ф. Р-663. Оп. 2. Д. 619. Л. 6–7.
4. ГАРК. Ф. Р-20. Оп. 11. Д. 7. Л. 1–5.

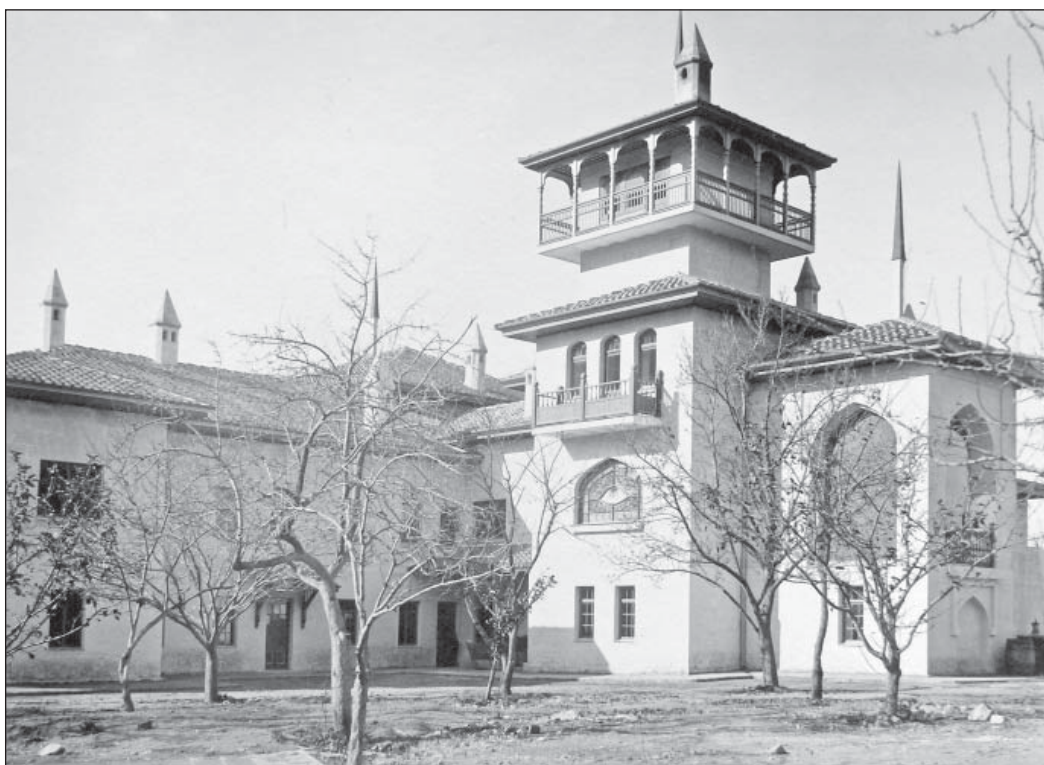
Сейтумеров Ш.



Внутренний фасад дома в с. Коккоз. Копию с рисунка У. Боданинского выполнила Н. Бекирова

КОМПЛЕКС БЫВШЕГО ЮСУПОВСКОГО ДВОРЦА
Коккоз. Орта-махалле
(с. Соколиное, ул. Ленина, № 40)

*Юсуповский
дворец
в с. Коккоз.
Главный корпус*



Дворец, принадлежавший в начале XX века князю Феликсу Феликсовичу Юсупову, расположен в с. Соколиное (до 1945 г. – Коккоз, в переводе с крымскотатарского – «голубой глаз»), по ул. Ленина, 40-б. Село находится в живописной долине, окружённой горами Ай-Петри, Бойка, Сюрюю-Кая, Седдам-Кая. В ближайшей округе сохранились руины множества укреплений, поселений и храмов, принадлежавших предположительно средневековому княжеству Феодоро. В 1475 году Коккоз был включён в Мангупский кадылык Кефинского вилайета Османского государства. В этом селе у старой ялтинской дороги, на берегу горной речки Коккозки, в 1908 г. Юсуповы приобрели земельный участок мерою 3400 десятин.

По преданию, одним из основателей рода Юсуповых являлся Абубекир Бен Райок, потомок Али (племянника пророка Мухаммеда). Царь Фёдор Иоанович пожаловал титул Юсуповых-Князево (с конца XVIII в.

– Юсуповы) потомкам хана Юсуфа, правнука Едигея Мангита (1352–1419 гг.), любимого военачальника Тамерлана. Отпрыском потомства Едигея в четвёртом колене стал Урус-хан (умер в 1377 г.), который считается основателем рода Урусовых. Одной из его ветвей являются князья Юсуповы.

Среди представителей этой знатной фамилии есть государственные деятели, любители искусства, меценаты. Наиболее известными в роду были генерал-аншеф, сподвижник Петра I Григорий Дмитриевич Юсупов (1676–1730 гг.), его сын – действительный тайный советник, участник реформ Петра I, сенатор Борис Григорьевич Юсупов (1696–1759 гг.), дипломат, министр Департамента уделов, член Государственного совета Российской империи Николай Борисович Юсупов (младший) (1750–1831 гг.). Известен и его внук – Николай Борисович Юсупов (старший) (1827–1890 гг.) – талантливый музыкант и писатель, вице-директор

Юсуповский дворец в с. Коккоз. Гостиная-столовая. Фото начала XX века



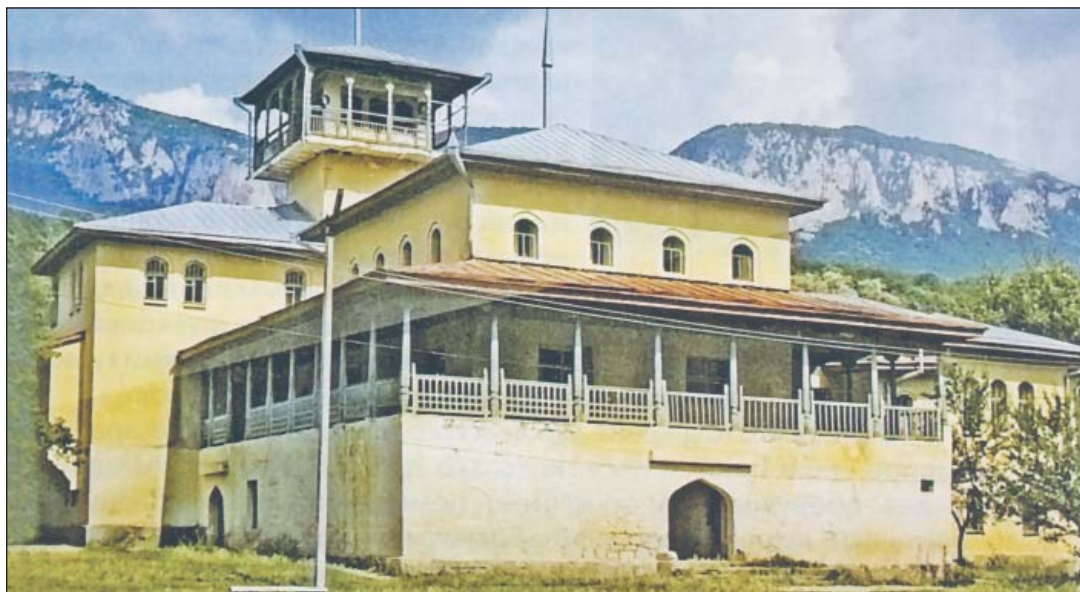
Петербургской публичной библиотеки. Его дочь – Зинаида Николаевна (1861–1939 гг.) вышла замуж за праправнука М. И. Кутузова, внука прусского короля, графа Ф. Ф. Сумарокова-Эльстона (1856–1928 гг.), генерал-лейтенанта, командира кавалергардского полка, губернатора Москвы, известного мецената. С разрешения императора ему было позволено прибавить к своей фамилии титул и имя Юсуповых.

В Крыму семейству принадлежало несколько обширных участков земли, среди

которых вилла в Кореизе и дом на берегу моря в Балаклаве. Будучи председателем Георгиевского общества правильной охоты, князь Ф. Ф. Юсупов-старший решился на строительство охотничьего дома в Коккозе.

К созданию дворца был привлечён известный ялтинский архитектор Николай Петрович Краснов (1864–1939 гг.). Дворец получил название «Аскерин» («военный», «принадлежащий воину»), что говорит о его посвящении воинам – предкам рода Юсуповых. Н. П. Краснов, работавший около





10 лет над проектом реставрации Бахчисарайского дворца, как никто другой понимал, как должен выглядеть «Аскерин»: он был построен «в местном стиле» и органично вписан в окружающий пейзаж. Строительные работы были выполнены в 1908–1912 гг. В апреле-октябре 1912 г. декоратор Роберт Шиллинг выполнил во дворце обойные работы: была наклеена ткань на стены, натянуты дорожки, обита тканью мебель, сделаны занавеси на стеклянные двери, изготовлены ширмы и подушки.

Общее благоустройство территории дворцового комплекса продолжалось до 1915 года. Он включал в себя дворец «Охотничий дом», двухэтажный флигель, театр, электростанцию, каретный сарай, коровник, конюшню на пять лошадей, караван-сарай (постоялый двор) и одноэтажную хозяйственную постройку, в которой был устроен дом для прислуги, прачечная и баня. Постройки были окружены парком и садом, где размещались два бассейна. В 1910 г. неподалеку от дворца, на месте обветшавшей старой мечети, возводится и Юсуповская мечеть, построенная в лучших традициях мусульманской архитектуры Крыма. В народе она получила название Джума-джами (пятничная мечеть).

Войти во дворец можно было по мосту через р. Коккозку, которая была границей между имением и деревней. Слева был

устроен фонтан-источник, оформленный в виде стелы, сложенной из диабазы. В тимпане размещена декоративная известняковая вставка с эпитафическим орнаментом.

При проектировании и постройке комплекса Н. П. Краснов обратился к концепции эклектики, используя восточные мотивы, характерные для Ханского дворца в Бахчисарае, и сюжеты из крымских легенд. Это коснулось не только месторасположения, композиции, общей архитектуры, парковых композиций и фонтанов, но и декора с использованием кипариса и ваз с цветами. Оконный витраж на фасаде «Охотничьего дома» и тимпане пристенного фонтана у главного входа был украшен изображением символа Коккоза – голубого глаза. В плане и композиции здания широко применена асимметрия.

Белые стены дворца были завершены большим карнизом с многоскатной черепичной крышей. Нависающие крыши, выступающие фасады, форма и отделка колонн, дверей и оконных переплетов, дымовые трубы стрельчатой формы и, наконец, башня – всё должно было напоминать Ханский дворец в Бахчисарае. Комнаты были украшены наборными потолками, розетками, а также каминами, витражами, надписями на арабском языке. В гостиной была установлена копия знаменитого Фонтана слёз (ныне находится в Никитском ботаническом саду).

Кроме трёхэтажного дворца с башней, на территории усадьбы был возведён двухэтажный флигель в таком же стилевом направлении. В большом парке были беседки, и каждая из них имела свое название (например, «Очарование»). Берега Коккозки, протекающей через парк, были одеты в диорит, в реке водилась форель.

Ф. Ф. Юсупов, будучи в эмиграции, по прошествии многих лет писал: «Дворец был белый, с крышей из старинной черепицы, покрытой глазурью, которой патина времени придавала разные оттенки зеленого цвета. Его окружал виноградник, маленький ручей бежал у стен – с балкона можно было ловить форель. Внутри мебель, крашенная яркими красными, синими и зелёными цветами, была скопирована со старинной татарской. Восточные ткани покрывали диваны и стены. Большая столовая днём освещалась через персидские витражи на потолке. Вечером, освещённые

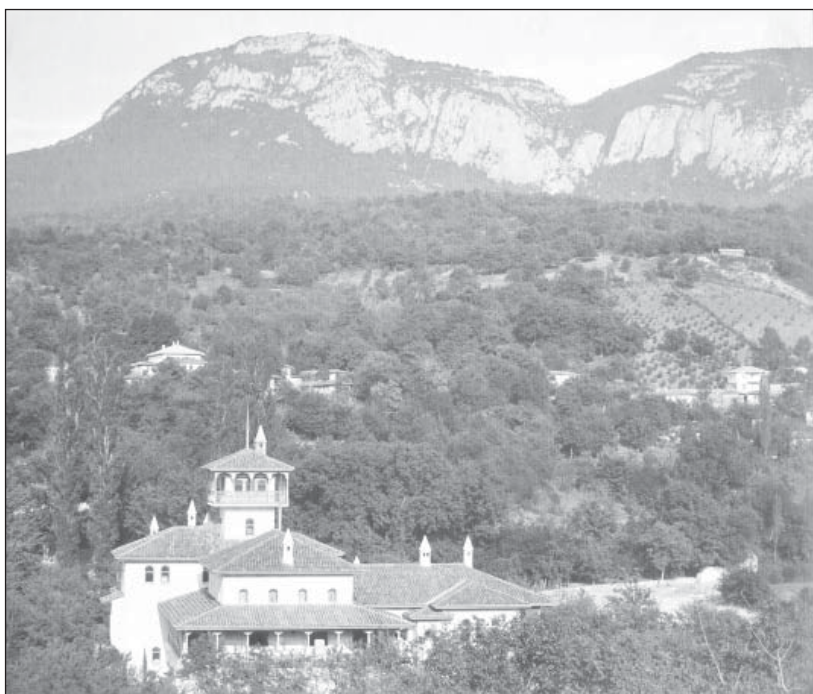


Юсуповский дворец. Будуар. Фото начала XX века

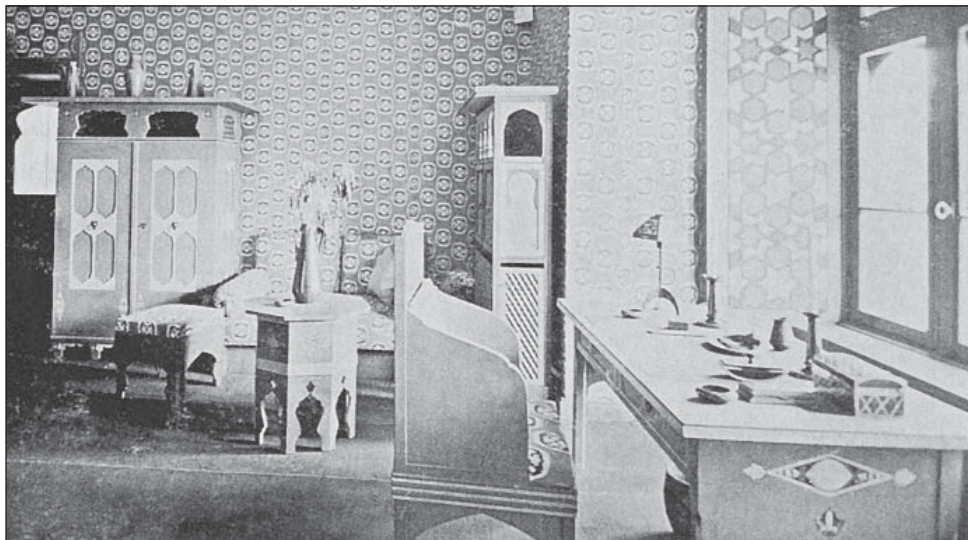
изнутри, они пропускали в комнату переливчатый свет, гармонично смешивавшийся со светом свечей на столе. Одна из стен была украшена мраморным фонтаном, где вода текла капля за каплей с нежным жалобным звуком по множеству маленьких раковин из одной в другую. Этот фонтан был точным воспроизведением того, что находили во дворце хана... Голубой глаз находился повсюду: в витражах, на фонтане в кипарисовом парке и в восточной орнаментике столовых приборов...».

«Аскерин» принимал много гостей. 10 мая 1912 г. одним из первых дворец посетил император Николай II с дочерьми Ольгой, Татьяной и Марией. Во дворце останавливались княгини Волконская и Кропоткина, отдыхал архитектор Н. П. Краснов со своей семьёй, приезжал эмир Бухарский и португальский король Иммануил.

Николай Данилович Греков, управляющий имением, организовывал отдых для гостей. Они охотились в лесах вблизи



Юсуповский дворец в с. Коккоз. На заднем плане гора Бойко



Юсуповский дворец. Кабинет князя. Фото начала XX века

Коккоза, сёл Истиля, Коуш, Озенбаш, Улу-Сала, останавливаясь на обед в охотничьих сторожках, принадлежавших Юсуповым.

В имении велась разнообразная хозяйственная деятельность: на продажу вывозили форель и мёд, выращивали груши, яблоки, вишни, персики. Эмиру Бухарскому из Коккоза поставляли баранов, жители Бахчисарая приезжали в «Аскерин» для покупки шерсти овец.

В 1908 году на дуэли погиб Николай – старший сын Ф. Ф. Сумарокова-Эльстона. С 1914 года княжеский род и фамилия перешли к младшему сыну Феликсу Феликсовичу Юсупову – графу Сумарокову-Эльстону-младшему (1887–1967 гг.). Он стал близким родственником царя Николая II, женившись на его племяннице – великой княгине Ирине Александровне Романовой (1895–1970 гг.).

Весной 1917 года все Юсуповы собрались в Крыму, в корейском имении родителей, где и пережили смутные 1917–1919 гг. В апреле 1919 года вместе с ближайшими родственниками Николая II семья Юсуповых на английском военном корабле «Мальборо» эмигрировала за границу, проживала в Лондоне и Париже.

После окончания Гражданской войны Коккозский дворец был переведён в ведение Бахчисарайско-

го музехриса. В октябре 1925 г. музей в Коккозском дворце был закрыт. В течение 1924–1925 гг. имущество и экспонаты Коккозского дворца – изделия мастеров Ирана, Турции и Крыма XVII–XIX вв. – были переданы в Бахчисарайский музей (Ханский дворец). Часть предметов была перевезена в Херсонесский музей.

После национализации в имении Юсуповых находился лагерь отдыха, школа 2-й



Современный вид Юсуповского дворца. Фото Э. Сеитбуллаева

ступени, сельсовет, изба-читальня с радиоустановкой, клуб и динамо-машина для электроосвещения. Летом во дворце располагалась экскурсионная база общества «Советский турист». В годы Великой Отечественной войны в бывшем дворце располагалось отделение гестапо. На втором этаже в большом зале было казино. После войны территорию парка занимала машинно-тракторная станция.

В 1949 г. территория дворца была передана детскому дому, а затем школе-интернату. В комплекс памятника архитектуры и градостроительства «Комплекс бывшего Юсуповского дворца», согласно решению № 284 Крымоблисполкома от 22.05.1979 г., вошли:

- 1) главный корпус (флигель), 1908–1911 гг.;
- 2) корпус с башней (дворец «Охотничий дом»), 1908–1912 гг.;
- 3) хозяйственные постройки (людская, конюшня, прачечная);
- 4) фонтан у ворот (1908–1915 гг.);
- 5) фонтан слёз на фасаде главного корпуса (1906–1910 гг.);
- 6) бывшая мечеть (двухъярусная) (1910 г.).



Юсуповский дворец. Фото послевоенного времени.

В соответствии с Постановлением Совета министров Республики Крым № 627 от 26 декабря 2016 г. строения комплекса были отнесены к объектам культурного наследия регионального значения, включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Литература и источники

1. Боданинский У. А. Дневник № 1. 1923–1926 гг. Дневник № 2. 1924–1925 гг. Дневник № 3. 1925–1926 гг. Фонды ГБУ РК «БИКАМЗ».
2. Дворянские гнёзда России. История, культура, архитектура // Под ред. М. В. Нащёкиной. – М., 2000. – 383 с.
3. Желтухина О. А. Князья Юсуповы и их крымское имение «Аскерин» в Коккозе // Крым: Иллюстрированный историко-краеведческий альманах. – Москва–Симферополь, 2013. – С. 152–182.
4. Земляниченко М. А. «Oldgentlemen» Фредерикс и император Николай II. – Симферополь: Бизнес-Информ, 2007.
5. Калинин Н., Кадиевич А., Земляниченко М. Архитектор Высочайшего двора. – Симферополь: Бизнес-Информ, 2003.
6. Калинин Н., Земляниченко М. Романовы и Крым. – Симферополь: Бизнес-Информ, 2007.
7. Мальгин А. В. Русская Ривьера. – Симферополь: Сонат, 2004.
8. Пинхасова Г. А. Дворец Юсупова в Коккозах // Бахчисарайский историко-археологический сборник. Вып. I. – Симферополь, 1997. – С. 84–87.
9. Романовы и Крым. Фотоальбом. – М.: Издательская фирма «Крук», 1993.

Волошинов А. А.

МЕЧЕТЬ ДЖУМА-ДЖАМИ (ЮСУПОВСКАЯ МЕЧЕТЬ), 1909 г.
Коккоз. Орта-махалле
(с. Соколиное, ул. Ленина, № 37)

Мечеть Джума-джамии (Юсуповская мечеть). с. Коккоз. Фото О. Федотова, 1970-е гг.



В народе мечеть называется Джума-джамии, в довоенное время квартал расположения культового объекта именовался Орта-махалле. Одна из трех мечетей села, сохранившихся до настоящего времени (всего в начале XX столетия в Коккозе было 5 мечетей).

Одна из поздних по времени строительства мечетей в Крыму, она выпол-



Мечеть Джума-джамии. Фото 1990-х гг.

нена в лучших традициях мусульманской архитектуры Крыма.

Возведена на месте обветшавшей старой мечети, существовавшей «со времён ханов», «почти заново перестроенной» в 1803-1804 г. полковником Меметша-беем Булгаковым. Старая мечеть, на месте которой построено действующее культовое строение, была разобрана в конце апреля 1909 г. Новое здание мечети по своим размерам больше, чем старое.

Строительство новой мечети обжаловал Кая-бей Булгаков, который в прошении к губернатору, поданному 15 июля 1909 г., сетовал, что при постройке нового здания были «вырыты кости его родственников и похоронены в другом месте». Кая-бей сообщал также, что в пользу соборной мечети Орта-махалле участок земли был завещен его дедом, после смерти которого распорядителем состоял его родной брат, а в «настоящее время» – он лично. Следовательно разрушение старой мечети не могло быть произведено без его согласия.

Здание мечети находится на слегка пересечённой местности, на возвышенном левом берегу р. Коккозки. Построено оно на средства

князя Юсупова, графа Сумарокова-Эльстон в 1909 г. Автор проекта – архитектор Н. П. Краснов. Проект был утверждён исполняющим дела губернатора вице-губернатором по протоколу строительного отделения от 14.02.1909 г.

Каменное прямоугольное в плане здание размером 11,52 x 15,09 м, зального типа, с крытой галереей и отдельно стоящим минаретом. Стены высотой около 7 м сложены из бутового и тёсаного камня-известняка, на известковом растворе. Крыша четырёхскатная, с большим выносом. Оконные проёмы стрельчатые, с клинчатыми каменными тёсаными перемычками. Главный вход, расположенный с западной стороны, представляет прямоугольный портал. Межоконный фриз в уровне 2-го этажа по периметру украшает эпиграфический орнамент – окрашенная синей краской арабская вязь по штукатурке. Согласно информации уроженцев села, автором-испол-



Мечеть Джума-джамии. Вид с северо-востока. Фото 2016 г.

нителем декора являлся известный крымскотатарский педагог и поэт дореволюционного времени, житель села Усеин Шамиль Тохтаргазы (1881–1913 гг.).

Ниже приводятся суры из Корана, украшающие по периметру здание мечети и их перевод на русский язык:

Восточная стена:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا	مُبِينًا لِيُغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا	تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ	وَيَتِمَّ نِعْمَتُهُ عَلَيْكَ وَيَهْدِيكَ	صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا وَيَنْصُرَكَ اللَّهُ نَصْرًا عَزِيزًا
---	---	--	--	---

Южная стена:

هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ السَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ	الْمُؤْمِنِينَ لِيَزْدَادُوا إِيمَانًا مَعَ إِيمَانِهِمْ وَاللَّهُ جُنُودُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا	لِيُدْخِلَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا
---	---	--

Западная стена (со стороны входа):

الْأَنْهَارِ خَالِدِينَ فِيهَا وَيُكَفَّرُ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَكَانَ	ذَلِكَ عِنْدَ اللَّهِ فَوْزًا عَظِيمًا	وَيُعَذِّبُ الْمُنَافِقِينَ وَ	الْمُنَافِقَاتِ وَالْمُشْرِكِينَ وَالْمُشْرِكَاتِ	الظَّالِمِينَ بِاللَّهِ ظَنَّ السَّوْءِ عَلَيْهِمْ دَائِرَةٌ السَّوْءِ وَغَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ
--	---	-----------------------------------	---	--

Северная стена:

وَلَعَنَهُمْ وَأَعَدَّ لَهُمْ جَهَنَّمَ وَسَاءَتْ مَصِيرًا وَاللَّهُ جُنُودُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَكَانَ	اللَّهُ	عَزِيزًا حَكِيمًا إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا
---	---------	--

Первые 8 аятов суры «аль-Фатх». Перевод:
Восточная стена:

«Во имя Аллаха, милостивого, милосердного.

1. (1). Мы даровали тебе явную победу,
2. (2). чтобы Аллах простил тебе то, что предшествовало из твоих грехов и что было позже, и чтобы завершил Свою милость тебе и повёл тебя прямым путём, 3. (3). и чтобы помог тебе Аллах великой помощью.

Южная стена:

4. (4). Он – тот, который низвёл сакину в сердца верующих, чтобы они увеличили веру с их верой; Аллаху принадлежат воинства небес и земли; Аллах знающ, мудр! –

5. (5). чтобы Он ввёл верующих мужчин и женщин в сады, где внизу текут

Западная стена:

реки, для вечного пребывания там, и избавил их от дурных деяний, и это у Аллаха – великая милость! 6. (6). И чтобы наказал Он лицемеров и лицемерок и многобожников и многобожниц, думающих об Аллахе думы зла. Против них – поворот зла; и разгневался Аллах на них,

Северная стена:

и проклял их, и уготовал им геенну, и скверно это пристанище! 7. (7). Аллаху принадлежат воинства небес и земли; Аллах – велик, мудр! 8. (8). Мы послали тебя свидетелем, вестником и увещевателем ...»

Прочтение: Сейтягьяев Н.С.; перевод: Крачковский И. Ю.

Две каменные плиты с хронограммами, выполненными арабской вязью, установлены на южном и западном фасадах.

Хронограмма в две строки на южном фасаде:

صاحب الحيرات كنانة ف ف يوسف مهندس

ن ب قرسنوف معمار فهمى 1327

В переводе на русский язык означает: «Благотворитель князь Юсупов Ф. Ф., инженер Краснов Н. П., архитектор Фехми». 22.01.1909–10.01.1910.

Прочтение и перевод: Абдулваапов Н.



Надпись на южной стене Юсуповской мечети. Фото 2016 г.

Плита на западной стене:

بنى هذا المسجد شاه محمد بك بن الحاجي

عبد الولي باشاه بن الحاجي

سنه 1218

عبد الباقي اغا دام دولته الى

انقراض الدهر الفاني

Построил эту мечеть Шах-Мухаммед-бей, сын эль-Хаджи Абдульвели-паши, сына эль-Хаджи Абдульбаки-ага, да продлится его династия до прекращения брэнного мира. Год 1218 (23.04.1803 – 11.04. 1804).

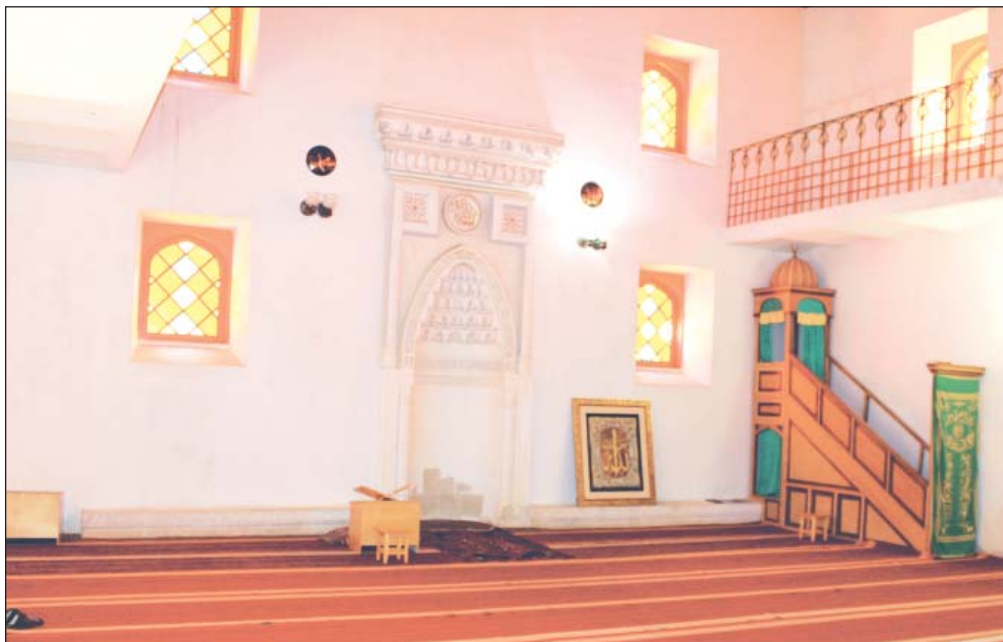
Прочтение: Сейтумеров Ш., Сейтягьяев Н. С.; редактирование и перевод: Сейтягьяев Н. С.

Михраб в Юсуповской мечети расположен по центру южной стены. Это порталъная ниша, украшенная аркой, полуколонна-



Хронограмма на западной стене Джума-джамии в с. Коккоз.

*Мечеть
Джума-джами.
с. Коккоз.
Интерьер.
Фото 2016 г.*



ми, множеством декоративных элементов и увенчанная массивным карнизом, указывает направление на Мекку (киблу). Визуально композиция портала михраба поделена на три части.

Первая часть – от пола до основания арки – декорирована двумя полуколоннами с ритмичной рельефной прорезкой и резным поясом, проходящим по полусфере ниши.

Вторая часть – арка михраба – имеет стрельчатую, несколько вытянутую форму и наличное обрамление с элементами «сельджукской косы», расчленённой на сегменты. Свод арки со стороны ниши украшен пятью рядами сталактитовых поясов, сужающихся от полусферического основания арки к её вершине. По прямоугольнику вокруг арки расположен наличник с повторением ритмичной рельефной прорезки полуколонн. Наличник переходит в два квадрата, расположенных симметрично относительно оси михраба сверху арки. В квадраты вписаны несложные орнаменты с арабесками. Между ними – круглый медальон с надписью на арабском языке.

Третья часть портала – массивный карниз, состоящий из двух расположенных



*Мечеть Джума-джами, с. Коккоз.
Фото 2016 г.*

друг над другом прямоугольных элементов. Нижний, поменьше, декорирован повторяющимся орнаментом в виде трёхлепесткового тюльпана. Верхний, побольше, украшен арочками, идентичными арочкам сталактитовых поясов ниши михраба.

Внутри здания металлические хоры, в плане П-образные, с металлическими фигурными коваными ограждениями. Потолок деревянный с упрощенной орнаментацией. Пол деревянный.

К portalу входной двери мечети примыкает крытая галерея, к западному углу аркады

примыкает квадратный в плане (2,4 x 2,4 м.) цоколь минарета. На высоте 2/3 ствола минарета круглый в плане балкон-шерфе, основанием которого является четырёхступенчатый концентрический карниз, укрепленный декоративной резьбой по камню. Ограждение шерфе металлическое. Ствол минарета украшен резьбой по камню – арабской вязью. Вход на минарет в уровне второго этажа.

Надписи минарета (Прочтение, начиная от надписи «Ма-ша-Аллах» в виде розетки справа налево по кругу):

На арабском	Транслитерация. Перевод на крымскотатарский язык	Перевод на русский язык
	<p>(Bu) Allahniñ istegen şeyidir.</p>	<p>То, что угодно Аллаху</p>
	<p>“<i>Ve muvaffaqiyetim yalıñız Allah’niñ yardımı iledir</i>”. (Qur’an-i Kerim, Hûd: 88).</p>	<p>«Помощь моя только у Аллаха» (Коран (перевод И. Ю. Крачковского): 90 (88)).</p>
	<p>“<i>Allah [Öz] işinde ğaliptir</i>”. (Qur’an-i Kerim, Yûsuf: 21).</p>	<p>«Аллах победно завершает свои дела» (Коран (перевод И. Ю. Крачковского): 21).</p>
	<p>Accilû bi’t-tevbeti qable’l-mevt = Ölüm kelmezden evvel tövbege aşıq. (Bir hadisniñ parçası)</p>	<p>«Спеши к покаянию, пока не пришла смерть». (Часть хадиса).</p>



عجلوا بالصلاة
قبل الفوت

На арабском

Транслитерация.
Перевод на крымско-
татарский язык

Accilü bi's-salâti
qable'l-fevt =
*Ölmeden evvel
namazğa aşıq.*
(*Aynı hadisniñ
daha bir parçası*)

Перевод
на русский
язык

«Спешите к молитве,
пока не ушёл (из
жизни)».
(Еще одна часть
предыдущего
хадиса).



مهد [لنبتتنى (?)]
رب غفور

Mehhede
[li-nebteñni]
Rabbi Ğafûr =
[*Filislerimiz için*]
*yolnu aç, Rabbi
Ğafur.*

«Открой дорогу для
[наших молодых
побегов], Господь
Прощающий»



يا خفي
الالطاف

Yâ Hafıyye'l-
Eltâf =
*Ey Gizli Lutuflar
[Sâhibi]!*
(*Belli bir duanıñ
(başı).*)

«О, [Обладатель]
скрытых милостей!»
(Начало широко
известной
молитвы).



نَجْنَا مِمَّا
نَجَاف

Neccinâ mimmâ
necâf =
*bizni bütün
qorqqan
şeylerimizden
qurtar!*
(*Belli bir dua
(devamı).*)

«Избавь нас от
всего, чего мы
боимся!»
(Продолжение
предыдущей
молитвы).



كما ان الهلاك
في الكذب

Kemâ enne'l-
helâk fî'l-kizb =
*Helâk yalan ile
oğam kibi,*

«Подобно тому,
что несомненно
погибель во лжи»,



النجاة في
الصدق

En-necât fî's-sıdğ
=
*Qurtuluş yalñız
doğruluqnen olur.*

«Спасение только
в правдивости
(искренности)».

Прочтение и перевод: Сейтягьяев Н.С.



Мечеть Джума-джами, с. Коккоз. Фото Э. Сеитбуллаева

С севера и востока к Джума-джами примыкало небольшое мусульманское кладбище. В результате земляных работ, связанных с благоустройством территории, были выявлены фрагменты надгробий из мрамора и известняка. Старое мусульманское кладбище при мечети было исследовано в 2006 году. Выявленные надгробные памят-

на в собственность мусульманам села. В настоящее время в ней регулярно совершаются религиозные обряды.

Согласно решению № 284 Крымского областного исполнительного комитета от 22.05.1979 г., мечеть Джума-джами (Юсуповская мечеть) является памятником архитектуры.

Литература и источники

1. ГАРК. Ф. 27. Оп. 13. Д. 3831. Л. 104–106.
2. Гуркович В. Н. Историческая справка на Юсуповскую мечеть. 1984 г. БИКАМЗ. Научный архив. Без шифра.
3. Тимченко В. Н. Мусульманские надгробия Коккоза (XVIII–XIX вв.) // Археологічні дослідження в Україні в 2005–2007 рр.: Зб. наук. праць. / Інститут археології НАН України. – Київ, 2007. – Вип. 9. – С. 372–381.
4. Коран / перевод И. Ю. Крачковского. — Душанбе, 1990. — 447 с.

Саранаев Р., Сейтумеров Ш.

СТАРИННЫЙ ПЛЕТНЕВЫЙ ДОМИК Коккоз, Орта-махалле (с. Соколиное, ул. Горная, № 16)



Внешний вид дома.



Фрагмент конструкции стены

Старинный плетневый домик, как самостоятельная постройка, расположен рядом с мечетью Джума-джами. Как отмечал исследователь крымского жилья Бернштам, *«такие формы жилища встречаются, преимущественно, в предгорной полосе»*. Со слов послевоенного владельца дома, сохранилась половина от бывшего объёма здания, две комнаты сгорели во время пожара. Крыша полностью переложена и покрыта шифером. Такой тип домов описан в научной литературе довоенного времени, при этом отмечалось, что *«построек из одного плетня мало»*. Время строительства определить сложно, может быть, не позднее второй половины XIX в. Стены домика сложены из плетня-аран, обмазанного сверху глиной-чамур, потолки в комнатах (2) не выше человеческого роста: 180–190 см. Крыша держится на деревянных столбах, установленных по углам постройки. На них уложены продольные балки, являю-



Старинный плетневый домик с. Коккоз, Орта-махалле

щиеся основой крыши. Вход в дом через открытый небольшой навес на деревянных столбах, пролёты между которыми частично заложены, образуя небольшую комнатку.

На сегодняшний день в доме никто не проживает.

Литература и источники

1. Бернштам А. Н. Жилище крымского предгорья // Известия ГАИМК. – 1931. – Т. 9, вып. 6/7. – С. 1–46.

2. Рапопорт Т. Крымский татарский жилой дом // Архитектура СССР. – 1939. – № 4. – С. 69–74.

Сейтумеров Ш.

МЕЧЕТЬ КУТЛЕР-МАХАЛЛЕ (КЕБИР-КУРТЛЕР)

Коккоз. Кутлер-махалле (Кебир-Куртлер)

(с. Соколиное, ул. Титова, № 46/а)

Сохранившаяся мечеть с. Коккоз. До выселения крымских татар в мае 1944 г. местность, где располагается мечеть, называлась Кутлер-махаллеси. По списку существующих мечетей в селе Коккоз Ялтинского уезда Богатырской волости Таврической губернии, составленному 1 мая 1890 г., среди перечисленных объектов значится пяти-временная мечеть в махалле Кебир-куртлер, построенная Абсует Меджит-оглу в 1791 г.

Мечеть предположительно была перестроена в середине или второй половине XIX в. Культовое здание расположено на пересечённой местности. Сооружение каменное, одноэтажное, прямоугольное в пла-

не 16,07 x 8,75 м, зального типа, с отдельно стоящим минаретом, который на сегодняшний день не сохранился. Высота стен от уровня земли – от 4 до 5 метров. Стены выложены из камня-известняка на известковом растворе, кладка полигональная. Здание имеет по два окна с западной, южной и восточной сторон. Дверной проём лучкового завершения расположен в центре северного фасада. В северо-восточном углу есть строительная доска из мраморовидного известняка размером 0,25 x 0,3 м, содержащая хронограмму, исполненную арабской вязью; сейчас она повреждена. В северо-западном углу здания сохранились остатки цоколя ми-



Мечеть Кутлер-джами, с. Коккоз. Фото 1970-х гг.

нарета размером 1,6 х 1,6 м и высотой 0,62 м из мраморовидного известняка.

С 1930 г. мечеть Кутлер-махалле (Кебир-Куртлер) использовалась как склад.

До возвращения в собственность местной мусульманской общины в 1997 году здание ис-

пользовалось в летнее время как общежитие.

Согласно Постановлению № 261 Совета министров Крыма от 14.12.1992 г., мечеть Кутлер-махалле была поставлена на учёт как памятник архитектуры под названием «Мечеть Кутлерская».

Литература и источники

1. ГАРК, Ф. 27. Оп. 1. Д. 8325. Л. 161–263.
2. ГАРК. Ф. Р-663. Оп. 18. Д. 46. Л. 87.
3. Гуркович В. Н. Историческая справка на мечеть Кутлерскую 1984 г. БИКАМЗ. Научный архив. Без шифра.

Сейтумеров Ш.



Мечеть Кутлер-джами, с. Коккоз. Фото 1980-х гг.

МЕЧЕТЬ КАРШИ-МАХАЛЛЕ (БУЛГАКОВА), 1883 г.

Коккоз. Карши-махалле
(с. Соколиное, ул. Фрунзе, № 30/а)



*Мечеть
Али-бея
Булгакова.
Фото
1990-х годов.*

Одна из трёх сохранившихся до наших дней мечетей села Коккоз (всего в Коккозе было 5 мечетей), расположена в местности Карши-махалле. В настоящее время данное мусульманское культовое здание больше известно как мечеть Булгакова.

Мечеть находится на месте пересечения улиц, построена на собственные средства коллежским асессором, помещиком Али-беем Булгаковым в личном имении Ода-Бахча. В конце октября 1867 г. Таврическое духовное магометанское правление, рассмотрев предоставленный ялтинским уездным кадием рапорт о строительстве мечети Булгаковым в Коккозе, донесло в Таврическое губернское правление, что Духовное правление «со своей стороны не встречает препятствия на дозволение помещику Али-бею Булгакову устроить мечеть... в его имении в память чудесного спасения жизни государя Императора от злодейского покушения 25 мая 1867 г.».

Здание каменное, двухъярусное, прямоугольное в плане: 8,58 x 10,82 м, зального

типа, с пристроенным к северной стене минаретом прямоугольной формы. Цоколь в связи с перепадом высот различный по высоте. Стены сложены из мраморовидного известняка на известковом растворе, кладка полигональная. Плоскость стен обработана зубаткой. Оконные и дверные проёмы первого этажа полуциркульного завершения с клинчатыми тесными перемычками. Крыша четырёхскатная с большим выносом, покры-

**Али-бей Булгаков – представитель знатного рода, известного со времён Крымского ханства. Дед Али-бея Мирза Абдуллатиф-ага, который скончался в 1783 г., занимал должность хазинедара (казнадара) при дворе крымского хана. Из сообщения газеты «Терджиман» от 8 января 1892 г.: «В пятницу 3-го января в деревне Коккоз скончался старейший из крымских мурз Али-бей Булгаков».*

та черепицей. Входная дверь расположена в восточной стене, полуциркульного завершения, обрамлена пилястрами. Над дверью помещена небольшая плита из белого мрамора, с растительным орнаментом в виде виноградной лозы.

Пристроенный минарет размером 1,68 x 1,0 м со скошенными углами, его цоколь и половина ствола – доритовые, кладка полигональная. Вторая половина сложена из хорошо тёсаных блоков камня-известняка, кладка порядовая. Внутри минарета идёт винтовая каменная лестница. Входной проём полуциркульного завершения расположен с внутренней стороны мечети, на уровне второго этажа. Верхняя часть минарета не сохранилась. В средней части ствола минарета вмонтирована доска с надписью, выполненной арабской вязью, сообщающей: «Обладатель благоденствий и благонравий Исмаил-ага, сын Рустема-ага. Год 1229» (1814 год). Не исключено, что эта плита вторич-



Мечеть Али-бея Булгакова. Фасад с разрушенным минаретом. Фото 1990-х годов.

ного использования была взята со старого здания, о котором сообщается в списке существующих мечетей в Коккозе Ялтинского уезда Богатырской волости Таврической



Современный вид мечети Али-бея Булгакова. Фото 2014 г.



Мечеть Али-бея Булгакова, с. Коккоз. Фото О. Федотова, 1970-е гг.

губернии 1890 г. Здесь упоминается мечеть, существовавшая «со времён ханов» и перестроенная в 1812 г. неким Смаил (Исмаил) Галавою.

С 1930 г. мечеть использовалась как склад. До возвращения культового здания мусульманам в 90-х годах мечеть использовалась как общежитие для сезонных рабочих по сбору фруктов, в остальное время являлась совхозным складом.

Постановлением Совета министров

Республики Крым № 44 от 25 февраля 1997 г. здание мечети было возвращено в собственность местной мусульманской общине «Карши Маале».

В настоящее время мечеть нуждается в реставрационных работах по достройке недостающей части минарета и разбору современного деревянного межэтажного перекрытия.

Мечеть состоит на учёте как памятник архитектуры согласно решению Крымоблисполкома от 22.05.1979 г.

Литература и источники

1. ГАРК. Ф. 315. Оп. 1. Д. 1224. Л. 17–18.
2. ГАРК. Ф. Р-663. Оп. 18. Д. 46. Л. 87.
3. ГАРК. Ф. 27. Оп. 1. Д. 8325. Л. 161–263.
4. Гуркович В. Н. Историческая справка на мечеть Булгакова 1984 г. БИКАМЗ. Научный архив. Без шифра.
5. Газета «Терджиман», 8 января 1892 г.

Сейтумеров Ш.

НАДГРОБНЫЕ ПАМЯТНИКИ С МУСУЛЬМАНСКОГО КЛАДБИЩА ПРИ ДЖУМА-ДЖАМИ (ЮСУПОВСКОЙ МЕЧЕТИ), XVIII—XIX вв.

Коккоз. Орта-махалле (с. Соколиное, ул. Ленина, № 37)



Надгробные памятники во дворе Юсуповской мечети, с. Коккоз. Фото 2016 г.

Надгробные памятники из мрамора и камня-известняка в количестве нескольких десятков выставлены вдоль современной каменной ограды мечети Джума-джами на специальной мемориальной площадке. Памятники были выявлены в результате работ по благоустройству прилегающей с севера и востока к мечети территории, которая являлась одним из мусульманских кладбищ Коккоза. Ни один из выставленных надгробных

памятников не сохранился в целом виде.

Общая площадь кладбища и границы захоронений не установлены. Во время строительства Джума-джами в начале XX в. представитель известного в Крыму знатного рода Кая-бей Булгаков в своей жалобе на имя таврического губернатора обращал его внимание, что при работах были выкопаны и перезахоронены останки его родственников.

В 2006 г. выявленные надгробия были



Фрагменты надгробий во дворе Юсуповской мечети.



Надгробие Абдульвели-паши. 1778 г., с. Коккоз. Фото 2016 г.



Надгробие брата Абдульвели-паши. Фото 2016 г. с. Коккоз.

изучены и описаны археологической экспедицией, организованной Бахчисарайским государственным историко-культурным заповедником, начальник экспедиции – А. М. Ибрагимов. Язык эпитафий – классический османский, почерк – сулюс, техника надписей и узоров – рельефная. Исследованные надгробия по ряду признаков были условно разделены на несколько групп. Надгробные памятники датируются второй половиной XVIII – серединой XIX вв. В результате изучения эпиграфических памятников были установлены следующие титулы погребённых на кладбище при Джума-джами: хан, султан, паша, мирза, ага.

Среди сохранившихся и исследованных надгробий был выявлен ряд памятников, относящихся, по мнению исследователей, к роду Абдулвели-паши*, известного политического деятеля и крупного военачальника последних лет существования Крымского ханства. Одно из надгробий принадлежало самому Абдулвели-паше.

Самым ранним из датированных памятников коллекции является обломок беломраморного надгробия 1183 г. хиджры (1769 г. по григорианскому календарю).

Характерной особенностью коккозских надгробных памятников на кладбище при Джума-джами является наличие эпитафий, посвящённых видным деятелям Крымского ханства последних лет его существования.

Коллекция надгробий на учёте не состоит.

Литература и источники

1. ГАРК. Ф. 27. Оп. 13. Д. 3831. Л. 104–106.
2. Тимченко В. Н. Мусульманские надгробия Коккоза (XVIII–XIX вв.) // Археологічні дослідження в Україні в 2005–2007 рр.: Зб. наук. праць. / Інститут археології НАН України. – Київ, 2007. – Вип. 9. – С. 372–381.

Сейтумеров Ш.

** Абдульвели-паша, сын Эль-хаджи Абдульбаки-ага (1693–1778(79) гг.) – один из предводителей антирусского восстания в 1778 г. (1192 г.х.), во время которого он и погиб. Об этом свидетельствует надпись «шахид» на надгробной плите, означающая, что умерший пал в борьбе за веру. На ханском кладбище в Бахчисарае сохранилось мраморное надгробие, установленное Силяхдару Али-ага – сыну Абдульвели-паши, дата смерти – 1192 год по хиджре (1778–1779 гг.)*

ДОМ АЛИ-БЕЯ (БУЛГАКОВА)
Коккоз, Карши-махалле, 1848 г.
(с. Соколиное, ул. Ленина, № 40)



*Крыльцо дома
Али-бея Булгакова в
с. Коккоз. Фото 2016 г.*

Прямоугольное в плане здание расположено в границах земельного участка, относящегося к Соколинскому лесничеству, находится в двадцати метрах к северо-востоку от мечети Карши-махалле (Булгакова). Часть территории бывшей усадьбы Булгаковых на сегодняшний день застроена частными домами.

Здание построено в два уровня: включает в себя цокольный (хозяйственный, высотой 1,8 м) и жилой этажи. Вытянуто с запада на восток. Общие размеры дома: 20,6 x 8,2 м.

Дом построен в старых традициях жилищного строительства горного Крыма: каменная кладка, неперенное устройство по периметру здания деревянного пояса из дуба – кушак, на нескольких уровнях. Верхний этаж имеет с западной и южной сторон галерею г-образной формы. Перепад уровня земли потребовал возведения с южной стороны здания подпорной стены, необходимой для устройства парадного крыльца. В результате современного ремонта (2000-е гг.) были заменены старые деревянные конструкции галереи. Над

входом в жилые покои расположена плита с текстом, выполненным арабской вязью. Со слов местного жителя, указанная плита до ремонта 2000-х годов была размещена над входной дверью внутри дома.

Построил это жилище Али-бей, сын эль-



Дом Али-бея Булгакова. Фото 2014 г.



Дом
Али-бея
Булгакова
в с. Коккоз.
Фото 1990-х гг.



Хадж Мехмедшах-мирзы, сына Абдуллатифаги, сына хазинедар-аги, для себя по предписанию и решению об этом от Аллаха Всевышнего

Год 1848 – Год 1264.

Прочтение: Сейтумеров Ш., Сейт-ягьяев Н. С.; редактирование и перевод: Сейт-ягьяев Н. С.

Ныне здание находится в ведении Соколинского лесничества. В последние годы рассматривалась возможность передачи здания, представляющего несомненную историческую значимость, на баланс Бахчисарайского историко-культурного и археологического музея-заповедника.

На учёте как памятник не состоит.

Литература и источники

1. Желтухина О. А. Беи Булгаковы и их усадьба в Коккозе // II Бахчисарайские научные чтения памяти Исмаила Гаспринского «Исмаил Гаспринский и мусульманский мир России»: матер. науч.-практ. конф. – Бахчисарай, 2014. – С. 43–47 с.

Мамутова З. А., Сейтумеров Ш.

	بَنَى هَذَا الْبَيْتِ السُّكْنَى عَلَى بَكِ	
سنه 1264	بن الحاج محمد شاه ميرزا بن عبد اللَّطِيفِ آغا بن	سنه 1848
	خزینة دار آغا لِنَفْسِهِ بِقَدْرِ وَ قَرَارِهِ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى	

ФОНТАН АЛИ-БЕЯ БУЛГАКОВА. КАРШИ-МАХАЛЛЕ, 1883 г.

Коккоз.

(с. Соколиное, ул. Фрунзе, № 34)

Построен на средства Али-бея Булгакова. Фонтан расположен недалеко от дома № 34, в нескольких десятках метров на восток от мечети и дома Али-бея Булгакова. На сегодняшний день не функционирует. Со слов местных жителей, ещё в начале 90-х годов XX в. был действующим. Вода поступала по чугунным трубам из источника, расположенного выше фонтана. Линия водовода от фонтана имела продолжение в направлении мечети Али-бея Булгакова.

Фонтан в плане прямоугольный, размером 1,30 x 1,80 м, общая высота – 2,30 м. Фонтан построен из плотного камня-известняка. Главный фасад с щипцовым завершением. В плоскости фасада – ниша с полуциркульным сводом, клинчатый по конструкции. В верхней части ниши укреплена строительная доска (0,62 x 0,53 м) из диорита, на которой высечен текст на русском языке: «Сей фонтан построен надворным советником и кавалером Али-беем Булгаковым собственнo своим иждивением для общаго блага». Ниже – эпитафия, выполненная арабской вязью на крымскотатарском языке:

بو چشمهء حيرات ايلدى بر بك اسمدير

على روحنه ايله سنلر فاتحه فى سنه 1300

«Бу чешмейи хайрат эйледі бир бек,
исмидир

Али. Рухуна эйлесинлер Фатиха. Фи сене
1300».

*Bu çeşmeyi hayrât eyledi bir bey ismidir
Ali. Rûhuna eylesinler Fâtîha. Fî sene 1300.*



Фонтан Али-бея Булгакова. Фото 2016 г.

Этот фонтан построил во благо бек по имени Али. Пусть душе его посвятят Фатиху». В год 1300-й (1883 г.).

Прочтение: Сейтумеров Ш., Сейт-ягьяев Н. С.; редактирование и перевод: Сейт-ягьяев Н. С.

В нижней части фонтана располагается



Надпись на фонтане Али-бея Булгакова.

водоём. Из ниши выступает прямоугольный бассейн-ашлавразмером 1,4х0,59м, высотой 0,55 м. Щипцовое завершение фонтана из тёсаных каменных плит, скреплённых металлическими скобами. Имеются механические повреждения, утрачены плиты покрытия, трещины в местах стыков каменной кладки.

Фонтан нуждается в ремонте. На учёте не состоит.

Литература и источники

1. Желтухина О. А. Бей Булгаковы и их усадьба в Коккозе // II Бахчисарайские научные чтения памяти Исмаила Гаспринского «Исмаил Гаспринский и мусульманский мир России»: матер. научн.-практ. конф. – Бахчисарай, 2014. – 43–47 с.

Сейтумеров Ш.



Состояние фонтана Али-бея Булгакова в 1970-е гг.

ДОМ, В КОТОРОМ ЖИЛ У. Ш. ТОХТАРГАЗЫ

Коккоз

(с. Соколиное, ул. Нижняя речная, № 25)



Усеин Шамиль Тохтаргазы (1881–1913)

Усеин Шамиль Тохтаргазы (1881–1913) – выдающийся крымскотатарский поэт, писатель, педагог, общественный деятель. Родился в деревне Коккоз Ялтинского уезда (ныне с. Соколиное Бахчисарайского района) в бедняцкой семье. Рано осиротел, с детских лет работал и помогал семье. Получил образование в местной школе, занимался самообразованием, позже учился в Симферопольской татарской учительской школе. Всю последующую жизнь посвятил литературному творчеству и преподаванию в крымскотатарских школах, в частности, в селениях Аутка Ялтинского уезда, Сараймин и Харджибие Феодосийского уезда. Является автором многочисленных поэтических и прозаических произведений, одной пьесы, переводов русской классики на крымскотатарский язык.

Дом в Коккозе, в котором родился будущий поэт и писатель, расположенный по ул. Горной, до настоя-



*Дом, в котором
проживал
У. Ш. Тохтаргазы
в 1906-1909 гг.
Фото 2016 г.*

щего времени не сохранился (в годы ссылки крымских татар на этом месте новыми хозяевами был построен новый дом). В 1940 г. его посетила делегация крымскотатарских писателей. Родной брат Тохтаргазы Асан, проведя экскурсию, рассказал им о детских годах и начале преподавательской деятельности Усеина.

В доме по ул. Нижней Речной, № 25, У. Ш. Тохтаргазы жил в период с 1906 по 1909 г., в дальнейшем в этом доме продолжала жить его семья – жена Аджире и двое сыновей – Даниял и Эбабиль. Дом состоит из трёх небольших комнат и веранды.

Литература и источники

1. Керимов И.А. Къырым яzydжыларындан Усеин Шамиль Тохтаргъазы (1881–1913) // Труды НИЦ крымскотатарского языка и литературы. КИПУ. Сборник. Т. 1 / [сост. Керимов Т. Н]. – Симферополь: Крымчупедгиз, 2011. – С. 135–158.
2. Къадыр Ы. (Ыргъат Къадыр). Шаирнинъ ватанында // Къызыл Къырым. – 1940. – Август 28.

Абдульваитов Н.



Фрагмент плана деревни Улаклы. Из фондов ГАРК. Ф. 377 оп.13 д.1004

Число 112 *Губернатор* *Виссарион* *124*

ПРОТОКОЛЬ

СТРОИТЕЛЬНОГО ОТДѢЛЕНІЯ.

Таврическаго Губернскаго Правленія.


20 Маября 1909.

Нумера статей сряду.	СЛУШАЛИ:	Когда исполнено.
	<p>Губернский Архитект. Савининъ Всего постройкам 89 рс</p>	
	<p>«Тот-же построй въновь устроеной каменной соборной мечети прихода «Орта-Мале» въ дер. Коккоз, Деятин- скаго уезда» выше сказанная ме- четь</p>	<p>22/1 и 22/2 сряду</p>
	<p>14 средня 1909.</p>	
	<p>мечети</p>	
	<p>Губерн. Архитект. Савинина ной каменной соборной мечети при- хода «Орта-Мале» въ дер. Коккоз, Деятинскаго уезда</p>	<p>к 22/1 и 22/2</p>
	<p>строительная названная мечети</p>	
	<p>Губернский Архитекторъ <i>Савининъ</i></p>	

Протокол заседания Таврическаго губернскаго правленія. Об утвержденіи проекта мечети прихода «Орта-Мале» деревни Коккоз. Из фондов ГАРК. Ф. 27 оп. 13 д. 3983

ВРА 2666 в 1910

Въ Таврическое Губернское
Бернское Правление,
по вопросу о строительстве



ТАВРИЧЕСКАГО ГУБЕРНСКАГО
ПРАВЛЕНІЯ
6-НОЯ. 1910

М. В. Д.
ТАВРИЧЕСКАГО
МАГОМЕТАНСКАГО
ДУХОВНАГО
ПРАВЛЕНІЯ

2006.
Ноябрь 3. 1910г.

Командировать
Инженера
1. Савинина

Таврическое Магометанское
Духовное Правление, имевтъ
честь довести Губернскому Прав-
ленію, что достигъ соборной ме-
чети дер. Коккозь, Аитинскаго
уезда Губернскаго Правленію, что постро-
ка зданій новой мечети дер. Коккозь,
Окончена, а потому Духовное Прав-
леніе проситъ командировать Спе-
циала для осмотра означеннаго
зданія, пригемъ расходы на поездку
Специала, Общество дер. Коккозь
пригемъ на свои средства.

И. д. Таврическаго
Губернскаго
Секретаря Савинин

Из фондов ГАРК. Ф. 27 оп.13 д.3983

2 н 15
 1909
 № 246 1909
 Утвержден Утв. Губернатора
 Мовичем
ЖУРНАЛЬ ПРИСУТСТВІЯ
 Таврическаго Губернскаго Правленія.
 Отдѣленіе _____ Столг.
 Состоялся 20 Января 1910 года.

№ ой.	СЛУШАЛИ:	Когда исполнено.
	<p> Докладъ Таврическаго Шагометанскаго Духовнаго Правленія, препровождающій при отношеніи отъ 13 января минувшаго 1909 года за № 120 проектъ и смету на переустройство зданія пятивременной мечети въ дер. Коккозь, Литинскаго уѣзда, просило Губернскаго Правленія объ утвержденіи такового, присовокупивъ при этомъ, что оба ^{оба} стороны къ такому пере- устройству препятствій не встрѣчается. На этомъ основаніи Строительное Отдѣленіе рассмотрѣвъ означенный проектъ и смету, по протоколу своему, утвержденному И. д. Губернатора вице-Губернаторомъ отъ 14 февраля того же года, одобрило таковой и № сдѣлани ^{сдѣлани} въ томъ надлежащей надписи препро- водило для врученія строителямъ мечети Литинскому уѣзду ному Полициескому управленію ¹⁸ того же февраля за № 301, въ отношеніи же сметы на объясненіи перу ^{поступила} Отдѣленіи нашло, что численная по таковой стоимость пере- устройства зданія мечети въ 1293 руб. 41 коп., не превы- шаетъ дѣйствительной стоимости таковой. ^{поступила} </p>	
	<p> Прошеніемъ, поданнымъ Губернатору, 15 іюля 1909 года, Губернскій Секретарь Кач бей Булраковъ зачислилъ жалобу его Превосходительству на самовольное разрушеніе зданія, </p>	

Уровъ Личининъ
 Булраковъ

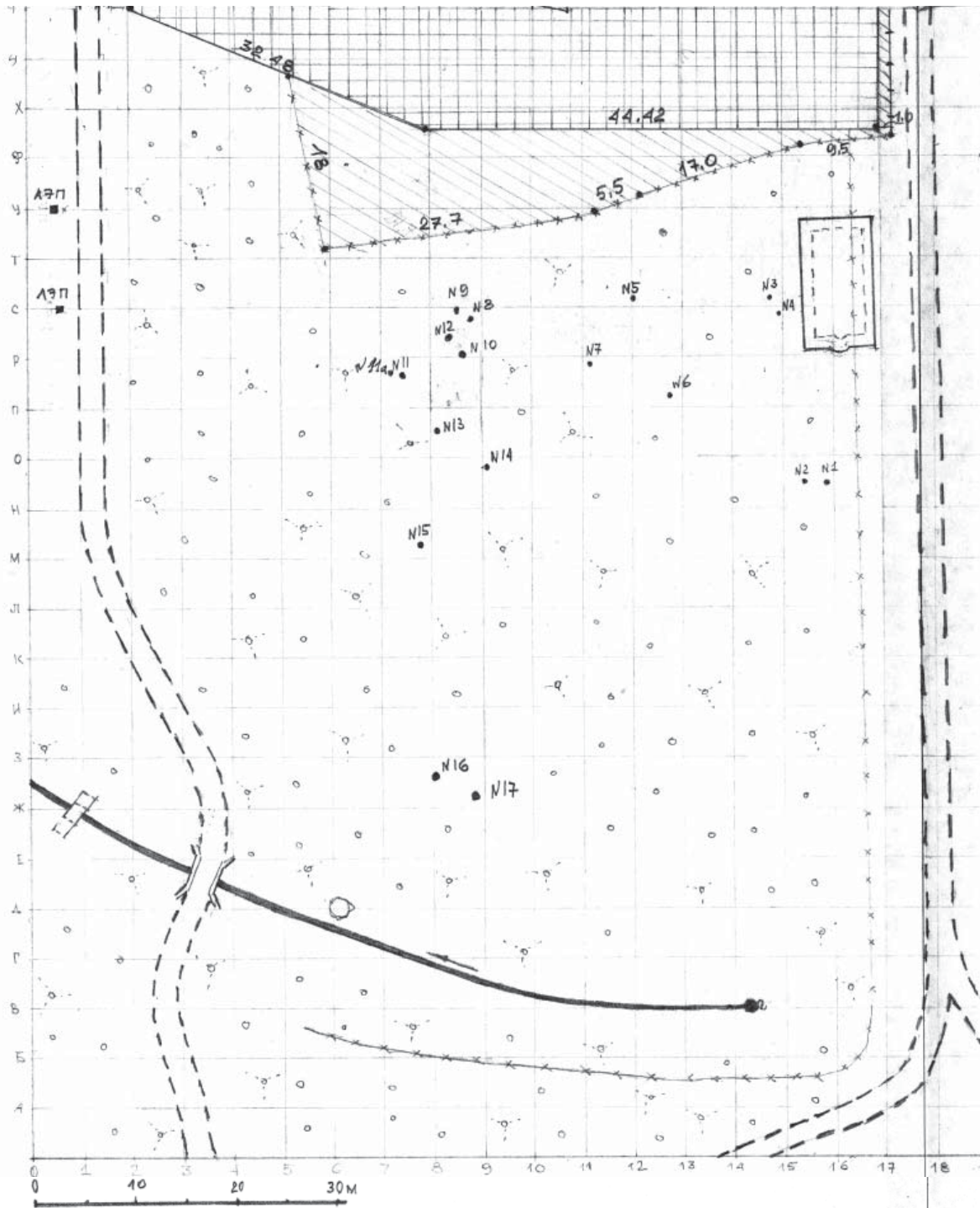
Журнал присутствия Таврическаго губернскаго правления. Из фондов ГАРК. Ф. 27 оп.13 д.3831

№ п/п тей.	Когда исполнено
<p>Асуповъ изъявилъ желаніе устроить на свои средства новую ^(Соборную) мечеть, вмѣсто старой, находившейся близъ экономіи. Предварительно приведенія въ исполненіе этого желанія, были опрошены прихожане мечети, которые изъявили полное согласіе на сношенію старой мечети и постройку вмѣсто нея новой. Затѣмъ было подано имъ, Грековымъ, заявленіе въ Магометанское Духовное Правленіе о ^{Разрѣшеніи} разрѣшеніи на устройство новой мечети съ приложеніемъ къ тому заявленію проекта и смѣты на такую, каковыя документы были возвращены ему ^{Духовнымъ} Духовнымъ Правленіемъ, при отношеніи отъ 18 февраля 1909 года за № 381, послѣ чего было приступлено къ выполненію проекта, ^{какъ} онъ назвалъ въ своемъ заявленіи мечеть, подлежащую сломкѣ соборной или пятивременной не помнитъ, но какъ впоследствии выяснилось, имѣлось въ виду переустройство соборной мечети, которое и произведено согласно утвержденному Таврическимъ Губернскимъ Правленіемъ проекту, отъ 14 февраля того же года.</p> <p>Что же касается переустройства пятивременной мечети подъ названіемъ "куртъ-молле", находящейся на окраинѣ дер. Коккозъ, то о таковомъ ^{такомъ} переустройствѣ ея не было и рѣчи. Если же сломанная мечеть была названа въ заявленіи не "соборной", а "пятивременной", то въ этомъ есть простая ошибка и Катипомъ соборной мечети Меметомъ Осенди Гали ^{Осенди Челеби} старая мечеть сломана въ концѣ апрѣля 1909 г. и на мѣсто нея устроена новая княземъ Асуповымъ съ согласія</p>	

Журнал присутствія Таврическаго губернскаго правленія (продолженіе). Из фондов ГАРК. Ф. 27 оп.13 д.3831

№ ей.	Когда испол- нено.
<p>упомнута названіе мечети, пятивременная, а не соборная как и должно быть, то обстоятельство это ^{как видно из вышеизложенного} является лишь простою ошибкой, Губернское Правленіе опредѣляетъ: объ изложенномъ объявить каковщиму ^{в уведомленіи} Булгакову полнительству въ подписи ^и Мамон ^{отъ 15 июля 1899 г.}, для ^{для} того доклада, о чемъ и послать указъ Ялтинскому Уѣздному Полицейскому Управленію, а наши ^{лицу} его ^{считать вкороченнымъ}</p> <p>гд. Вицъ-губернаторъ Ст. Советъ Гусановъ. Советъ Фр. Реммертъ Взв. Мин. Деккеръ.</p>	

Журнал присутствія Таврическаго губернскаго правленія (продолженіе). Из фондов ГАРК. Ф. 27 оп.13 д.3831



В 1 см – 5 м; сетка разбивки схемы дана 5 м x 5 м

разраб.: ст. научн. сотрудник, архитектор Мамутов З.А.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ					
	грунтовая дорога		вход на территорию вод. хоз.з		Намогильные камни, XVIII-XIX вв.
	речка		остатки стен мечети, XVIII-XIX вв.		сетчатое ограждение
	исток речки		каменный арочный мост, XVIII-XIX вв.		каменное ограждение
	деревья, кустарники		каменный трехпролетный мостик, XVIII-XIX вв.		территория частного владения земли
					территория самозахвата

Схема расположения кладбища и мечети XVIII-XIX вв. с. Кучук-Озенбаш.



Кърым Юкъары Шураcынынъ
КЪАРАРЫ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
Верховного Совета Крыма

ПОСТАНОВА
Верховной Рады Крыма

О присвоении наименования вновь
построенному населенному пункту
в Бахчисарайском районе

В соответствии со статьей 17 Положения о порядке решения
вопросов административно-территориального устройства Республики
Крым

Верховный Совет Крыма постановляет:

1. Присвоить вновь построенному населенному пункту в Бахчисарайском районе наименование село Ходжа-Сала (Священное село).
2. Подчинить село Ходжа-Сала Красномакскому сельскому Совету народных депутатов Бахчисарайского района.
3. Поручить Секретариату Верховного Совета Крыма проинформировать Верховный Совет Украины о принятом Постановлении.

Председатель
Верховного Совета
Крыма



Н. БАГРОВ

г. Симферополь,
14 октября 1993 г.
№ 435-1.

Постановление Верховного Совета Крыма о присвоении наименования селу Ходжа-Сала.

Бахчисарайский районный Совет народных депутатов Крыма

8-я сессия 21-го созыва

Р Е Ш Е Н И Е

14 февраля 1992 года
г. Бахчисарай

О восстановлении и наименовании села у подножия горы Мангуп-Кале Красномакского сельского Совета народных депутатов.

Рассмотрев представленные исполкомом Красномакского сельского Совета народных депутатов материалы по восстановлению и наименованию села у северного подножия горы Мангуп-Кале,

РАЙОННЫЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ РЕШИЛ:

Ходатайствовать перед Верховным Советом Крымской АССР о восстановлении на территории Красномакского сельского Совета народных депутатов у северного подножия горы Мангуп-Кале села и присвоении ему наименования: Ходжа-Сала

Председатель районного
Совета народных депутатов



А.И. Перепадин

Решение Бахчисарайского районного совета народных депутатов Крыма о восстановлении и наименовании села Ходжа-Сала.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

- БИКЗ – Бахчисарайский историко-культурный заповедник.
- ВЦИК – Всероссийский центральный исполнительный комитет.
- ГАИМК – Государственная академия истории материальной культуры.
- ГАРК – Государственный Архив Республики Крым.
- ГБУ РК БИКАМЗ – Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Бахчисарайский историко-культурный и археологический музей-заповедник».
- ЗООИД – Записки Одесского общества истории и древностей.
- ИАК – Императорская археологическая комиссия.
- ИИМК – Институт истории материальной культуры Российской Академии наук.
- ИИМК НА РО – Институт истории материальной культуры Российской Академии наук, рукописный отдел научного архива.
- ИТОИАЭ – Известия Таврического общества истории, археологии и этнографии.
- ИТУАК – Известия Таврической учёной архивной комиссии.
- ИА НАНУ (ИА НАНУ) – Институт археологии Национальной Академии наук Украины.
- КИПУ – Крымский инженерно-педагогический университет
- КрымОХРИС – Крымский областной комитет по делам музеев и охраны памятников искусства, старины, природы и народного быта.
- Крымская АССР – Крымская Автономная Советская Социалистическая Республика.
- КрымЦИК – Центральный исполнительный комитет Крымской АССР.
- КФ ИА НАНУ – Крымский филиал Института археологии Национальной Академии наук Украины.
- МПП – Музей пещерных городов.
- НИЦ – научно-исследовательский центр.

ОГИЗ – Объединение государственных книжно-журнальных издательств.

ОИК – Областной исполнительный комитет.

РИА – Рекламно-информационное агенство.

РСФСР – Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика.

СНК Крымской АССР – Совет Народных Комиссаров Крымской Автономной Советской Социалистической Республики.

СНК РСФСР – Совет Народных Комиссаров Российской Советской Федеративной Социалистической Республики.

Союз ССР (СССР) – Союз Советских Социалистических Республик.

ТМДП – Таврическое магометанское духовное правление.

ТУАК – Таврическая учёная архивная комиссия.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Абдульваапов Нариман Ремзиевич, к.ф.н., старший научный сотрудник НИЦ
ГБОУ РК КИПУ

Абибуллаева Эльмира Эбазеровна, младший научный сотрудник Крымского
научного центра Института истории им. Ш. Марджани АН РТ;
заведующий Мемориальным музеем имени И. Гаспринского ГБУ РК БИКАМЗ

Алядинова Диляра Юсуфовна, младший научный сотрудник ФГБУН «Института
археологии Крыма РАН»

Волошинов Алексей Александрович, младший научный сотрудник отдела
раннего железного века ФГБУН «Института археологии Крыма РАН»

Кондратюк Григорий Николаевич, д.и.н., ведущий научный сотрудник
Крымского научного центра Института истории им. Ш. Марджани АН РТ;
доцент кафедры истории ГБОУ РК КИПУ

Мамутова Зера Аблаевна, краевед

Саранаев Ренарт, архитектор-консультант

Сейдаметов Эльдар Халилович, к.и.н., заведующий Крымского научного центра
Института истории им. Ш. Марджани АН РТ

Сейт-Маметов Шукри Энверович, младший научный сотрудник Крымского
научного центра Института истории им. Ш. Марджани АН РТ

Сеитова Эльвина Изетовна, к.и.н., лаборант-исследователь Крымского
научного центра Института истории им. Ш. Марджани АН РТ;
старший преподаватель кафедры истории ГБОУ РК КИПУ

Сейтумеров Шукри Сейтмететович, старший научный сотрудник Крымского
научного центра Института истории им. Ш. Марджани АН РТ

Сейтягьяев Нариман Сейтаметович, к.ф.н., научный сотрудник Института
востоковедения им. А.Ю. Крымского НАН Украины

Тесленко Ирина Борисовна, к.и.н., старший научный сотрудник отдела
средневековой археологии ФГБУН «Института археологии Крыма РАН»

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3	Источник под Бешик-тав <i>Бахчисарайский городской совет</i>	26
БАЗАРЧИК (с. ПОЧТОВОЕ)	5	Золотоордынское поселение в урочище Юртлук <i>Местность под Бешик-тав</i> <i>Бахчисарайский городской совет</i>	27
Водонапорная башня (нач. XX в.) <i>Станция Альма</i>	6	МУСТАФА-БЕЙ (с. ПРЕДУЩЕЛЬНОЕ) .28	
БИЙ-ЭЛИ (с. ДОРОЖНОЕ)	8	Кош-Дермен.....	29
Древнее медресе.....	8	Монетный двор на р. Каче <i>(Феодальный замок)</i>	29
ЭФЕНДИКОЙ (с. АЙВОВОЕ)	9	Урочище Мустафа-бей.....	32
Дюрбе (с. Айвовое, ул. Карла Маркса, № 23)	10	Остатки древнего гончарного водопровода	32
БУЮК-ЯШЛАВ или БУЮК-ЯШДАГ (с. РЕПИНО)	13	ХОДЖА-САЛА	33
Золотоордынское поселение <i>Объект между Идишель и Буюк-Яшлав</i> ..	14	Древняя мечеть, XVII в. <i>(земельный участок между домами</i> <i>№ 23 и № 24 по ул. Эвлия Челеби)</i>	35
Мусульманское кладбище	15	Руины соборной мечети в крепости Мангуп-Кале.....	36
УЛАКЛЫ (с. ГЛУБОКИЙ ЯР)	16	Мусульманское кладбище XV–XVI вв. <i>Округа Мангупа</i> <i>Верховья Алмалык-дере</i>	38
Старый ханский дворец Улаклы-сарай <i>Местность «Сарайлык»</i>	18	АДЫМ-ЧОКРАК	39
Мечеть Сахиб Герай хана <i>(пер. половина XVI в.)</i>	18	Фонтан, XIX–XX вв.	40
Медресе Сахиб Герай хана.....	20	СТАНЦИЯ СЮРЕНЬ	
БАХЧИСАРАЙСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ		Место сражения между эскадронцами и отрядами ревкома Севастополя (январь 1918 г.).....	41
Местность Бога-сала (XVI–XX вв.) <i>К северо-востоку от Бахчисарая</i>	22		
Источник в местности Хаджи Апай <i>(сер. XIX в.?) Бахчисарайский</i> <i>городской совет</i>	25		

ТОЛЕ (с. <i>ДАЧНОЕ</i>)	44	Заброшенное мусульманское кладбище (не позднее XVIII в.) <i>Юкары Фоти-Сала</i>	77
Развалины сооружений ханской эпохи, XVII в. (Ханский дворец?)	45	Мечеть Джума-джами (начало XX в.) (с. <i>Голубинка</i> , ул. <i>Киевская</i>)	77
ТЕБЕРТИ (с. <i>ТУРГЕНЕВКА</i>)	48	АИРГУЛЬ (с. <i>СОЛНЕЧНОСЕЛЬЕ</i>)	80
Древнетатарское кладбище <i>Теберти. Аша-махалле</i>	49	Пятивременная мечеть (1911 г.) <i>Ашагы-Аиргуль</i>	81
СЮЮРИ-ТАШ (с. <i>БЕЛОКАМЕННОЕ</i>) ...	50	ЕНИ-САЛА (с. <i>НОВОПОЛЬЕ</i>)	84
Мусульманское кладбище <i>Юкары-махалле</i>	51	Большое мусульманское кладбище	85
БУЮК-СЮРЕНЬ (с. <i>ТАНКОВОЕ</i>)	53	ЯНДЖУ (с. <i>ПУТИЛОВКА</i>)	86
Фонтан (с. <i>Танковое</i> , ул. <i>Ленина / Ходырева</i>)	54	Мечеть Джума-джами (с. <i>Путиловка</i> , ул. <i>Подгорная</i>)	87
КЕРМЕНЧИК (с. <i>ВЫСОКОЕ</i>)	56	КОКЛУЗ (с. <i>БОГАТОЕ УЩЕЛЬЕ</i>)	90
Фонтан. <i>Ашагы-Керменчик</i> . <i>Ашагы-махалле</i> . (с. <i>Высокое</i> , ул. <i>Школьная</i>)	57	Мечеть Джума-джами (нач. XX в.) (с. <i>Богатое Ущелье</i> , ул. <i>Горная</i>)	92
Фонтан (1900-1921 гг.) <i>Юкары-Керменчик (Юкары-махалле)</i> (с. <i>Высокое</i> , ул. <i>Подгорная</i>)	58	Плаховый дом Османовых (с. <i>Богатое Ущелье</i> , ул. <i>Горная</i> , № 29-а)	94
Могильник <i>Юкары-Керменчик</i> (XVIII–XX вв.) <i>Юкары-Керменчик (Юкары-махалле)</i> ..	60	Старый жилой дом (<i>Культурно-этнографический центр</i> <i>«КОКЛУЗ» Орта-махалле</i> (с. <i>Богатое</i> <i>Ущелье</i> , ул. <i>Горная</i> , № 18)	96
Мусульманское кладбище <i>Юкары-махалле мезарлык</i> (с. <i>Высокое</i> , ул. <i>Куйбышевская</i>)	62	МАХУЛЬДУР (с. <i>НАГОРНОЕ</i>)	99
АВДЖИКОЙ (с. <i>ОХОТНИЧЬЕ</i>)	65	Этнографический центр «Махульдур» ..	101
Мусульманское кладбище	66	БАХАДЫР (с. <i>БОГАТЫРЬ</i>)	102
УЛУ-САЛА (с. <i>СИНАПНОЕ</i>)	69	Мечеть Джума-джами (XVIII–XIX вв.) (с. <i>Богатырь</i> , ул. <i>Шевченко</i> , напротив дома № 9)	102
Мусульманско-христианское кладбище (XVI–XX вв.) <i>Урочище Чингене-мале</i> или <i>Чингенелик</i>	69	Старое мусульманское кладбище	106
ОТАРЧИК (с. <i>НОВОУЛЬЯНОВКА</i>)	72	ГАВР (с. <i>ПЛОТИННОЕ</i>)	107
Мечеть Вахит-джами (начало XX в.) (с. <i>Ново-Ульяновка</i> , ул. <i>Советская</i> , 1а)	73	Жилой каменный дом братьев Ахмеда и Мехмеда (1837–1838) (с. <i>Плотинное</i> , ул. <i>Ленина</i> , № 27)	108
ФОТИ-САЛА (с. <i>ГОЛУБИНКА</i>)	75	Плаховый дом – чуйли-эв (с. <i>Плотинное</i> , ул. <i>Речная</i> , № 11)	110
«Старинный» водопровод <i>Ашагы Фоти-Сала</i>	76	Сельская кофейня-жилой дом (с. <i>Плотинное</i> , ул. <i>Тихая</i> , № 15)	113

Здание мектеба, 1912–13 гг. (с. <i>Плотинное</i> , ул. <i>Речная</i> , № 13-а)	114	Мечеть Джума-джами (Юсуповская мечеть), 1909 г. Орта-махалле (с. <i>Соколиное</i> , ул. <i>Ленина</i> , № 37).....	144
Буюк-ОЗЕНБАШ или КЕБИР-ОЗЕНБАШ (с. <i>СЧАСТЛИВОЕ</i>)	116	Старинный плетневый домик Орта-махалле (с. <i>Соколиное</i> , ул. <i>Горная</i> , № 16)	151
Мечеть Джума-джами, (нач. XX в.) <i>Орта-махалле</i> (с. <i>Счастливое</i> , ул. <i>Ленина</i>).....	118	Мечеть Кутлер-махалле Кутлер-махалле (с. <i>Соколиное</i> , ул. <i>Титова</i> , № 46/а)	152
Плаховый дом (чуйли-эв) Орта-махалле (с. <i>Счастливое</i> , ул. <i>Ленина</i> , 18).....	120	Мечеть Карши-махалле (Булгакова), <i>Карши-махалле</i> (с. <i>Соколиное</i> , ул. <i>Фрунзе</i> , № 30/а).....	154
КУЧЮК-ОЗЕНБАШ (с. <i>МНОГОРЕЧЬЕ</i>) .	123	Надгробные памятники с мусульманского кладбища при Джума-джами (Юсуповской мечети), XVIII–XIX вв Орта-махалле (с. <i>Соколиное</i> , ул. <i>Ленина</i> , № 37).....	157
Мусульманское кладбище Хаячых.	124	Дом Али-бея (Булгакова) Карши-махалле, 1848 г. (с. <i>Соколиное</i> , ул. <i>Ленина</i> , № 40)	159
Мусульманское кладбище и развалины мечети Орта-махалле (XVIII–XX вв.)	126	Фонтан Али-бея Булгакова. Карши-махалле, 1883 г. (с. <i>Соколиное</i> , ул. <i>Фрунзе</i> , № 34).....	161
ИСТИЛЯ (с. <i>ЛЕСНИКОВО</i>).....	128	Дом, в котором жил У. Ш. Тохтаргазы (с. <i>Соколиное</i> , ул. <i>Нижняя речная</i> , № 25)	162
Мусульманское кладбище <i>Эски-мезарлык (Стиля-I)</i>	129	ПРИЛОЖЕНИЯ	164
Мусульманское кладбище <i>Ачык-мезарлык (Стиля-II)</i>	132	Список сокращений	178
КОККОЗ (с. <i>СОКОЛИНОЕ</i>).....	134	Сведения об авторах	180
Старинный бревенчатый дом Мурадасыла Муслюма. 1589 г. (1641 г.) <i>Орта-махалле</i>	136		
Комплекс бывшего Юсуповского дворца Орта-махалле (с. <i>Соколиное</i> , ул. <i>Ленина</i> , № 40).....	138		

Научное издание

**СВОД ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ, АРХИТЕКТУРЫ
И КУЛЬТУРЫ
КРЫМСКИХ ТАТАР**

**Том II
Бахчисарайский район**

Авторский коллектив выражает благодарность за участие в работе над книгой:

*Исмету Заатову, Ибрахиму Ибрагимову, Ризе Нурадинову,
Селиму Нурадинову, Ризе Шевкиеву, Эюпу Сеитбуллаеву.*

Корректор
Ильясова Г. Н.

Подготовка оригинал-макета
Усеинов М. А.

Подписано в печать 29.12.2016. Формат 60x84 1/8.
Бумага офсетная Palatino 120 г/м². Печать офсетная.
Гарнитура Times New Roman. Усл. печ. л. 21,39.
Тираж 300 экз.

ООО «Форма»:
295000 Россия, Республика Крым, г. Симферополь,
пр. Кирова, д. 34 «Г»

Свидетельство о внесении сведений о юридическом лице
в Единый государственный реестр юридических лиц
серия 23 № 008846168 от 10.11.2014 г.

Отпечатано с готовых фотоформ на полиграфическом оборудовании
ООО «Форма»